

در سینه دوا

حیدر علی خان
بروز روز

9.814

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: الحفای فی شرح القرآن

مؤلف: علامہ شیخ عبد السلام بن ابی نعیم

مترجم:

شماره قفسه: ۱۵۰۷۴

شماره ثبت کتابخانه: ۹۰۵۸۶


مجله اسلامی ایران

سبعة وألف
و مائة
فاحشاً
بلفاً
ميراث

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

در بیان سیرت و صفات
امیرالمومنین

۱۰۱۲
 شماره ثبت کتاب



مجلس شورای اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۹۰۵۸۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب الحقایق فی شرح الکفای
 مؤلف علامه شیخ عبدالمکرم الرضوی

مترجم

شماره قفسه ۱۵۰۷۲

مجلس شورای اسلامی ایران

قال النعمان الملقب

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
 کتاب الحقایق فی شرح الکفای
 مؤلف علامه شیخ عبدالمکرم الرضوی
 مترجم
 شماره قفسه ۱۵۰۷۲

بعضی و اما معلوما
 ویده سبیا
 ملاقات
 احشاً
 تلقاً

فیه بعضی نثره
 سستی نیست

ارواح نادر

قال النعمان الملقب

علامات اهل الجنة سبع وعلاوات اهل النار سبع واما علامتا
اهل الجنة ان يكون وجهه مليا وقلبه خاشعا ولسانه ناعسا وبيده سبعا
وصلواته كثيرا وصومه دائما ويسلم على كل رجل يلقاه واما علامتا
اهل النار ان يكون وجهه قبيحا وقلبه فاسقا ولسانه فاحشا
وبيده خبيلا وصلواته قليلا وصومه ناقصا ولا يسلم على من يلقاه

عند الموت

چهار برادر تنی من فرزاده در سه هفت اترنج به دریم سیزده سیم پخته بچشم شانه
چون بنویختن نغمه عور بطور و باید که من آن زنده کامله بیفراید املش وقت سستی جفت
الروز در سرباره هم رسد نفقت فرزند خورشید فیتنه لاجرم برادر فقره مدد

افضل فیض را از اهل میسند
خدا بهجت گواید و بیان
فان هر از دینه برین میسند

الو فکیر فانه الثانی
فصل تدکیرن فادعوله
فکیرن فسلین لدوانی

الافغانی

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript or a separate entry. The text is written in a cursive style and covers a significant portion of the right page.

کتابخانه



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۹۰۵۸۶

شمار

فصل في معرفة...

بسم الله
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

باب في بيان...

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

٥٢	٢٢	٢٧	٢٠	٢٢
٣١	٢٦	٢١	٢٢	١٩
٥٠	٢١	٢١	٥٧	٣٠
١٣	١٣	٢٦	١٢	١٠
١	٢	٢٢	٢٢	١٥

فصل في بيان...

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل في بيان...

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

ا ب ج د ه
 و ز ح ط ی
 ک ل م ن
 س ش ص ض
 ط ظ ع ف ق
 گ گ

15 17 19 21 23 25 27 29 31 33 35 37 39 41 43 45 47 49 51 53 55 57 59 61 63 65 67 69 71 73 75 77 79 81 83 85 87 89 91 93 95 97 99 101 103 105 107 109 111 113 115 117 119 121 123 125 127 129 131 133 135 137 139 141 143 145 147 149 151 153 155 157 159 161 163 165 167 169 171 173 175 177 179 181 183 185 187 189 191 193 195 197 199 201 203 205 207 209 211 213 215 217 219 221 223 225 227 229 231 233 235 237 239 241 243 245 247 249 251 253 255 257 259 261 263 265 267 269 271 273 275 277 279 281 283 285 287 289 291 293 295 297 299 301 303 305 307 309 311 313 315 317 319 321 323 325 327 329 331 333 335 337 339 341 343 345 347 349 351 353 355 357 359 361 363 365 367 369 371 373 375 377 379 381 383 385 387 389 391 393 395 397 399 401 403 405 407 409 411 413 415 417 419 421 423 425 427 429 431 433 435 437 439 441 443 445 447 449 451 453 455 457 459 461 463 465 467 469 471 473 475 477 479 481 483 485 487 489 491 493 495 497 499 501 503 505 507 509 511 513 515 517 519 521 523 525 527 529 531 533 535 537 539 541 543 545 547 549 551 553 555 557 559 561 563 565 567 569 571 573 575 577 579 581 583 585 587 589 591 593 595 597 599 601 603 605 607 609 611 613 615 617 619 621 623 625 627 629 631 633 635 637 639 641 643 645 647 649 651 653 655 657 659 661 663 665 667 669 671 673 675 677 679 681 683 685 687 689 691 693 695 697 699 701 703 705 707 709 711 713 715 717 719 721 723 725 727 729 731 733 735 737 739 741 743 745 747 749 751 753 755 757 759 761 763 765 767 769 771 773 775 777 779 781 783 785 787 789 791 793 795 797 799 801 803 805 807 809 811 813 815 817 819 821 823 825 827 829 831 833 835 837 839 841 843 845 847 849 851 853 855 857 859 861 863 865 867 869 871 873 875 877 879 881 883 885 887 889 891 893 895 897 899 901 903 905 907 909 911 913 915 917 919 921 923 925 927 929 931 933 935 937 939 941 943 945 947 949 951 953 955 957 959 961 963 965 967 969 971 973 975 977 979 981 983 985 987 989 991 993 995 997 999 1001 1003 1005 1007 1009 1011 1013 1015 1017 1019 1021 1023 1025 1027 1029 1031 1033 1035 1037 1039 1041 1043 1045 1047 1049 1051 1053 1055 1057 1059 1061 1063 1065 1067 1069 1071 1073 1075 1077 1079 1081 1083 1085 1087 1089 1091 1093 1095 1097 1099 1101 1103 1105 1107 1109 1111 1113 1115 1117 1119 1121 1123 1125 1127 1129 1131 1133 1135 1137 1139 1141 1143 1145 1147 1149 1151 1153 1155 1157 1159 1161 1163 1165 1167 1169 1171 1173 1175 1177 1179 1181 1183 1185 1187 1189 1191 1193 1195 1197 1199 1201 1203 1205 1207 1209 1211 1213 1215 1217 1219 1221 1223 1225 1227 1229 1231 1233 1235 1237 1239 1241 1243 1245 1247 1249 1251 1253 1255 1257 1259 1261 1263 1265 1267 1269 1271 1273 1275 1277 1279 1281 1283 1285 1287 1289 1291 1293 1295 1297 1299 1301 1303 1305 1307 1309 1311 1313 1315 1317 1319 1321 1323 1325 1327 1329 1331 1333 1335 1337 1339 1341 1343 1345 1347 1349 1351 1353 1355 1357 1359 1361 1363 1365 1367 1369 1371 1373 1375 1377 1379 1381 1383 1385 1387 1389 1391 1393 1395 1397 1399 1401 1403 1405 1407 1409 1411 1413 1415 1417 1419 1421 1423 1425 1427 1429 1431 1433 1435 1437 1439 1441 1443 1445 1447 1449 1451 1453 1455 1457 1459 1461 1463 1465 1467 1469 1471 1473 1475 1477 1479 1481 1483 1485 1487 1489 1491 1493 1495 1497 1499 1501 1503 1505 1507 1509 1511 1513 1515 1517 1519 1521 1523 1525 1527 1529 1531 1533 1535 1537 1539 1541 1543 1545 1547 1549 1551 1553 1555 1557 1559 1561 1563 1565 1567 1569 1571 1573 1575 1577 1579 1581 1583 1585 1587 1589 1591 1593 1595 1597 1599 1601 1603 1605 1607 1609 1611 1613 1615 1617 1619 1621 1623 1625 1627 1629 1631 1633 1635 1637 1639 1641 1643 1645 1647 1649 1651 1653 1655 1657 1659 1661 1663 1665 1667 1669 1671 1673 1675 1677 1679 1681 1683 1685 1687 1689 1691 1693 1695 1697 1699 1701 1703 1705 1707 1709 1711 1713 1715 1717 1719 1721 1723 1725 1727 1729 1731 1733 1735 1737 1739 1741 1743 1745 1747 1749 1751 1753 1755 1757 1759 1761 1763 1765 1767 1769 1771 1773 1775 1777 1779 1781 1783 1785 1787 1789 1791 1793 1795 1797 1799 1801 1803 1805 1807 1809 1811 1813 1815 1817 1819 1821 1823 1825 1827 1829 1831 1833 1835 1837 1839 1841 1843 1845 1847 1849 1851 1853 1855 1857 1859 1861 1863 1865

$\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$\overline{F_1 F_2} = \frac{1}{2} \overline{F_1 F_2}$

1651

11/11/11

Fe. Fe 10 Fe 10

1970
P. H. 10

12 19 14 15

2012-12

9.819



۱۲۳

۲۲

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور وہی ہے جس نے ان کو مرنا دیا۔

المعروف

عن مقال العلم الكامل في شأنه اردت ان اخرج
 الحجب والستائر واظهر الضمائر والسرائر
 استبين الى مخفيات كنوزها واصرح باشارتها و
 روضه نعيمها لقوائده وتذليلها لبحارها وشوارده
 ففقت ما في خزانه الخيال من فوايد الفوائد
 وعلفت على معلق القواء من نفائس الفوائد
 فجاء بجد الله ايضا القواعد قسم الادب
 ومفتاح الفلقات كلام العرب ومصباحها
 لا يا حير معضلة وضوء لظلام مجمله ومشكله
 لغوي لعبارة كافيه لذوي الالباب وتجربه
 شافيه لعطاش الدكابه من الالتهاب بل
 مفصل فيه كل ما اجمله ومختصر فيه كل ما
 اهلوه الا في ما قدم عليه باقلام التامل و

والعلم الكامل في شأنه اردت ان اخرج
 الحجب والستائر واظهر الضمائر والسرائر
 استبين الى مخفيات كنوزها واصرح باشارتها و
 روضه نعيمها لقوائده وتذليلها لبحارها وشوارده
 ففقت ما في خزانه الخيال من فوايد الفوائد
 وعلفت على معلق القواء من نفائس الفوائد
 فجاء بجد الله ايضا القواعد قسم الادب
 ومفتاح الفلقات كلام العرب ومصباحها
 لا يا حير معضلة وضوء لظلام مجمله ومشكله
 لغوي لعبارة كافيه لذوي الالباب وتجربه
 شافيه لعطاش الدكابه من الالتهاب بل
 مفصل فيه كل ما اجمله ومختصر فيه كل ما
 اهلوه الا في ما قدم عليه باقلام التامل و

والعلم الكامل في شأنه اردت ان اخرج
 الحجب والستائر واظهر الضمائر والسرائر
 استبين الى مخفيات كنوزها واصرح باشارتها و
 روضه نعيمها لقوائده وتذليلها لبحارها وشوارده
 ففقت ما في خزانه الخيال من فوايد الفوائد
 وعلفت على معلق القواء من نفائس الفوائد
 فجاء بجد الله ايضا القواعد قسم الادب
 ومفتاح الفلقات كلام العرب ومصباحها
 لا يا حير معضلة وضوء لظلام مجمله ومشكله
 لغوي لعبارة كافيه لذوي الالباب وتجربه
 شافيه لعطاش الدكابه من الالتهاب بل
 مفصل فيه كل ما اجمله ومختصر فيه كل ما
 اهلوه الا في ما قدم عليه باقلام التامل و

والعلم الكامل في شأنه اردت ان اخرج
 الحجب والستائر واظهر الضمائر والسرائر
 استبين الى مخفيات كنوزها واصرح باشارتها و
 روضه نعيمها لقوائده وتذليلها لبحارها وشوارده
 ففقت ما في خزانه الخيال من فوايد الفوائد
 وعلفت على معلق القواء من نفائس الفوائد
 فجاء بجد الله ايضا القواعد قسم الادب
 ومفتاح الفلقات كلام العرب ومصباحها
 لا يا حير معضلة وضوء لظلام مجمله ومشكله
 لغوي لعبارة كافيه لذوي الالباب وتجربه
 شافيه لعطاش الدكابه من الالتهاب بل
 مفصل فيه كل ما اجمله ومختصر فيه كل ما
 اهلوه الا في ما قدم عليه باقلام التامل و

والعلم الكامل في شأنه اردت ان اخرج
 الحجب والستائر واظهر الضمائر والسرائر
 استبين الى مخفيات كنوزها واصرح باشارتها و
 روضه نعيمها لقوائده وتذليلها لبحارها وشوارده
 ففقت ما في خزانه الخيال من فوايد الفوائد
 وعلفت على معلق القواء من نفائس الفوائد
 فجاء بجد الله ايضا القواعد قسم الادب
 ومفتاح الفلقات كلام العرب ومصباحها
 لا يا حير معضلة وضوء لظلام مجمله ومشكله
 لغوي لعبارة كافيه لذوي الالباب وتجربه
 شافيه لعطاش الدكابه من الالتهاب بل
 مفصل فيه كل ما اجمله ومختصر فيه كل ما
 اهلوه الا في ما قدم عليه باقلام التامل و

چشم رضای محنت هرگز نبیند عیسا چشم خود را بهنرمعیوب نبیند خورا

والفكرات ولما نظر اليه بعين الالتفات و
 الاعتبار ولما رجع فيه الى كتاب من كتب الحق
 الا الى ابواب المفصل في موضع اثنى موضعين
 فلو عثرتم فيه على ذلة القدم وعين سميت القواعد
 على انحراف القلم فلا تتخذ في هذا الملام
 فان الجواد له عشره لا يكلام والمعاند له ثلثه
 الخالص والمنطقي فليفرق بين مثل هذا المزيف
 والمزخرف ولما اصحاب الكمال فليعرف الترفي
 منهم في كل عيب كلونه ولما تزييف المزيف و
 ابطال الباطل الا تحريف المحرف وتحصيل الحاصل
 وبعد ما يتيسر الاتمام في وقت وفور الفوائد
 في احوال بقية حديق الدقائق في شرح
 رسالة علامه الحقايق معقلا ولا حيا من

والفكرات ولما نظر اليه بعين الالتفات و
 الاعتبار ولما رجع فيه الى كتاب من كتب الحق
 الا الى ابواب المفصل في موضع اثنى موضعين
 فلو عثرتم فيه على ذلة القدم وعين سميت القواعد
 على انحراف القلم فلا تتخذ في هذا الملام
 فان الجواد له عشره لا يكلام والمعاند له ثلثه
 الخالص والمنطقي فليفرق بين مثل هذا المزيف
 والمزخرف ولما اصحاب الكمال فليعرف الترفي
 منهم في كل عيب كلونه ولما تزييف المزيف و
 ابطال الباطل الا تحريف المحرف وتحصيل الحاصل
 وبعد ما يتيسر الاتمام في وقت وفور الفوائد
 في احوال بقية حديق الدقائق في شرح
 رسالة علامه الحقايق معقلا ولا حيا من

والفكرات ولما نظر اليه بعين الالتفات و
 الاعتبار ولما رجع فيه الى كتاب من كتب الحق
 الا الى ابواب المفصل في موضع اثنى موضعين
 فلو عثرتم فيه على ذلة القدم وعين سميت القواعد
 على انحراف القلم فلا تتخذ في هذا الملام
 فان الجواد له عشره لا يكلام والمعاند له ثلثه
 الخالص والمنطقي فليفرق بين مثل هذا المزيف
 والمزخرف ولما اصحاب الكمال فليعرف الترفي
 منهم في كل عيب كلونه ولما تزييف المزيف و
 ابطال الباطل الا تحريف المحرف وتحصيل الحاصل
 وبعد ما يتيسر الاتمام في وقت وفور الفوائد
 في احوال بقية حديق الدقائق في شرح
 رسالة علامه الحقايق معقلا ولا حيا من

والفكرات ولما نظر اليه بعين الالتفات و
 الاعتبار ولما رجع فيه الى كتاب من كتب الحق
 الا الى ابواب المفصل في موضع اثنى موضعين
 فلو عثرتم فيه على ذلة القدم وعين سميت القواعد
 على انحراف القلم فلا تتخذ في هذا الملام
 فان الجواد له عشره لا يكلام والمعاند له ثلثه
 الخالص والمنطقي فليفرق بين مثل هذا المزيف
 والمزخرف ولما اصحاب الكمال فليعرف الترفي
 منهم في كل عيب كلونه ولما تزييف المزيف و
 ابطال الباطل الا تحريف المحرف وتحصيل الحاصل
 وبعد ما يتيسر الاتمام في وقت وفور الفوائد
 في احوال بقية حديق الدقائق في شرح
 رسالة علامه الحقايق معقلا ولا حيا من

فان الجواد له عشره لا يكلام والمعاند له ثلثه
 الخالص والمنطقي فليفرق بين مثل هذا المزيف
 والمزخرف ولما اصحاب الكمال فليعرف الترفي
 منهم في كل عيب كلونه ولما تزييف المزيف و
 ابطال الباطل الا تحريف المحرف وتحصيل الحاصل
 وبعد ما يتيسر الاتمام في وقت وفور الفوائد
 في احوال بقية حديق الدقائق في شرح
 رسالة علامه الحقايق معقلا ولا حيا من

卷之四

المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات

[illegible]

و معاصره و قال الخلد بن محمد انما الحقيقة المعقولة
المعبر عنها بالذات هي التي تعرف القوم بلفظها و
علمها بغيرها اوضح اني وضع كان مفردا بخلاف

فَيُؤَدِّعُ الْعَرِيفَ لَدُنْ شَرْهَانَ جَاهِلِيَةٍ فَيُجَاهِلِيهِمْ وَمِثْلًا
مِمَّنْ إِلَى الدِّجَانِ سَبِيلًا فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ وَأَمَّا التَّحَرُّمُ

على من يقع الموضوع له لفت استقاء هذا الجوف
يجوز ان يكون بانتهاء ربيعة ابن ابي القحافة

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or note, located in the bottom right corner of the page.

هو القوم الذين يولدون في
البلاد من قبل الفتح
ومن القوم الذين يولدون
في بلادهم من قبل الفتح

وہی ہے جو اب ان کے پاس ہے

أما من اسمين اسناد أحدهما الآخر من فعل واحد

الغير وتركيبه ولا جماع الهموز في خزانة الخيال
فهو حرف كمن الحجرة في سرت من البصر قالها
آلة لتصور السيمي والبصر معا وتركيبهما و
اجتماعهما في خزانة الخيال على ان يكون أحدهما
مبدأ والآخر أمدا ولا فان اقترنت بأحد
الذممة انشلة فلهي فعل والآخر اسم قوله
الكلام مؤلفا أقول لما اراد ان يبين أحد
قسمي موضوع الفين اعني الكلام ان بعض محمولات
المائل موارضة وان يقسمه الى قسمين معرفة
على وجه حصل منه معرفة ومعرفة قسميه
ايضا فقال الكلام مؤلف الخ اي فلفظ من كين
جوين هما اسماء اسناد أحدهما وقع ضم مفهوما
وجودها وعني الى الآخر ما تانيه ما الى الاول

الغير وتركيبه ولا جماع الهموز في خزانة الخيال
فهو حرف كمن الحجرة في سرت من البصر قالها
آلة لتصور السيمي والبصر معا وتركيبهما و
اجتماعهما في خزانة الخيال على ان يكون أحدهما
مبدأ والآخر أمدا ولا فان اقترنت بأحد
الذممة انشلة فلهي فعل والآخر اسم قوله
الكلام مؤلفا أقول لما اراد ان يبين أحد
قسمي موضوع الفين اعني الكلام ان بعض محمولات
المائل موارضة وان يقسمه الى قسمين معرفة
على وجه حصل منه معرفة ومعرفة قسميه
ايضا فقال الكلام مؤلف الخ اي فلفظ من كين
جوين هما اسماء اسناد أحدهما وقع ضم مفهوما
وجودها وعني الى الآخر ما تانيه ما الى الاول

الاول نحو زيد قائم او قلها الى الثاني نحو هيهات
زيد اذا ادبرج في هذا القسم نظر الى اللفظ او
من جوين فما فعل واسم قد اسند ذلك الفعل
الى ذلك الاسم ولم يعرض هذا للاسناد لا
وجوب الاسناد بين الاسمين يدل على وجوبه
بين الفعل والاسم وذلك لان الكلام لا بد له
من اجتماع الاجزاء وتضامها والاجتماع والتضام
فيه ليس الا بالاسناد فكما لا بد للتضام بين
الاسمين من الاسناد لا بد له من الاسناد
بين الفعل والاسم حتى يبين المجموع عاينه
وحداية كلاما واما الدليل على ان الاسناد
من الفعل الى الاسم دون العكس فهو ان
الفعل لتضمنه المعنى النسبي متعين لان يشد

الغير وتركيبه ولا جماع الهموز في خزانة الخيال
فهو حرف كمن الحجرة في سرت من البصر قالها
آلة لتصور السيمي والبصر معا وتركيبهما و
اجتماعهما في خزانة الخيال على ان يكون أحدهما
مبدأ والآخر أمدا ولا فان اقترنت بأحد
الذممة انشلة فلهي فعل والآخر اسم قوله
الكلام مؤلفا أقول لما اراد ان يبين أحد
قسمي موضوع الفين اعني الكلام ان بعض محمولات
المائل موارضة وان يقسمه الى قسمين معرفة
على وجه حصل منه معرفة ومعرفة قسميه
ايضا فقال الكلام مؤلف الخ اي فلفظ من كين
جوين هما اسماء اسناد أحدهما وقع ضم مفهوما
وجودها وعني الى الآخر ما تانيه ما الى الاول

الاسم

اعني المستكن في ادعوتهم تألف الكلام من الجزئين
اعني من ان يكونا ملفوظين كذا يدقائم واحد هما ملفوظ
والآخر منوينا نحو قولهم قوم ومن ان يكونا مذكورين
او مذكوفين او احدهما مذكور فابنا وعلى القرينة نحو
نعم في جواب ان يدقائم اي نعم زيد قائم ونحو زيد في جواب
من فعل اي فعل زيد وليتي سلمنا انه كلام في الحقيقة
لكن لا نسلم بطلان الخصمية لان يا اسم فعل على
ما هو مختار بعضهم فالتأليف في الاسمين امرا
يا او الاخر لفهم المستكن فيه اعني انا او اما الجملة
الشرطية فالتنقيص بها واراد على الخصم قطعاً لانها كلام
حقيقة مع ان جزيها ليسا باسمين وللا باسم وفعل
لها شرط وجيز من اقسام المتكلم والاسم والفعل
من اقسام المفرد ويمكن الجواب بان الكلام في

لا بد من ان يكونا ملفوظين كذا يدقائم واحد هما ملفوظ
والآخر منوينا نحو قولهم قوم ومن ان يكونا مذكورين
او مذكوفين او احدهما مذكور فابنا وعلى القرينة نحو
نعم في جواب ان يدقائم اي نعم زيد قائم ونحو زيد في جواب
من فعل اي فعل زيد وليتي سلمنا انه كلام في الحقيقة
لكن لا نسلم بطلان الخصمية لان يا اسم فعل على
ما هو مختار بعضهم فالتأليف في الاسمين امرا
يا او الاخر لفهم المستكن فيه اعني انا او اما الجملة
الشرطية فالتنقيص بها واراد على الخصم قطعاً لانها كلام
حقيقة مع ان جزيها ليسا باسمين وللا باسم وفعل
لها شرط وجيز من اقسام المتكلم والاسم والفعل
من اقسام المفرد ويمكن الجواب بان الكلام في

والجواب بان الكلام في
الاسم والفعل من اقسام المفرد ويمكن الجواب بان الكلام في

في الحقيقة عند القوم هو اجزاء وحده والشرط
قيل له اذ قيل ان ضربت ضربت والمعنى اضربين
وجوبه ضربك كما هو المقرب في علم المعاني فاما على
مذهب ارباب المعقول فلا مجال للتنقيص من هذا
النقص لان الكلام عليه مجموع الشرط والجزاء
الاسناد الشرطي منعقد بينهما ولو كلفنا وقلنا
في قوة قولنا هذا ملزم وم لداك لاجلنا معنى الجملة
الشرطية وصرنا الى معنى هو معنى الجملة الاسمية
فلا مجال للتنقيص عنه على مذهبهم الا ان يقال ان
حصا الكلام في القسمين على مذهب القوم
قوله ويسمى جملة اقول اي ويسمى المؤلف بال
جملة ايضا قال بعضهم لفظ الكلام ولفظ الجملة
متلذذان فان كلامه موضوع بان المؤلف

في الحقيقة عند القوم هو اجزاء وحده والشرط
قيل له اذ قيل ان ضربت ضربت والمعنى اضربين
وجوبه ضربك كما هو المقرب في علم المعاني فاما على
مذهب ارباب المعقول فلا مجال للتنقيص من هذا
النقص لان الكلام عليه مجموع الشرط والجزاء
الاسناد الشرطي منعقد بينهما ولو كلفنا وقلنا
في قوة قولنا هذا ملزم وم لداك لاجلنا معنى الجملة
الشرطية وصرنا الى معنى هو معنى الجملة الاسمية
فلا مجال للتنقيص عنه على مذهبهم الا ان يقال ان
حصا الكلام في القسمين على مذهب القوم
قوله ويسمى جملة اقول اي ويسمى المؤلف بال
جملة ايضا قال بعضهم لفظ الكلام ولفظ الجملة
متلذذان فان كلامه موضوع بان المؤلف

والجواب بان الكلام في
الاسم والفعل من اقسام المفرد ويمكن الجواب بان الكلام في

المذكور وقال في اللغة وقاضل الامة الرضى
الكسرا بادى ان الجملة اقم من الكلام مطلقا
اذ كل كلام جملة من غير عكس قال لان لفظ الجملة
موضوع بانه المؤلف المذكور ولفظ الكلام موضوع
بانه ما هو احص منه وهو المؤلف المذكور مع قيد
ان لا يكون مقصودا لاجل الغير ومنه الخلف
تظهر فجملة تعطف بالعين بالحقبة او غيرها
فانها عند القائلين بالتشاذف جملة تامة وكلام
ايضا وعند القائل بالعموم جملة وليس بكلام
قوله باب الاسم الخ اقول اي هذا الباب
الاسم او من ابواب باب الاسم فعلى الاول
خير مبتداء محذوف وعلى الثاني مبتداء محذوف
الخبر وفائدته الفصل بين الخبرين اي بين بحث

المذكور وقال في اللغة وقاضل الامة الرضى
الكسرا بادى ان الجملة اقم من الكلام مطلقا
اذ كل كلام جملة من غير عكس قال لان لفظ الجملة
موضوع بانه المؤلف المذكور ولفظ الكلام موضوع
بانه ما هو احص منه وهو المؤلف المذكور مع قيد
ان لا يكون مقصودا لاجل الغير ومنه الخلف
تظهر فجملة تعطف بالعين بالحقبة او غيرها
فانها عند القائلين بالتشاذف جملة تامة وكلام
ايضا وعند القائل بالعموم جملة وليس بكلام
قوله باب الاسم الخ اقول اي هذا الباب
الاسم او من ابواب باب الاسم فعلى الاول
خير مبتداء محذوف وعلى الثاني مبتداء محذوف
الخبر وفائدته الفصل بين الخبرين اي بين بحث

بحث الموضوع وبين بحث اجد انواعه الذي هو الالة
يعني بعد ما في عن بحث الموضوع اراد ان يشي
في بحث الاسم ففضل بينهما لفظ الباب ثم شرع
في بحث الاسم فعرقه بالحواس وقال هو ما وضع
الحديث عنه اي امكن الاخبار عنه وعدمه
فان المتبادر في الجملة عن نفسه او مرادفه
ولم يقل ما اخبر عنه لشرح فيه مثل زيد حالة
الاخبار عنه وعدمه فان المتبادر من اخبر عنه
هو الخبر بالفعل مع انه اسم اخبر عنه بالفعل
اوله خبر عنه وعلى هذا لوقال وان يدخله حرف
الحجر وان يضاف اليه يكون عطفا على فاعل محذوف
او يلاحظ الامكان في كل منها كان او جه واسم
لان المتبادر من قوله ودخله حرف الحجر

المذكور وقال في اللغة وقاضل الامة الرضى
الكسرا بادى ان الجملة اقم من الكلام مطلقا
اذ كل كلام جملة من غير عكس قال لان لفظ الجملة
موضوع بانه المؤلف المذكور ولفظ الكلام موضوع
بانه ما هو احص منه وهو المؤلف المذكور مع قيد
ان لا يكون مقصودا لاجل الغير ومنه الخلف
تظهر فجملة تعطف بالعين بالحقبة او غيرها
فانها عند القائلين بالتشاذف جملة تامة وكلام
ايضا وعند القائل بالعموم جملة وليس بكلام
قوله باب الاسم الخ اقول اي هذا الباب
الاسم او من ابواب باب الاسم فعلى الاول
خير مبتداء محذوف وعلى الثاني مبتداء محذوف
الخبر وفائدته الفصل بين الخبرين اي بين بحث

المذكور وقال في اللغة وقاضل الامة الرضى
الكسرا بادى ان الجملة اقم من الكلام مطلقا
اذ كل كلام جملة من غير عكس قال لان لفظ الجملة
موضوع بانه المؤلف المذكور ولفظ الكلام موضوع
بانه ما هو احص منه وهو المؤلف المذكور مع قيد
ان لا يكون مقصودا لاجل الغير ومنه الخلف
تظهر فجملة تعطف بالعين بالحقبة او غيرها
فانها عند القائلين بالتشاذف جملة تامة وكلام
ايضا وعند القائل بالعموم جملة وليس بكلام
قوله باب الاسم الخ اقول اي هذا الباب
الاسم او من ابواب باب الاسم فعلى الاول
خير مبتداء محذوف وعلى الثاني مبتداء محذوف
الخبر وفائدته الفصل بين الخبرين اي بين بحث

مکتبہ اسلامیہ

[Faint handwritten script at the bottom of the page]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

القافيتان تشتملان انواع الكلمة باشروها ولا
اختصاصا للتوئين فيهما بالاسم ثم السمي في
اختصاصا للاخبار عنه بالاسم هو ان الفعل
جزا او بمنزلة خبر في اقتضاء المسند اليه
فجعل له محبرا عنه خروج به عن الوضع والحرف
التي لملاحظه الغير وتصورة فليس له مدلول
استقلالي يصلح للاخبار عنه اوبه لا يقال
ان عدم الاخبار خبر عن الفعل والحرف في
قولهم الفعل والحرف لا خبر عنهما لان المراد
ان معنى الفعل والحرف لا خبر عنهما اذا
عبر عنهما بلفظيهما اما اذا عبر عن معنييهما فلهما
لفظ الاسم كان يقال معنى ضرب هو الحدت
مع الزمان ومعنى من هو الدبتاء فيجب

الاسم هو الذي لا ينفصل عن اللفظ
كان مشروفاً وليس اتصاله بذلك

فغير عنهما لا تشتملان على الاسم وقوله تسمع بالمعيل ي
خبر عن اسمك وقوله تسمع بالمعيل ي
خبر عن اسمك وقوله تسمع بالمعيل ي

وهو هذا المعنى الذي هو
الاسم هو الذي لا ينفصل عن اللفظ
كان مشروفاً وليس اتصاله بذلك

واما ان هو في الدمال فقد قيل ان الاسم العالي
لكن ان قوله مع ضرب يانه لو كان اسما
تعالى كما مشى او مع ضرب
هذا قول اخر طون الحكيم
سفرنا جينا والحرف جينا
وانما جينا والحرف جينا
بلا بنية

في تلك المضاف اليه المضاف او كما قلنا غنى كلام
واخوه وجاره وارضة وعمله او لا بسنة هي فنية
وهو هذا المعنى الذي هو
الاسم هو الذي لا ينفصل عن اللفظ
كان مشروفاً وليس اتصاله بذلك

القافيتان تشعلا في انواع الكلمة باستو هوان
 اختصاصا للترين فيهما بالاسم ثم السرى
 اختصاصا للاخبار عنه بالاسم هو ان الفعل
 خبر او بمن له خبر في اقتضا

اد
 ع
 لفظ
 مع الم
 هو الذي يشعلا في انواع الكلمة باستو هوان
 اختصاصا للترين فيهما بالاسم ثم السرى
 اختصاصا للاخبار عنه بالاسم هو ان الفعل
 خبر او بمن له خبر في اقتضا

في خبر عنهما لا تشعلا في انواع الكلمة باستو هوان
 اختصاصا للترين فيهما بالاسم ثم السرى
 اختصاصا للاخبار عنه بالاسم هو ان الفعل
 خبر او بمن له خبر في اقتضا

في خبر عنهما لا تشعلا في انواع الكلمة باستو هوان
 اختصاصا للترين فيهما بالاسم ثم السرى
 اختصاصا للاخبار عنه بالاسم هو ان الفعل
 خبر او بمن له خبر في اقتضا

المضاف اليه المضاف نحو ضرب اليوم اي ضرب في اليوم والفعل
لواضيف لاضيف الى الفاعل او الى المفعول او الى المتلفظ
واضافته الى الفاعل والمفعول عين مفعول لايتفاد
ملايسة فيهما من الملايسات المذكورة واما الى
المتلفظ فانها انما تصور اذا ريد به لفظه فيكون
اسما لا فعلا واما التخفيف فهو انما هو بسقوط التنوين
او ما يقوم مقامه والفعل والحرف ليس فيهما هذا ولا
ذاك فلا وجه لاضافتهما لذلك وفي اختصاص التعريف
بأخذ الطرف هو ان الفعل والحرف يفتدان بدون التعريف
فلو وقع الوقوع التعريف ضائعا والحق ان التعريف فيهما
لا يتحقق الا بالنداء والاضافة واللام وهما لا يقبلون
النداء والاضافة كما مر واما التعريف باللام فلون
مدلول ضرب صدق الصواب عن فعل متى الزمان
والفعل هو الذي يضاف اليه المضاف نحو ضرب اليوم اي ضرب في اليوم والفعل
لواضيف لاضيف الى الفاعل او الى المفعول او الى المتلفظ
واضافته الى الفاعل والمفعول عين مفعول لايتفاد
ملايسة فيهما من الملايسات المذكورة واما الى
المتلفظ فانها انما تصور اذا ريد به لفظه فيكون
اسما لا فعلا واما التخفيف فهو انما هو بسقوط التنوين
او ما يقوم مقامه والفعل والحرف ليس فيهما هذا ولا
ذاك فلا وجه لاضافتهما لذلك وفي اختصاص التعريف
بأخذ الطرف هو ان الفعل والحرف يفتدان بدون التعريف
فلو وقع الوقوع التعريف ضائعا والحق ان التعريف فيهما
لا يتحقق الا بالنداء والاضافة واللام وهما لا يقبلون
النداء والاضافة كما مر واما التعريف باللام فلون
مدلول ضرب صدق الصواب عن فعل متى الزمان

الزمان الماضى وتعرف هذا المجموع موقوف على تعرف
كل جزء ومن المعلوم ان اللام لا تعرف به كل جزء
عن اجزاء هذا المجموع واما قول من جزم بالتخفيف
التي تقع فشاخذا اضطر دخله عليه وادبته
الموصول بمعنى الذي والوقوف يدخله عليه بهذا
المعنى فيما ساقى اختصاص التنوين باحدى التنوين
الاربعة هو ان تنوين التثنية يمكن علامة مكانة من كل
في الامة والفعل والحرف فلا اشارة لهما فضلا على
مكانتهما وان تنوين المقابلة هو تنوين جمع المؤنث
الساكن مقابل تنوين جمع المذكر الساكن وعوض عنه
والحرف والفعل لا يقبلان الجمعية فلا يدخلهما
فيما هو مخصوص بالجمع وان تنوين العوض عوضا
من المضاف اليه وهما لا يضافان فلا يدخلهما

الزمان الماضى وتعرف هذا المجموع موقوف على تعرف
كل جزء ومن المعلوم ان اللام لا تعرف به كل جزء
عن اجزاء هذا المجموع واما قول من جزم بالتخفيف
التي تقع فشاخذا اضطر دخله عليه وادبته
الموصول بمعنى الذي والوقوف يدخله عليه بهذا
المعنى فيما ساقى اختصاص التنوين باحدى التنوين
الاربعة هو ان تنوين التثنية يمكن علامة مكانة من كل
في الامة والفعل والحرف فلا اشارة لهما فضلا على
مكانتهما وان تنوين المقابلة هو تنوين جمع المؤنث
الساكن مقابل تنوين جمع المذكر الساكن وعوض عنه
والحرف والفعل لا يقبلان الجمعية فلا يدخلهما
فيما هو مخصوص بالجمع وان تنوين العوض عوضا
من المضاف اليه وهما لا يضافان فلا يدخلهما

اوله ويسمى الجيوب من افاقته ومن جزم بالشبهة المتفصّل
صنف
مفت

[illegible][illegible][illegible]

اسمنا على حقيقة الانسان فكذا في اسم الجنى
 امرانا على حقيقة الاسم اذ حقيقة الاسم ما دل
 على معنى في نفسه غير مقتضى باحد الارشاد
 الثلاثة واسم الجنى معلق بهذا النوع على
 وعلى كل ما اشبهه اى ما يتناول عند الاطلاق على
 شئ وعلى كل ما اشبهه على سبيل البدل بوضع
 واحد وهذا التناول خارج عن تلك الحقيقة
 وذا تدليلها خروج الرومية عن حقيقة الا
 نسان اذ تلخص هذا بقوله لما فرغ من تعداد
 الاصناف اجمالا ان اذ ان بحث عن كل منها تفصيلا
 على ترتيب الاجمال فقال اسم الجنى وهو معلق
 على شئ اى اسم الجنى هو اسم متناول لشيء
 الاطلاق لشيء معين والى فرد يشبه ذلك الفرد

الاسم على حقيقة الانسان فكذا في اسم الجنى
 امرانا على حقيقة الاسم اذ حقيقة الاسم ما دل
 على معنى في نفسه غير مقتضى باحد الارشاد
 الثلاثة واسم الجنى معلق بهذا النوع على
 وعلى كل ما اشبهه اى ما يتناول عند الاطلاق على
 شئ وعلى كل ما اشبهه على سبيل البدل بوضع
 واحد وهذا التناول خارج عن تلك الحقيقة
 وذا تدليلها خروج الرومية عن حقيقة الا
 نسان اذ تلخص هذا بقوله لما فرغ من تعداد
 الاصناف اجمالا ان اذ ان بحث عن كل منها تفصيلا
 على ترتيب الاجمال فقال اسم الجنى وهو معلق
 على شئ اى اسم الجنى هو اسم متناول لشيء
 الاطلاق لشيء معين والى فرد يشبه ذلك الفرد

وهو على ضربين متين

الاسم على حقيقة الانسان فكذا في اسم الجنى
 امرانا على حقيقة الاسم اذ حقيقة الاسم ما دل
 على معنى في نفسه غير مقتضى باحد الارشاد
 الثلاثة واسم الجنى معلق بهذا النوع على
 وعلى كل ما اشبهه اى ما يتناول عند الاطلاق على
 شئ وعلى كل ما اشبهه على سبيل البدل بوضع
 واحد وهذا التناول خارج عن تلك الحقيقة
 وذا تدليلها خروج الرومية عن حقيقة الا
 نسان اذ تلخص هذا بقوله لما فرغ من تعداد
 الاصناف اجمالا ان اذ ان بحث عن كل منها تفصيلا
 على ترتيب الاجمال فقال اسم الجنى وهو معلق
 على شئ اى اسم الجنى هو اسم متناول لشيء
 الاطلاق لشيء معين والى فرد يشبه ذلك الفرد

الاسم على حقيقة الانسان فكذا في اسم الجنى
 امرانا على حقيقة الاسم اذ حقيقة الاسم ما دل
 على معنى في نفسه غير مقتضى باحد الارشاد
 الثلاثة واسم الجنى معلق بهذا النوع على
 وعلى كل ما اشبهه اى ما يتناول عند الاطلاق على
 شئ وعلى كل ما اشبهه على سبيل البدل بوضع
 واحد وهذا التناول خارج عن تلك الحقيقة
 وذا تدليلها خروج الرومية عن حقيقة الا
 نسان اذ تلخص هذا بقوله لما فرغ من تعداد
 الاصناف اجمالا ان اذ ان بحث عن كل منها تفصيلا
 على ترتيب الاجمال فقال اسم الجنى وهو معلق
 على شئ اى اسم الجنى هو اسم متناول لشيء
 الاطلاق لشيء معين والى فرد يشبه ذلك الفرد

الاسم على حقيقة الانسان فكذا في اسم الجنى
 امرانا على حقيقة الاسم اذ حقيقة الاسم ما دل
 على معنى في نفسه غير مقتضى باحد الارشاد
 الثلاثة واسم الجنى معلق بهذا النوع على
 وعلى كل ما اشبهه اى ما يتناول عند الاطلاق على
 شئ وعلى كل ما اشبهه على سبيل البدل بوضع
 واحد وهذا التناول خارج عن تلك الحقيقة
 وذا تدليلها خروج الرومية عن حقيقة الا
 نسان اذ تلخص هذا بقوله لما فرغ من تعداد
 الاصناف اجمالا ان اذ ان بحث عن كل منها تفصيلا
 على ترتيب الاجمال فقال اسم الجنى وهو معلق
 على شئ اى اسم الجنى هو اسم متناول لشيء
 الاطلاق لشيء معين والى فرد يشبه ذلك الفرد

وهو على ضربين متين

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كتابه
منازل من نور وهدى
والله اعلم بالصواب

او يمكن فالتقسيم مخصوص بالذات اطلاق العيني
 على ذات الله تعالى واطلاق المعنى على صفات الله
 تعالى ليس باصطلاح بل هو عيني معقول ان نفس العيني
 والمعنى بالمكن الخاص قوله العلم الخ لما فرغ عن
 الصفات الاولى اذا كان يجوز في الثاني فقال العلم
 وهو ما استعمل لشيء بعينه غير جائز استعماله
 في اخر بوضع واحد وباب اسامة وضعه بازاء
 حقيقة معلومة واستعماله في فرد منتشر مجاز
 كما هو اسم جنس كاسد واطلاق العلم عليه لاحكام
 لفظية فلا يبطل مكنى تعريف العلم ولا طريق تعريف
 اسم الجنس به ثم ان العلم اما معقول او مجرد
 المنقول اما عين مركب او مفرد والمفرد اما اسم
 جنس وهو الغالب او فعلا ما هو كشمس من صفات

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

انا سبط بن يوسف بن ابي اسحاق بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

والقانون في مثله هو الدغام ويكون بفتح القاء
اسم رجل مع ان مقتضاه في مثله كسر العين او شدة وتيم وسيم
اذ لا وجود لمفعول بفتح العين من الممثل القاء
الواو في حله هو هذا وان المرتجل في مصطلح
الاصولي قسمان احدهما هذا والاخر ما نقل عن
المعنى الاول ولم يبلغ المعنى الاول في الوضع التلك
ولامشاحة فيه واشتقاق المرتجل من ارتجال الشعر
اذا ابتداءه من غير تهية اي ابتداءه وهو كانه على
رجل يقوي اصطلاح القوم وهو ايضا ينقسم
الى مفرده كعطفان او الى مركب كامن القيس فان
الهيئة الاضافية من تجل وان كان كل من المضاف
والمضاف اليه ذا وضع قبل الفعلية قوله المعرب

ادرجه على ضربين منهن ومن هو على اربعة اقل وقع وانما تصيب الى الجمر والنسرين ويزاد منهن في ربيع الفخار الخ البري الشوي من عسله ويطبخ في ربيع الخمر حتى يردت بالصدف الكاكا انما تصيب بعد
 ذلك من ربيع الخمر
 صمدت بالصدفم واما ان تصيب من ربيع

كانوا يستعملون من متعقل الواضع في وضع لفظ العرب
ويقال لفظوا متعقل الواضع في وضع هذا اللفظ والابواب
فقالوا ما اختلفوا غيره الى اى ما تنقله الواضع ثم وضع
لفظا العرب بانهم هذا بيان المتعقل وقوف على بيان
ما اختلفوا غيره اى بيان اختلاف الاخر بيان اختلاف
الاخر وقوف على تتبع كلام العرب فان من تتبع علم
ان متعقلا يبدى مختلفا غيره باختلاف العوامل وان متعقلا
هو لا يلاخلف الاخر ولا يتوقف بيان اختلاف الاخر على
بيان المتعقل حتى يدوروا وما اذا استدل عن حقيقة مع
قطع النظر عن الواضع ومتعقل ويجعل حقيقة هذا
القسم من الاسم وقيل في جواب ما اختلفوا غيره الى
الاخر فيقولون لان بيان الحقيقة يتوقف على بيوت

ثبوت الاختلاف في ثبوت الاختلاف في موقوف على التماس
الاختلاف في له وأثبت الاختلاف في له موقوف على التماس
الحقيقة وعلى معرفة أن هذا اللفظ معرب المركب
أن من اشتاء تركبها عن غيرها ما لم يعلم أن جزء المركب
معرب لما أمكنه أثبات الاختلاف في له فيدور بعد الحق التماس
أن يقال في تركب المركب لو تضمن معنى الأصل في بيان الحقيقة
ح يتوقف على ثبوت مركب خاص في الواقع كزيد قائم وعلى
عدم مشابهة جزءه بمعنى الأصل في الواقع وعلى تصور
ذلك المركب من حيث أنه مركب وعلى تصور عدم
مشابهة جزءه بمعنى الأصل وثبوت المركب الخاص
وعدم مشابهة جزءه بمعنى الأصل وتصورها لا يتوقف
على الحقيقة حتى يدور في تأمل قوله وهو على ضربين منفرد
منه في تقييد المعرب على هذا في التقييد مع

لا بد من العلم بالحق والعدل
 ولا بد من العلم بالعدل والحق
 ولا بد من العلم بالعدل والحق
 ولا بد من العلم بالعدل والحق

[illegible][illegible]

البربر هو الخلد الأبيض

الذي يلزم بناء الاسم في اول التركيب لهدم الوحد
اخره وانتقال من بعض الحركات الى بعض ولهدم
العوامل وهو معرب بالاتفاق قلنا الاسم علم له ايات
لا يختلف مطلق الانتقال من حركة الى حركة او من
فتحة الى حركة والعوامل في قوة العامل والاختلاف
في الوجود اي اختلف في اصل الكلمة بوجود العامل
لثاني موجود في اول التركيب ولين سلبنا ان الانتقال
من حركة الى حركة لكن الاسم علم له في اول التركيب
هذا الانتقال ثم من الفعل والقوة القريبة والثاني
وجود في الحصول احد الحركات واخذ العوامل
هذا قول علم له في بعض النسخ لانه خاص بمقارنة
بالحركات ومنه يبين جعل الاغلب نفس الحركات
حرفي وعليه عدو له في طريق الجمع هو بوب

الشيخ العلامة الفاضل

يجمع بين احدى جات الحركات والحروف في امور موجودة
 يليق بها ان تجعل ذلك المعاني بخلاف الاختلاف
 من نفسى والتالى ان الغراب ثلثة باجماعهم والـ
 خلاف من واحد ناس من الحركات والحروف في حكمه
 الاختلاف نفسى الاختلاف بخلاف اجماعهم على كونه
 ثلثة بخلاف ما اذا كان نفس الحركات والحروف فانه
 لا مخالفة فيه للجماع لكون الحركات والحروف ثلثة
 وهو محسوس باحدى الحواس ولا نسلم ان لا وجود للاختلاف كيف
 وهو محسوس باحدى الحواس ولا نسلم ايضا ان
 الاختلاف من واحد بل هو امور ثلثة انتقال من
 السكون الى الفتح ومن الفتح الى الفتح ومن الفتح
 الى الكسرة قوله وذلك في الاسماء الستة مضاف
 الى غير اسمها المتكلم الى قال مضافة لانها اذا انقطعت

[illegible]

وہی کہ وہاں شہر ہے تو وہی کہ وہاں
آج کل کے زمانے میں یہاں کا نام

[Marginal note:]

1890

[illegible][illegible]

مخرج في سلكان ورايت سلكين ومرت سلكين وميلين متن

الحج قرب روح المراءه فابن وجهها واخيه قوله وفي
 كلام مضافا الى مضمر قال مضمر لا الله لا انضاح لمعناه
 الا بالاضافة قال الى مضمر لا تمسند الاضافة الى مظهر
 معرب بالحركات تقدير نحو جالي لا اخويك ورايت اخويك
 ومرت بكلا اخويك وانما اعرب ببعض الحروف عند
 الاضافة الى مضمر لانه معنى المعنى فاعرب باعرابه و
 وكل ما في الترفع وكليهما في النصب والحرف واعرب
 بالحركات عند الاضافة الى مظهر لانه معرب اللفظ
 فاعرب باعرابه مثل العصا توقي على الاعرابين هـ
 حقه ما ولا يعكس لانه المظهر اصل والحركات اصل
 والمضمر فرع والحروف فرع فاعرب بالاصل عند الا
 ضافة الى الاصل وبالفرع عند الاضافة الى الفرع ولانه
 عند الاضافة المقتر يقوى امر التثنية فيه لانه معنى

والله لا انضاح لمعناه
 الا بالاضافة قال الى مضمر لا تمسند الاضافة الى مظهر
 معرب بالحركات تقدير نحو جالي لا اخويك ورايت اخويك
 ومرت بكلا اخويك وانما اعرب ببعض الحروف عند
 الاضافة الى مضمر لانه معنى المعنى فاعرب باعرابه و
 وكل ما في الترفع وكليهما في النصب والحرف واعرب
 بالحركات عند الاضافة الى مظهر لانه معرب اللفظ
 فاعرب باعرابه مثل العصا توقي على الاعرابين هـ
 حقه ما ولا يعكس لانه المظهر اصل والحركات اصل
 والمضمر فرع والحروف فرع فاعرب بالاصل عند الا
 ضافة الى الاصل وبالفرع عند الاضافة الى الفرع ولانه
 عند الاضافة المقتر يقوى امر التثنية فيه لانه معنى

قوله ولا مضافا الى مضمر

معنى المعنى وحذف الى المعنى المتصل به فاعرب باعرابه المعنى بخلاف
 ما اذا اضيف الى مظهر فانه له قوة الامانة التثنية فيه فاعرب بها
 مرابطا وقيل ان كلامه معنى مجزى وبطل قطعها بوجه احد هـ
 وفي شمية الواحد من المعنى وبطل قطعها ولو لم اعرب به
 بالحرف في مطلقا وليس يكون ولو لم امتنع كلا الرجلين جاني
 بلفظ الفرد وليس يمتنع ولو لم حفظ مفعول فيه وليس
 كذلك هذا كان عليه ان يفر من ان كان لونه معرب ببعض
 الحروف كالحثي وليس بشئ التثنية الا ان يدرج في المعنى بان
 يواد بالمعنى ما هو في صورة المعنى سواء كان شئ حقيقة او
 لم يكن قوله وفي التثنية والجمع المقصود اجمع المذكور السالم
 وانما الجمع المذكور وجمع المؤنث السالم فاختلاف الاخرين
 بالحركات وانما جعلت اخرى بالحركات لانه فيهما تعلقا
 بان قلادة العلوية فلما اعرب بالحركات لتضاعف التعلق

وقد انشئت في الجمع السالم

والله لا انضاح لمعناه
 الا بالاضافة قال الى مضمر لا تمسند الاضافة الى مظهر
 معرب بالحركات تقدير نحو جالي لا اخويك ورايت اخويك
 ومرت بكلا اخويك وانما اعرب ببعض الحروف عند
 الاضافة الى مضمر لانه معنى المعنى فاعرب باعرابه و
 وكل ما في الترفع وكليهما في النصب والحرف واعرب
 بالحركات عند الاضافة الى مظهر لانه معرب اللفظ
 فاعرب باعرابه مثل العصا توقي على الاعرابين هـ
 حقه ما ولا يعكس لانه المظهر اصل والحركات اصل
 والمضمر فرع والحروف فرع فاعرب بالاصل عند الا
 ضافة الى الاصل وبالفرع عند الاضافة الى الفرع ولانه
 عند الاضافة المقتر يقوى امر التثنية فيه لانه معنى

مدل ووصفي ثم ثابت ومرت
 وكون الفعل وهذه القول كثر
 والنون زائدة من مبداء الفعل

هذا هو الكلام الجمل
 في قوله تعالى
 وكون الفعل وهذه القول كثر

يخارج الهمزة ويضع في كسر الهمزة وقل آخر قد كان
 يذهب بالذات والذات ما قبلها من الهمزة فيكون
 بضم الياء فتشاد ان كنه لعدلي انكار الون كما ان سكوت
 الياء في قوله اعطى القوس بارها وانزل الذوات
 شادوا القياس الفتح في على لسانهم سكوت الياء لكثرة
 استعماله لكونه مثلاً قوله واسباب منع العرف تسعة
 الى اى لا سباب التي بوجود اثنين منها او تكرار واحد
 منها يمنع الاسم من العرف تسعة وقيل احد عشر تسعة
 منها ما ذكر في المتن واحد منها شبه الف التانيث في مثل
 ارضي الله لك الحق بحرف التانيث يقال ارضي الله الحق
 والظاهرة للواحد والاسمي به رجله يمنع من العرف لشبه
 الف بالالف التانيث في الزيادة وعدم قبول التانيث لانه
 التسمية تمنع العرف واخر حجة الاصل في مثله حين بعد

ولسباب منع العرف تسعة الى

التي هي فانه اذا ذكر هذا ما سمي به شخص يسبقه غير منصرف
 على ان يسمي به فظيل الحارة كان قبل التسمية غير منصرف لا وصف
 وزن الفعل وقد زالت الوصفية من الفعلية لما
 سلبها من التضاد العقلي فاذا انكر عا دحل الوصفية انزل
 متضاده وقال بعضهم اشانت الحكاية والتكيب اي كل ما
 امتنع عن الصرف فسيب امتناعه اما الحكاية واما التكيب
 اما الحكاية فغير زني الفعل سواء كان الفعلية كقوله
 او الوصف كخروجه الحكاية في الاول ظاهر لانه كان قبل
 فعله لا يقبل الكسر والتسوين ويعد ما قبل ذلك الحكم واماني
 التانيث فشكل لانه يسبق وصيغة الفعلية حتى يحكي على الحالة
 الذوق وان اشتمل على ذلك الون لم يكن في المعنى لما
 دخله الكسر والتسوين فكذا لا يدخل لانه اذا كان في الاسم
 فقد عدم صرفه اكل حال الجسمية يعني ذلك الاحتيا لاج

فان كان حركته في هذا الموضع كان الفعل
 ليس هو الذي هو في هذا الموضع بل هو الذي هو في هذا الموضع
 وهو الذي هو في هذا الموضع وهو الذي هو في هذا الموضع

هذا هو الكلام الجمل
 في قوله تعالى
 وكون الفعل وهذه القول كثر

انه منصرف بل خلاف واما التركيب في البولي كزنيب فان فيه تركيب
 التركيب الهلتي مع التانيث وكهيات فان فيه تركيب الهلتي مع
 مع الالف والتون وهكذا والحق الهلتي مع التانيث فان فيه الالف
 التانيث دارج الى الالف التانيث تباين ووجاهات الاصل
 الى الوصف فان شرطه ان يكون في الاصل ولو عدت من
 هذين سبيلين انهما حتى يكون الوبسبات انهما واما
 الحماية فقد عرفت ما فيها واما التركيب فباطل الطرد
 والعكس اما بطلان طرده فلا تنافي بعض الاسماء تركيب
 بالمعنى المذكور ولذا امتنع فيهم من القر في كذا من
 فيه تركيب الوصف مع الالف والتون مع انه منصرف
 ولما بطلان عكسه فان بعض الاسماء متع مع عدم التركيب
 فيه كساجد مع ان التركيب الذي يكون احد السمين
 او شيئا مما يقع القر في سبغ ان يكون تركيبا فظيما
 او شيئا مما يقع القر في سبغ ان يكون تركيبا فظيما

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الأول كنه في جاني رجال ثلث فاته عدول عن المكره أي عوذ

المصنف: السيد علي محمد عبد الله

جميع اعيان جميع فاستمع ذلك الكبرياء العظمى ثم ايام عرج

10

منه من هذا من الزمان كما هو مصابيح حل عليه في عدم انقراض
 المشاكسة في ذلك الاول مثل افليس في انفسه في الحاضر
 مع انفسه في الاتفاق ولو قيل هو الجمع الذي ليس على حدة
 واحد وكان بعد الاتفاق كسواءه عرفان متفركان كما جرد او ثلثة
 او سبطا ساكن كصاير ما يرد مثل افليس قوله والتوكيب
 اى التوكيب المتعارف بالعلية والى يكون مقبول من الخلق
 الشئى ولا يكون ثلثة صوتا ولا يمتنع ما معنى انقراض قبل
 النقل اما معارضة للعلية فيلزم ان التوكيب المتعارف هو
 اللازم وانما عدم النقل من الشئى فلا نه حى على ما عليه
 قبل النقل كما انظر سراء وعبد الله وحيوات ناطق على اوليا
 كون عدم ثابته صوتا وامتنع ما معنى انقراض فلا نه حى على ما عليه
 خطاه والعرفى ولا عدمه قال المصنف في المقصود اذا استغنى
 جعل مثل خمسة عشر على اقصيه وجهان البسائر والاسرار

انما هو من هذا من الزمان كما هو مصابيح حل عليه في عدم انقراض
 المشاكسة في ذلك الاول مثل افليس في انفسه في الحاضر
 مع انفسه في الاتفاق ولو قيل هو الجمع الذي ليس على حدة
 واحد وكان بعد الاتفاق كسواءه عرفان متفركان كما جرد او ثلثة
 او سبطا ساكن كصاير ما يرد مثل افليس قوله والتوكيب
 اى التوكيب المتعارف بالعلية والى يكون مقبول من الخلق
 الشئى ولا يكون ثلثة صوتا ولا يمتنع ما معنى انقراض قبل
 النقل اما معارضة للعلية فيلزم ان التوكيب المتعارف هو
 اللازم وانما عدم النقل من الشئى فلا نه حى على ما عليه
 قبل النقل كما انظر سراء وعبد الله وحيوات ناطق على اوليا
 كون عدم ثابته صوتا وامتنع ما معنى انقراض فلا نه حى على ما عليه
 خطاه والعرفى ولا عدمه قال المصنف في المقصود اذا استغنى
 جعل مثل خمسة عشر على اقصيه وجهان البسائر والاسرار

بلا راب مع عدم انقراض قوله والجملة اقول اى الجملة التي
 تحتها في اي قبل النقل لان الجملة النكبة يصرف العرب
 فيها نحو ان من بيتة حيث لا يبقى فيها راحة الجمعية بعد
 النقل منى انما في اي قبل النقل في اي راحة في اي راحة
 انما تروا اذا كان النكبة على اول استعماله عند العرب
 بعد النقل وقبل انقراض سواه كان على اي اي قبل النقل او
 لا يكون على اي ليس بعيد من القواب اذا المقصود من
 العلية في اي عدم انقراض فيه بعد النقل واذا كان علما
 قبل انقراض المقصود من اشتراط العلية حاصلا في قوله
 عدم صرف قالون لكونه لبا ان نافع قبل انقراض في قوله
 قوله وهو قبل النقل وعلى العرب بمعنى الجيد قوله الله
 لبا والنون قوله اي المشابهة لان لبا لا ينفق في اي قوله
 التاء فان كانا في اسم فشرطه العلوية لئلا يقبل التاء في اي قوله

تجوز في اي قوله اي المشابهة لان لبا لا ينفق في اي قوله

بلا راب مع عدم انقراض قوله والجملة اقول اى الجملة التي
 تحتها في اي قبل النقل لان الجملة النكبة يصرف العرب
 فيها نحو ان من بيتة حيث لا يبقى فيها راحة الجمعية بعد
 النقل منى انما في اي قبل النقل في اي راحة في اي راحة
 انما تروا اذا كان النكبة على اول استعماله عند العرب
 بعد النقل وقبل انقراض سواه كان على اي اي قبل النقل او
 لا يكون على اي ليس بعيد من القواب اذا المقصود من
 العلية في اي عدم انقراض فيه بعد النقل واذا كان علما
 قبل انقراض المقصود من اشتراط العلية حاصلا في قوله
 عدم صرف قالون لكونه لبا ان نافع قبل انقراض في قوله
 قوله وهو قبل النقل وعلى العرب بمعنى الجيد قوله الله
 لبا والنون قوله اي المشابهة لان لبا لا ينفق في اي قوله
 التاء فان كانا في اسم فشرطه العلوية لئلا يقبل التاء في اي قوله

۸۰ و ۸۱

1000

الحجّة سبب ضعف اللغز

يضم في هذا الكتاب في الغالب ٥٥٠

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

والمفعول هو الذي يقع عليه الفعل
والفاعل هو الذي يقع عليه الفعل
والمتعلق هو الذي يقع عليه الفعل
والمتعلق هو الذي يقع عليه الفعل

فانما المفعول هو الذي يقع عليه الفعل
والفاعل هو الذي يقع عليه الفعل
والمتعلق هو الذي يقع عليه الفعل
والمتعلق هو الذي يقع عليه الفعل

استحقاق الترفع وعلو القدر
انما احد القسمين رفعة بالذات
والاخر بالغير والآخر بخلافه

والاخر بخلافه والآخر بخلافه
والاخر بخلافه والآخر بخلافه

والمفعول هو الذي يقع عليه الفعل
والفاعل هو الذي يقع عليه الفعل
والمتعلق هو الذي يقع عليه الفعل
والمتعلق هو الذي يقع عليه الفعل

الفاعل هو الذي يقع عليه الفعل
والمتعلق هو الذي يقع عليه الفعل
والمتعلق هو الذي يقع عليه الفعل
والمتعلق هو الذي يقع عليه الفعل

الفاعل هو الذي يقع عليه الفعل
والمتعلق هو الذي يقع عليه الفعل
والمتعلق هو الذي يقع عليه الفعل
والمتعلق هو الذي يقع عليه الفعل

الفاعل هو الذي يقع عليه الفعل
والمتعلق هو الذي يقع عليه الفعل
والمتعلق هو الذي يقع عليه الفعل
والمتعلق هو الذي يقع عليه الفعل

وإن كان الضرب لا يوجب الموت فليس هو المقدم ولا
المتأخر بل هو في مرتبة أخرى من المراتب
فإن كان الضرب يوجب الموت فهو المقدم
على الموت وإن كان الموت يوجب الضرب
فهو المتأخر على الضرب وإن كان الضرب
لا يوجب الموت والموت لا يوجب الضرب
فهو في مرتبة أخرى من المراتب

بأنه ضرب لأنه لو قيل الزيد ضرباً مع اعتبار المقدم فلاماً
لزم تعدد الفاعل ومع اعتباره محذور والنظم التناقض ولو
على عدم كون المقدم وأخيراً بقاعدة امتناع تقدم الفاعل
لأنه لو كان قاعدة الامتناع نشأت من عدم جواز أن يكون
المقدم في زيد ضرب فاعلاً فلو أخذ عدم جواز أن يكون المقدم
في زيد ضرب فاعلاً من هذا الدار فاللزام باطل لأنه يجب أن يكون
ضرباً والزيدون ضربوا فاللزام مثله فالفاعل يتم تنوعاً
قوله والمحقق به خمسة أضرب أي المحقق بالفاعل في الرفع
خمس لأن زيد ولا انقضى والزيد على خمسة ولا استقرار فقط
وأما التوابع فهي داخلية تحت حكم المتبوع ينصت عمل
الفاعل على القبلتين يعني للمتبوع والتابع انصيابة واحد
الأعمال العامل يقبل إلى المتبوع بلا واسطه وإلى التابع
بواسطة حين حل ذلك فانه عامل لك تارة ولما وجب على

وإن كان الضرب لا يوجب الموت فليس هو المقدم ولا
المتأخر بل هو في مرتبة أخرى من المراتب
فإن كان الضرب يوجب الموت فهو المقدم
على الموت وإن كان الموت يوجب الضرب
فهو المتأخر على الضرب وإن كان الضرب
لا يوجب الموت والموت لا يوجب الضرب
فهو في مرتبة أخرى من المراتب

وإنما هو ضربه أن لا يقع بياضه من الضرب قوله المبتدأ
والجواب علم أن في الفاعل جيتان حيثية كونه مستند إليه
وحيثية كونه مخرجاً من الكلام فالمبتدأ الحق به في الرفع
لأنه مشترك في الحيثية الأولى والحق به في الرفع لك
شركاً كما في الحيثية الثانية وقدم ذكر المبتدأ والجواب
بإدراكه إلى رتبة ذهب إلى أصالتها قوله وحق المبتدأ
أن يكون معرفة أي ما يناسبه ويقتضيه هو التعريف
أي المعلومية عند المتكلم ليعلم أن جيتان عنده وعند المخاطب
طلب ليعين الأخبار إلى كثرى ذلك لو قلت شيئاً ما
موجوداً أفنده بكلامك ألا ما كنت الضميمة أي
إذا المخاطب يعلم بالضرورة ثبوت الوجود كشيء فاش
مخلوق ما إذا قلت زيد قائم فانه صفة الفاعل لا يستفيد
المخاطب منه ثبوت القيام لزيد وتحقيق هذا أنه

الانحراف

وإنما هو ضربه أن لا يقع بياضه من الضرب قوله المبتدأ
والجواب علم أن في الفاعل جيتان حيثية كونه مستند إليه
وحيثية كونه مخرجاً من الكلام فالمبتدأ الحق به في الرفع
لأنه مشترك في الحيثية الأولى والحق به في الرفع لك
شركاً كما في الحيثية الثانية وقدم ذكر المبتدأ والجواب
بإدراكه إلى رتبة ذهب إلى أصالتها قوله وحق المبتدأ
أن يكون معرفة أي ما يناسبه ويقتضيه هو التعريف
أي المعلومية عند المتكلم ليعلم أن جيتان عنده وعند المخاطب
طلب ليعين الأخبار إلى كثرى ذلك لو قلت شيئاً ما
موجوداً أفنده بكلامك ألا ما كنت الضميمة أي
إذا المخاطب يعلم بالضرورة ثبوت الوجود كشيء فاش
مخلوق ما إذا قلت زيد قائم فانه صفة الفاعل لا يستفيد
المخاطب منه ثبوت القيام لزيد وتحقيق هذا أنه

وإن كان الضرب لا يوجب الموت فليس هو المقدم ولا
المتأخر بل هو في مرتبة أخرى من المراتب
فإن كان الضرب يوجب الموت فهو المقدم
على الموت وإن كان الموت يوجب الضرب
فهو المتأخر على الضرب وإن كان الضرب
لا يوجب الموت والموت لا يوجب الضرب
فهو في مرتبة أخرى من المراتب

[illegible]

والاعلام فالدهر في جوان تعريفه اظهر ان النور

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ليس افادة المخاطب مثلك قائلا الله الهنا ومحمد نبينا
 غرضه التقرب بكل كلمة الشهادة لافادة السامع
 حتى يزدانه لوفائه فيه وان كان بعد ذلك علام
 فالوجه ان يقال ان المخاطب في العلم بالخبر لعدم جريه
 على موجب علمه فان موجب العلم هو العلم بمنزلة الجلال
 به فالق اليه وقال الله تعالى الهنا ومحمد نبينا القا
 به الى الجاهل او بقا لغرض ليس افادة نفير الخبر لانه
 معلوم المخاطب بل غرضه اعلام المخاطب انه عالم
 بالمخبر كالمخاطب وفي مثل زيد المنطلق وجه آخر
 وهو ان المخاطب كما يعرف زيد يعرف ان شخصا
 قد انطلق لكن لا يعرف ان زيدا هو ذلك المنطلق
 فافادة المخاطب ان زيدا هو ذلك المنطلق بعينه ثم ان
 حالنا كما نعرف نفير يجب تقديم البسداء على الخبر

الخبر لانه يجوز ان لا يعرف ان زيدا هو ذلك المنطلق
 الخبر بركن الاصل بلا ضرورة فالمقدم خبره والموجز
 خبر فاذا قيل الهنا الله فالله مستداه والله خبره الا ان
 لا يستقيم المعنى الا بان يكون الموضع مستداه لقوله
 ابو حنيفة ابو يوسف فان حجة المعنى واستقامة التثنية
 يقتضي ان يكون ابو يوسف هو مستداه وابو حنيفة
 خبره له على معنى ابو يوسف كابي حنيفة في الفقه
 ولو اعبر بالمقدم مستداه على معنى ابو حنيفة كابي يوسف
 لم يجد التثنية خبره ولم يستقر في مركزه لانه تشبيه
 الاقوى بالضعف والامر فيه على العكس وبعضهم
 اطلق وجوب التقديم وجعل مثله قولهم ابو حنيفة
 ابو يوسف من قبيل التثنية المقلوب وهو تشبيهه
 قوي بالضعف مبالغة وشان الاضعف كقول

فان كان المخاطب عالما بالخبر لم يضر
 ان يكون الخبر في مقدمته
 فان كان المخاطب جاهلا بالخبر
 لم يضر ان يكون الخبر في مقدمته
 فان كان المخاطب جاهلا بالخبر
 لم يضر ان يكون الخبر في مقدمته

فان كان المخاطب جاهلا بالخبر
 لم يضر ان يكون الخبر في مقدمته

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

سید طیبہ علیہ السلام

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

و اعلم بان الفا مفعول
الجملة والدار ثقلية ان كان ما فيها من السكون اما اذا لم يكن
فكسرة فليكن كلفه و دون ذلك يسير فهو جازم
والجواز لك له تمام

دَعَا أَنْ يَكُونُوا كَالْأَنْبِيَاءِ

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

أول بيت
في قوله
فأما قوله
منه
أول بيت
في قوله
فأما قوله
منه
أول بيت
في قوله
فأما قوله
منه

هذا ما قالوه وفيه بحث لأن المثال المذكور وأمثاله
ليس من باب تع
تأمل قوله وأما
بل الجملة فكله
ولهذا السورة
ولم يقل نحو زيد
للمضارع المجزوم
فإنهم ذهبوا
بالمشتق وقالوا
هذا لا يكلف
الحاصل أنه إن كان
أو بعبارة فقط
مع كون الفعل
صاحبا لرفع ظاهر
والجاء لا يصلح
لرفع سيم

أول بيت
في قوله
فأما قوله
منه
أول بيت
في قوله
فأما قوله
منه
أول بيت
في قوله
فأما قوله
منه

واعلم بأن المثال المذكور لا يصلح لرفع ظاهر

أول بيت
في قوله
فأما قوله
منه
أول بيت
في قوله
فأما قوله
منه
أول بيت
في قوله
فأما قوله
منه

أما ما كان في كلامه زيد وإن كان فعلا قد حله
حرف الشرط والجملة شرطية نحو أن ضربت وكأ
فعلية سواء كان المقدم فعلا نحو ضربت زيد أو اسم
فعل نحو هيقات زيد أو صفة واقعة بعد حرف
التعظيم أو الفاعل الاستفهام نحو أقام الزيدان وما
قام الزيدان قوله نحو زيد إن تقرمته يكرمك فا
نحو في الحقيقة عند القوم هو اجزاء والشرط قيد
له أي زيد يكرمك وقت أكرامك أياء وجميع الشر
وإنما وعند باب المعقول والمعنى زيد أكرامك
أياء ملزوم لأكرامه لك وصحة قولهم زيد أكرامك
بكون أكرامه محال يعقده قول أن باب المعقول محال

أول بيت
في قوله
فأما قوله
منه
أول بيت
في قوله
فأما قوله
منه
أول بيت
في قوله
فأما قوله
منه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

صفحة
من المجلد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

فصبر جميل فإنه استبداء حذف في أي قصير جميل
اجمل أي من الخبز وبث الشكوى وأما خبر حذف في
المبتدأ والتقدير فامرئ أي عاقل وسير في حذو مني
المكر وحبر جميل أي حسن النض من الخبز وبث
الشكوى قيل حل الآية على حذف المبتدأ والى بوجه
كون المبتدأ معرفة وكثرة حذف المبتدأ وترب عن
الحذف على مساق الآية فإن مساقها التمدح القائل
بالصبر وتوافق قواعلي النص والترفع في اسناد
الصبر إلى القائل ودلالة الحال على حذف المبتدأ
وجاز سوق الآية لتمتدح القائل بالصبر وحذف
المبتدأ ليؤديه في الأخير نظر لأنه كما ان لمساق
الآية دلالة على حذف المبتدأ كذلك المقام يدل
على حذف الخبر لأن من سبب القائلين ان يقول

فصبر جميل فإنه استبداء حذف في أي قصير جميل
اجمل أي من الخبز وبث الشكوى وأما خبر حذف في
المبتدأ والتقدير فامرئ أي عاقل وسير في حذو مني
المكر وحبر جميل أي حسن النض من الخبز وبث
الشكوى قيل حل الآية على حذف المبتدأ والى بوجه
كون المبتدأ معرفة وكثرة حذف المبتدأ وترب عن
الحذف على مساق الآية فإن مساقها التمدح القائل
بالصبر وتوافق قواعلي النص والترفع في اسناد
الصبر إلى القائل ودلالة الحال على حذف المبتدأ
وجاز سوق الآية لتمتدح القائل بالصبر وحذف
المبتدأ ليؤديه في الأخير نظر لأنه كما ان لمساق
الآية دلالة على حذف المبتدأ كذلك المقام يدل
على حذف الخبر لأن من سبب القائلين ان يقول

يقولوا أما أصابتهم مصيبة صبر جميل اجمل فإذا قيل صبر جميل
بدون ذكر اجمل يفهم منه معنى اللطيفة بغيرية المصيبة
ولم يكن ذلك على حذف الخبر لما كان محل الآية على
حذف الخبر وجهه أصلو وأما الحذف على سبيل الوجوب
فلما سماه عني أو قياسي والسماع عني كقولهم رجعة
من غير علم أي هذه ربيعة من غير علم والقبيل سبب
كقوله اجمل له اجمل له اجمل أي هو اجمل له اجمل
وقس عليه جميع ما قطع بالوجه عن الدعوت لغيره
المدح أو الذم والشعر وسبب الوجوب في الدق لاتباع
الاستعمال الوارد على تركه في الثاني اتباع الاستعمال
الوارد على تركه في نظائره وأما حذف الخبر وجوبا
ففيه واضع كثرة لا يسع ذكرها المقام قوله والاسم
في باب كان صرح بكان وإضافي الباب إليه لوصالته

يقولوا أما أصابتهم مصيبة صبر جميل اجمل فإذا قيل صبر جميل
بدون ذكر اجمل يفهم منه معنى اللطيفة بغيرية المصيبة
ولم يكن ذلك على حذف الخبر لما كان محل الآية على
حذف الخبر وجهه أصلو وأما الحذف على سبيل الوجوب
فلما سماه عني أو قياسي والسماع عني كقولهم رجعة
من غير علم أي هذه ربيعة من غير علم والقبيل سبب
كقوله اجمل له اجمل له اجمل أي هو اجمل له اجمل
وقس عليه جميع ما قطع بالوجه عن الدعوت لغيره
المدح أو الذم والشعر وسبب الوجوب في الدق لاتباع
الاستعمال الوارد على تركه في الثاني اتباع الاستعمال
الوارد على تركه في نظائره وأما حذف الخبر وجوبا
ففيه واضع كثرة لا يسع ذكرها المقام قوله والاسم
في باب كان صرح بكان وإضافي الباب إليه لوصالته

يقولوا أما أصابتهم مصيبة صبر جميل اجمل فإذا قيل صبر جميل
بدون ذكر اجمل يفهم منه معنى اللطيفة بغيرية المصيبة
ولم يكن ذلك على حذف الخبر لما كان محل الآية على
حذف الخبر وجهه أصلو وأما الحذف على سبيل الوجوب
فلما سماه عني أو قياسي والسماع عني كقولهم رجعة
من غير علم أي هذه ربيعة من غير علم والقبيل سبب
كقوله اجمل له اجمل له اجمل أي هو اجمل له اجمل
وقس عليه جميع ما قطع بالوجه عن الدعوت لغيره
المدح أو الذم والشعر وسبب الوجوب في الدق لاتباع
الاستعمال الوارد على تركه في الثاني اتباع الاستعمال
الوارد على تركه في نظائره وأما حذف الخبر وجوبا
ففيه واضع كثرة لا يسع ذكرها المقام قوله والاسم
في باب كان صرح بكان وإضافي الباب إليه لوصالته

يقولوا أما أصابتهم مصيبة صبر جميل اجمل فإذا قيل صبر جميل
بدون ذكر اجمل يفهم منه معنى اللطيفة بغيرية المصيبة
ولم يكن ذلك على حذف الخبر لما كان محل الآية على
حذف الخبر وجهه أصلو وأما الحذف على سبيل الوجوب
فلما سماه عني أو قياسي والسماع عني كقولهم رجعة
من غير علم أي هذه ربيعة من غير علم والقبيل سبب
كقوله اجمل له اجمل له اجمل أي هو اجمل له اجمل
وقس عليه جميع ما قطع بالوجه عن الدعوت لغيره
المدح أو الذم والشعر وسبب الوجوب في الدق لاتباع
الاستعمال الوارد على تركه في الثاني اتباع الاستعمال
الوارد على تركه في نظائره وأما حذف الخبر وجوبا
ففيه واضع كثرة لا يسع ذكرها المقام قوله والاسم
في باب كان صرح بكان وإضافي الباب إليه لوصالته

كثرة التعارض وقسامة ان قيل ما الشرف ان المتصو
الاسم يذكروا اسم كان في الفصل في ملحقات الفاعل وذكره
فيها في هذه الرسالة قلنا انه لا يعرف الفاعل هنا لك
بحيث دخل فيه اسم كان وهو ما كان المستند اليه
فعل وشبههم مقدم عليه واسم هذا الباب كذا في
يذكر في الملحقات وفي هذه الرسالة لم يعرف الفاعل
بني الكلام على ما عليه الجمهور من ان الاسم في هذا
ملحق بالفاعل لشبهه به في كونه مستندا اليه هذا ولكن
لقابل ان يقول لان اسم صديق تعريف الفاعل على اسم
كان لان كان كونها افضة لا تستند الى اسمها بل
الاسناد الى الاسم من قبل الخبر فقط فلهذا ان
يتقبل ما قاله البعض من ان معنى كان زيد قائما زيد
متصف بالقيام المتصف بالكون اي الحصول في الماضي

كان في هذه الرسالة قلنا انه لا يعرف الفاعل هنا لك
بحيث دخل فيه اسم كان وهو ما كان المستند اليه
فعل وشبههم مقدم عليه واسم هذا الباب كذا في
يذكر في الملحقات وفي هذه الرسالة لم يعرف الفاعل
بني الكلام على ما عليه الجمهور من ان الاسم في هذا
ملحق بالفاعل لشبهه به في كونه مستندا اليه هذا ولكن
لقابل ان يقول لان اسم صديق تعريف الفاعل على اسم
كان لان كان كونها افضة لا تستند الى اسمها بل

فما هي تحقق الاسناد من قبل كان الى الاسم ايضا
يصدق عليه التعريف والخبر في باب ان الحق بكم الواقع
لان له شبهة في كونه اخر من الكلام قوله وحكمه
حكم من المبتدأ الى حكم خبر هذا الباب حكم خبر المبتدأ
في الوصف والحوال والتسليم اي انه يجوز ان
يكون مفردا وحده وفي لزوم الضمير عند كونه جملة
في جواز حذف الضمير يدلالة المساق وفي جواز
وتنوين وفي غير هذا الذي في التقديم اي لا يجوز تقديم
خبر هذا الباب على اسم لصيغة في العمل ولذا
التقديم الى اللبس بالفعل كل وقت و زمان الا وقت
كونه ظرفا وجارا فانه يجوز تقديمه لكون الظرف
للتساعده ومقارنته مما يمكن له يتعلق المعرئة با
لشيء او التثنية لاسمها من انما فيها فيجوز فيه ما

فما هي تحقق الاسناد من قبل كان الى الاسم ايضا
يصدق عليه التعريف والخبر في باب ان الحق بكم الواقع
لان له شبهة في كونه اخر من الكلام قوله وحكمه
حكم من المبتدأ الى حكم خبر هذا الباب حكم خبر المبتدأ
في الوصف والحوال والتسليم اي انه يجوز ان
يكون مفردا وحده وفي لزوم الضمير عند كونه جملة
في جواز حذف الضمير يدلالة المساق وفي جواز
وتنوين وفي غير هذا الذي في التقديم اي لا يجوز تقديم
خبر هذا الباب على اسم لصيغة في العمل ولذا
التقديم الى اللبس بالفعل كل وقت و زمان الا وقت
كونه ظرفا وجارا فانه يجوز تقديمه لكون الظرف
للتساعده ومقارنته مما يمكن له يتعلق المعرئة با
لشيء او التثنية لاسمها من انما فيها فيجوز فيه ما

الاسم يذكروا اسم كان في الفصل في ملحقات الفاعل وذكره

لا يجوز في جميع انه لعدم ظهور الرفع فيه لا يجوز
التقديم فيه الى الالبس ولا يلزم من عموم التشبيه واستناد
التقديم فقط وقوعه في جنس لا في كل ما يقع وقوعه
جنس لا يستلزم ذلك من غير ان يشهد مستان كما يجب
المستداه في جميع الاحكام سوى التقديم بعد ما ثبت خبر
فيه لا في بل لو قال كل ما يصلح خبرا لا يستلزم ان يصلح لا في لو
رد النقض بمثله ولم يقل كذلك فلو ورد بمثله
قوله وخبر لا انقضى الجس قال لنقض الجس لا في
خبر لا بمعنى ليس قسم المنصوب بانه قوله لا رجحان
افضل منك الا وان يتلوه على غيره لم يرجح افضل منك
ليكون المرفوع نصا خبرية ولا يكون فيه احتمال
الوصفية اذ المرفوع في هذا المثال متعين للخيوية و
لا احتمال فيه للوصفية لعدم التطابق في الاعراب

هذا المرفوع في جميع انه لعدم ظهور الرفع فيه لا يجوز التقديم فيه الى الالبس ولا يلزم من عموم التشبيه واستناد التقديم فقط وقوعه في جنس لا في كل ما يقع وقوعه جنس لا يستلزم ذلك من غير ان يشهد مستان كما يجب المستداه في جميع الاحكام سوى التقديم بعد ما ثبت خبر فيه لا في بل لو قال كل ما يصلح خبرا لا يستلزم ان يصلح لا في لو رد النقض بمثله ولم يقل كذلك فلو ورد بمثله قوله وخبر لا انقضى الجس قال لنقض الجس لا في خبر لا بمعنى ليس قسم المنصوب بانه قوله لا رجحان افضل منك الا وان يتلوه على غيره لم يرجح افضل منك ليكون المرفوع نصا خبرية ولا يكون فيه احتمال الوصفية اذ المرفوع في هذا المثال متعين للخيوية ولا احتمال فيه للوصفية لعدم التطابق في الاعراب

رجل اسم مفرق منقطع في الرفع
مضروب كقوله لا رجحان
الاستداه في جميع الاحكام سوى التقديم بعد ما ثبت خبر فيه لا في بل لو قال كل ما يصلح خبرا لا يستلزم ان يصلح لا في لو رد النقض بمثله ولم يقل كذلك فلو ورد بمثله قوله وخبر لا انقضى الجس قال لنقض الجس لا في خبر لا بمعنى ليس قسم المنصوب بانه قوله لا رجحان افضل منك الا وان يتلوه على غيره لم يرجح افضل منك ليكون المرفوع نصا خبرية ولا يكون فيه احتمال الوصفية اذ المرفوع في هذا المثال متعين للخيوية ولا احتمال فيه للوصفية لعدم التطابق في الاعراب

ولا مثال للمرفوع فيه خبر ان يكون نصا جازيا كما هو رفع المسألة
وتدبر ان اعمى له هذا عند قيام الفرض لقوله لا باس اي لا باس عليك
والفرض ان يكون ثارة لا باس عليك واخرها لا باس قد لا يكون عليك في ذلك
على ان المقترن في لا باس عليك وخبر ان يكون جوابا لقول القائل هل علي
باس في الفرض في السؤال وهو مقيم لا يشترط اصاله عما كان او خاصا
واذا قال لا رجحان افضل نصا او مفعوليا الوصفية قال لم لا تسمه لا يستلزم
اصلا ان كان عاما كالجود وان كان خاصا كالقها والافضل في الخبر لا يكون
سواء الا ان كان لعدم الدال على الخلف ومن المصير الاول للجهة قال لا افضل
في قولهم ولا كبر من الولد ان يصبح جنتا ان يترك طائفة الى الزينة
ليعمل يصبح خبرا ان يتركك فيعمله صفة جارية على محل الرفع مع
خاص قولهم ان يتركك فيعمله صفة جارية على محل الرفع مع

هذا المرفوع في جميع انه لعدم ظهور الرفع فيه لا يجوز التقديم فيه الى الالبس ولا يلزم من عموم التشبيه واستناد التقديم فقط وقوعه في جنس لا في كل ما يقع وقوعه جنس لا يستلزم ذلك من غير ان يشهد مستان كما يجب المستداه في جميع الاحكام سوى التقديم بعد ما ثبت خبر فيه لا في بل لو قال كل ما يصلح خبرا لا يستلزم ان يصلح لا في لو رد النقض بمثله ولم يقل كذلك فلو ورد بمثله قوله وخبر لا انقضى الجس قال لنقض الجس لا في خبر لا بمعنى ليس قسم المنصوب بانه قوله لا رجحان افضل منك الا وان يتلوه على غيره لم يرجح افضل منك ليكون المرفوع نصا خبرية ولا يكون فيه احتمال الوصفية اذ المرفوع في هذا المثال متعين للخيوية ولا احتمال فيه للوصفية لعدم التطابق في الاعراب

مع انك لا تعرفه من غير ان يكون جوابا لقول القائل هل علي باس في الفرض في السؤال وهو مقيم لا يشترط اصاله عما كان او خاصا واذا قال لا رجحان افضل نصا او مفعوليا الوصفية قال لم لا تسمه لا يستلزم اصلا ان كان عاما كالجود وان كان خاصا كالقها والافضل في الخبر لا يكون سواء الا ان كان لعدم الدال على الخلف ومن المصير الاول للجهة قال لا افضل في قولهم ولا كبر من الولد ان يصبح جنتا ان يترك طائفة الى الزينة ليعمل يصبح خبرا ان يتركك فيعمله صفة جارية على محل الرفع مع خاص قولهم ان يتركك فيعمله صفة جارية على محل الرفع مع

هذا المرفوع في جميع انه لعدم ظهور الرفع فيه لا يجوز التقديم فيه الى الالبس ولا يلزم من عموم التشبيه واستناد التقديم فقط وقوعه في جنس لا في كل ما يقع وقوعه جنس لا يستلزم ذلك من غير ان يشهد مستان كما يجب المستداه في جميع الاحكام سوى التقديم بعد ما ثبت خبر فيه لا في بل لو قال كل ما يصلح خبرا لا يستلزم ان يصلح لا في لو رد النقض بمثله ولم يقل كذلك فلو ورد بمثله قوله وخبر لا انقضى الجس قال لنقض الجس لا في خبر لا بمعنى ليس قسم المنصوب بانه قوله لا رجحان افضل منك الا وان يتلوه على غيره لم يرجح افضل منك ليكون المرفوع نصا خبرية ولا يكون فيه احتمال الوصفية اذ المرفوع في هذا المثال متعين للخيوية ولا احتمال فيه للوصفية لعدم التطابق في الاعراب

من اجل ان لا يسمى الولد العبد الا اذا كان في قود نفسه ان المستحقين من الرجال والنساء والولدان الا ان لا يسمى من جنس العبد يجعله ذل الصاحبه الجود وحده بل هو متغير من كونه العبد والخدمه استبداد والخدمه هو من

والمفعول به في قوله لا يذهب لا يذهب الى ما يذهب اليه من جهة
 والمفعول به في قوله لا يذهب لا يذهب الى ما يذهب اليه من جهة
 والمفعول به في قوله لا يذهب لا يذهب الى ما يذهب اليه من جهة

المذهب لا يذهب الى ما يذهب اليه من جهة
 الكلام يذهب الى ما يذهب اليه من جهة
 فيقولون لا يذهب الى ما يذهب اليه من جهة
 ليجوز الخافيا لعل من يذهب اليه من جهة
 اسم لا يذهب الى ما يذهب اليه من جهة
 تنزل الخافيا لعل من يذهب اليه من جهة
 او قل لا يذهب الى ما يذهب اليه من جهة
 المصوب على ضربين

فلما قلنا ان يذهب الى ما يذهب اليه من جهة
 انما هو في قوله لا يذهب الى ما يذهب اليه من جهة
 فيقولون لا يذهب الى ما يذهب اليه من جهة
 ليجوز الخافيا لعل من يذهب اليه من جهة
 اسم لا يذهب الى ما يذهب اليه من جهة
 تنزل الخافيا لعل من يذهب اليه من جهة
 او قل لا يذهب الى ما يذهب اليه من جهة

والمفعول به في قوله لا يذهب لا يذهب الى ما يذهب اليه من جهة
 والمفعول به في قوله لا يذهب لا يذهب الى ما يذهب اليه من جهة
 والمفعول به في قوله لا يذهب لا يذهب الى ما يذهب اليه من جهة

بأن على ضربين احدهما اصل واستحقاق النصب والاخر
 به فيه والاصل في استحقاق النصب والمفعول
 النصب على المفعول والمفعول على المفعول
 الحال والتميز والمستثنى وغيرها ما تحققت بالمفعول
 لا تعقاد الشبهة بينهما وبينه والتتابع المنصوب
 داخل تحت حكم المتبوع المنصوب بالنصب عمل العا
 مل على الضمير في النصب واحدة يعني ان النصب
 التابع هو كانه نصب المتبوع لان العامل يعمل فيه
 باقتضاء المتبوع فقط فلا تعد في الاقتضاء
 فكانه لا تعد في النصب فلا يطلون بحصر المتبوع
 في القسمين قوله وهو على خمسة اقسام
 وديله الحصر هو لا استقراره فقط قدم المفعول
 المطلق لكونه اقرب الى الفعل لكونه جزءا من الفعل

والمفعول به في قوله لا يذهب لا يذهب الى ما يذهب اليه من جهة
 والمفعول به في قوله لا يذهب لا يذهب الى ما يذهب اليه من جهة
 والمفعول به في قوله لا يذهب لا يذهب الى ما يذهب اليه من جهة

والمفعول به في قوله لا يذهب لا يذهب الى ما يذهب اليه من جهة

فاعل الفعل هو الذي ينفذ الفعل
 والمفعول به هو الذي يقع عليه الفعل
 والفاعل والمفعول به هما
 المكونان الرئيسيان للفعل
 في الجملة العربية
 والفاعل هو الذي ينفذ الفعل
 والمفعول به هو الذي يقع عليه الفعل

الفعل وكونه أصلاً بالنسبة إلى سائر المفاعيل وذلك
 لأنه فعل الفاعل اختياراً وطبعاً بخلاف غيره

فان زيداً في ضربت زيداً ليس فعله لا شك وإنما قل
 يقال للمفعول به الفعل به بالوقوف والمفعول به

تاديباً له فان التاديب وإن كان فعل المتكلم كما
 لضرب إلا أنه على سبيل التوليد لا على سبيل المباينة

وفاعلي في كونه قياسي وإن كان فعل الفاعل لكن
 لما ذكرنا فرض أن يتعلق به فعل الفاعل بالوقوف

صار كأنه ليس فعل الفاعل وليس صادراً عنه
 قوله وهو المصدر أي عرّفه بالمصدر وإراد

بالمصدر المعرف اسم الحدث الذي جزم على
 الفعل تأكيد المدلوله نحو ضربت ضرباً أو بياضاً

لهرم من لوله غرض تضوية سواء اشتق
 من المصدر أو من غيره

الفعل هو الذي ينفذ الفعل
 والمفعول به هو الذي يقع عليه الفعل
 والفاعل والمفعول به هما
 المكونان الرئيسيان للفعل
 في الجملة العربية

فاعل الفعل هو الذي ينفذ الفعل
 والمفعول به هو الذي يقع عليه الفعل
 والفاعل والمفعول به هما
 المكونان الرئيسيان للفعل
 في الجملة العربية

لأنه فعل الفاعل اختياراً وطبعاً بخلاف غيره

فان زيداً في ضربت زيداً ليس فعله لا شك وإنما قل

يقال للمفعول به الفعل به بالوقوف والمفعول به

تاديباً له فان التاديب وإن كان فعل المتكلم كما

لضرب إلا أنه على سبيل التوليد لا على سبيل المباينة

وفاعلي في كونه قياسي وإن كان فعل الفاعل لكن

لما ذكرنا فرض أن يتعلق به فعل الفاعل بالوقوف

صار كأنه ليس فعل الفاعل وليس صادراً عنه
 قوله وهو المصدر أي عرّفه بالمصدر وإراد

فاعل الفعل هو الذي ينفذ الفعل
 والمفعول به هو الذي يقع عليه الفعل
 والفاعل والمفعول به هما
 المكونان الرئيسيان للفعل
 في الجملة العربية

اشتق منه الفعل كاشتق المذكورة أو لم يشتق كقيل ومعدرج
 المقفري ولو أراد به اسم الحدث المشتق منه الفعل لبطل

على تعريفه بجمله مقفري لعدم اشتقاق الفعل منه و
 الدليل عليه تقيسيم المصدر للمفعول المطلق في المفصل

إلى المصدرين وغير المصدرين بعد ما عرّفه بالمصدر فأنه لو
 لم يكن ذا مصدرين المعرف ما ذكرنا أن الاسم الحدث المشتق

منه الفعل كما لا بد ذلك من المصدر الذي هو واحد قسمي
 المفعول المطلق في قوله وهو على ضربين مصدرين وغير مصدرين

لبطل عكس تعريفه وللملزم التناقض لأن قوله المفعول
 المطلق المصدر في قوة فلا بد من أفراد المفعول المطلق هو

المصدر وقوله المفعول المطلق مصدرين وغير مصدرين
 في قوة بعض المفعول المطلق ليس بمصدرين فتناقض

كلامه هذا وإن قوله ضربت ضرباً يجوز أن يكون
 المصدر أو غير المصدر

الفعل هو الذي ينفذ الفعل
 والمفعول به هو الذي يقع عليه الفعل
 والفاعل والمفعول به هما
 المكونان الرئيسيان للفعل
 في الجملة العربية

فاعل الفعل هو الذي ينفذ الفعل
 والمفعول به هو الذي يقع عليه الفعل
 والفاعل والمفعول به هما
 المكونان الرئيسيان للفعل
 في الجملة العربية

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[A detailed photograph of a manuscript page from the Voynich manuscript, showing dense handwritten text in Voynich script. The text is written on aged parchment and includes several red ink markings, such as underlines and circles around specific words or phrases. The handwriting is highly stylized and characteristic of the Voynich script.]

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

واجب المحذوف ليس الا هذا لان الباب استعمال بالزك
شهر او ستمو كثر الوقوع في لسانهم بالفعل ثم حذف المفعول
وباب النائب منابه لان هذا ياتي في وجوب المحذوف في نقل
قوله والمضارع له نحو يا ايها من زيد وجه مضارعة
بله ان خير ما يعمل في الحجاز والمجربة النص على المضارع
في المضارع اليه الجرح او ان خير ما يعمل الجرح في زيد
المضارع الجرح في المضارع اليه او ان من زيد في زيد
من تمة الاول كما ان المضارع اليه من تمة المضارع ثم
ان تمة المضارعة تحقق ايضا بنعت هو جملته نحو يا
حليم لا تعجل ويا رجل في المار وبعثت مفرد عند
بعضهم نحو يا رجل ويا رجل ويا رجل ويا رجل
على الاول بشرط كونها علما وقيل مطلقا نحو يا
ثلاثة وثلاثين اسم رجل او من ذاب جماعته معذرة
ثلاثة وثلاثين اسم رجل او من ذاب جماعته معذرة

الخطاب والتعريف والافراد والمفعولية لان كلا
منهما مفعول به ولذلك الكافي شبه بكافي ذاك الذي
هو حرف مبني الاصل وصيابه المشابهة للثني مشابهة
لذلك الثني فذلك المنادي لكونه مشابها بكافي ذاك

الخطاب والتعريف والافراد والمفعولية لان كلا

دوة بهذا العهد قوله والسكره غوارا كبا وهو الذي يطلب
اقباله ايا كان الصنف فمن طلب اقبال المعين للمنادي قوله
واما المفعول المعروف انه كانه قيل انت قلت ومنه للمنادي
المضارع والمضارع له والسكره فاحال المفعول المعرفة فقال
اما المفعول المعرفة اي عني لمضارع والمضارع له وعني السكر
فمفعول اي مبني على الفهم او على ما يقوم مقامه من
الادف والواو اي حاله بحسب الظاهر هذا وما عجب
الحال فهو مصوب مفعول به عاملة مضمر وجوبا
كالمضارع وعني واما مبني لان له سكره بكافي ادعوك في
الخطاب والتعريف والافراد والمفعولية لان كلا
منهما مفعول به ولذلك الكافي شبه بكافي ذاك الذي
هو حرف مبني الاصل وصيابه المشابهة للثني مشابهة
لذلك الثني فذلك المنادي لكونه مشابها بكافي ذاك

الخطاب والتعريف والافراد والمفعولية لان كلا

الخطاب والتعريف والافراد والمفعولية لان كلا

والنصب نحو ياريد الظريف والظريف مثنى

بالواسطة بيني وعلى الحركة لغيره بنائه اذا البناء على الشكل
من خواص البناء للذم وعلى الضم لغيره حركة بنائه
حركة اعرابه التي في النصب في يا عبد الله والجر في يا
لزيد ولا يلو بوب على الفتح للزم اللبس بالكرة في مثل
يا بحر كقولهم استنوبت بغيرم الضم والوسنى على الكسبي
وقيل يا غلام لا تسب بياض في ايام المتكلم المجد في
منه بياض الكفاهة بالكسرة وقال بعضكم ان مثل ياريد
يكون يعرف بالسند لانه يجمع التعريف العلي والنداء
وفي هذا نظر لان هذا في يا هذا لا يقبل التثنية والبعث الله
خر على انه متعريف بالسند مع بقاء علمية والجمع اجتماع
التعريفين باللاتين اللطفتين وهو ليس ببعيد عن
الصواب لذلك اذا قلت ياريد ينتقل السند مع من سما
لفظ ياريد لغيرته وضعه الى الموضوع ليعاني نفسه

والنصب نحو ياريد الظريف والظريف مثنى

والنصب نحو ياريد الظريف والظريف مثنى

والنصب نحو ياريد الظريف والظريف مثنى

انفسه وهو التعريف العلي وقيل ما كان زيد مرفوعا استغنى
عن التعريف السند والنداء لجره طلب الاقبال قوله
في صفة اي وفي صفة المنادى المضموم المرفوعة اي
الغير المضافة بالاضافة المعنوية الترفع والنصب
اي يجوز رفعها لعلها لفظية مجرية مجرى المذهب في عرو
الحركة ونصبها لعلها لفظية لكونه ميثاقا لعله النصب و
تابع البني تابع لعله واما التوابع الباقية فالبدل والم
المعطوف بغير اللام حكمها حكم المنادى الذي ياشهر في
الشواهي يبين ان افران نصيب ان ابيها يدون التثنية
الاحال المنادى نحو يا عبد الله يسر يا مشر عبد الله وعند الله
وزيد ياريد وعند الله وذلك لان البدل حكم كبر
العامل وجره العطف نائب صواب حرف النداء مع امكا
تقدير حرف النداء مع ان كلا منهما مقصود بالنداء فلما

والنصب نحو ياريد الظريف والظريف مثنى

والنصب نحو ياريد الظريف والظريف مثنى

والنصب نحو ياريد الظريف والظريف مثنى

والنصب نحو ياريد الظريف والظريف مثنى

والنصب نحو ياريد الظريف والظريف مثنى

والنصب نحو ياريد الظريف والظريف مثنى

والنصب نحو ياريد الظريف والظريف مثنى

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

توضیحات عند البعض

[illegible]

۱۰۰

فصوب خلقه فالبعض منهم فإنه ذهب إلى بئانه كما سماه
 على الفتح وقال سبابة السارد من الموصوف إلى القصة
 يقولهم لا رجل ظريف ومنهم من ذهب إلى اعرابها
 ونصبها قال سبابة العرب من القصة إلى الموصوف
 وهذا الموصوف في كلامه وأما يوحى على الفتح كذا
 استعمل لفظ الدين صفة بين العالين واستعملوا
 تعريكات في المندى وقيل ياريد بن عمر بالفتح أخينا
 ذا أو جوباء فصل التعريف بوجهي بحري الشا
 على سن واحد وتدل القصة فتحه مع أن لفظه
 بنى يستدل اتصاله بالموصوف لا ينفك عنه الذي
 أن بنوة زيد لا ينفك عن أحد الأعلام مخلوق يا
 فريد ابن أبي لأن هذا بنوة قد ينفك بأن لا يكون
 لوعم أصله وخوفا رجل ابن زيد وابن رجل

فصار اللهم وضيق هذا جوار اللهم اغفر لنا ذلنا
 كان الله عز وجل كذلك وجبت اللهم واغفر لنا قاتل وانما
 يحذف من العلم لكثرة استعماله ندائه ومن المضاف
 لظوله وقد يحذف ايضا من لفظه اني كقولته اتعاطيا
 اناس اسندوا تركه ومن لفظه من كقوله القائل من لا
 يزال يحسن احب الي ابايها الناس ويامن في يوم
 يعرض لهما القلعة الحذف فيهما بالنسبة الى القولين
 وقوله اصبح ليذا واقتل محنوق واطرق كذا شاذ
 مخرج الحروف كثر استعمالها مثل قولها ومن

حمايص المنادي الترخيم الخ اي ومن خصائص
 حال السعة والاختيار لان الشاعر اذا شعر
 يرحم اخر غير وانما استعمل به حال السعة لان النداء
 لا يكون الا لله في الترخيم وسرعة الفراغ عن اللفظ
 في الترخيم لا يخلو من الترخيم وسرعة الفراغ عن اللفظ
 في الترخيم لا يخلو من الترخيم وسرعة الفراغ عن اللفظ

فان كان المضاف الى اسم المندى في الترخيم
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى

فان كان المضاف الى اسم المندى في الترخيم
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى

فان كان المضاف الى اسم المندى في الترخيم
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى

فان كان المضاف الى اسم المندى في الترخيم
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى

فان كان المضاف الى اسم المندى في الترخيم
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى

فان كان المضاف الى اسم المندى في الترخيم
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى

فان كان المضاف الى اسم المندى في الترخيم
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى

فان كان المضاف الى اسم المندى في الترخيم
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى

فان كان المضاف الى اسم المندى في الترخيم
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى

فان كان المضاف الى اسم المندى في الترخيم
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى

فان كان المضاف الى اسم المندى في الترخيم
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى
 فانه يكون من هذا المندى

منه الى المجهول الى اي المجهول من المكان يقبل النصب لذ
 في الفعل ذلك له عليه التوافق في القيام في وقت لا بد
 وان يكون في مكان ما بخلاف الحدود منه فان الفعل
 لعدم ذلك لم يعلل بوجوه الوجهه لا ينسب بل لا بد له
 من اقل في خصوصية في السجود ودخلة الزمان في شها
 وسكنها توسع لكثرة الاستعمال والقول بالنعدي
 من ينفو كما عمل الطريق الثقل في القياس في الطريق
 ثم انهم اختلفوا في تفسير المجهول من المكان فتره بعضهم
 بالفاظ الجنيات التي فور عليهم عند ذلك ودون
 ومع ولفظ المكان والفرسغ والبريد والميل لان هؤلاء
 غير مبهم بالتفسير المذكور مع انها تقبل النصب في كل
 جعلها على المجهول في النصب اي قال هو الذي في النصب
 محمولة على المجهول وقسمه البعض الذي بالثبوت
 في قوله ان المجهول في النصب اي قال هو الذي في النصب

والنصب في النصب اي قال هو الذي في النصب
 والنصب في النصب اي قال هو الذي في النصب
 والنصب في النصب اي قال هو الذي في النصب
 والنصب في النصب اي قال هو الذي في النصب

المرجع
 من قبل في النصب
 من قبل في النصب

لذلك لم يكن يعمل في النصب
 اللذين على وزن فلس اللين وكهن الاضطراب
 كعمل وكهن اللادين ما بين كهنين وكهنين
 تركيبه لان خبر مبتدأ محذوف اي هو وكهنين
 وكهن مضاف الى كهن وكهنين متعلقين بعامل
 مضارع صحيح فاعله راجع الى رجع وكهنين
 كهنين وفيه جار من فاعله يعمل في الجملة
 محذوف اي هو كما اي مثل عمل المرفع فامصدر
 الطريق مفعول فيه وكهنين فاعله عمل اي هو اي
 كهنين بسبب اضطراب كهنين فيضطرب مبتدأ
 مع كهن مثل عمل كهنين في كهنين وكهنين
 هذا المحقق عند ذلك

من قبل في النصب
 من قبل في النصب

من قبل في النصب
 من قبل في النصب

اقول يمكن ان يقال حذف مضاف على المنادى وكهنين
 ومن الخصائص خا صرته كمنادى وهو كهنين
 او خبر مبتدأ محذوف او مفعول لافعل مقلد ثم حذف
 الون كضاف ووصل الخصائص بلسانك وهذه
 اول من كل ما قيل في النصب والمجهول المحقق

عند ذلك

شديداً فالحال بيان أهمية المفعول به في المعنى وحيث
 حيث أنا وريد لاكتين في قوة جبالاكتين فالحال
 حال من الفاعل في المعنى وقوله لم يبين في تعريف
 الحال من المسامحات المتطورة والمراد به معنى
 اسم الفاعل أي مبنية هيئة الفاعل والمراد بالهيئة
 الصيغة التي عليها صاحب الحال عند ملاحظة الفعل
 واتحاشيه أو عليه ونحو لقيته واكتين لا يزيل مكنى
 التعريف لصدقه عليه لأن ما بين هيتيها ما
 بين هيتيها أحداً قابلاً لضرورة وإما قوله لقيته مفعول
 متعذر أو أحدهما من الفاعل والآخر من المفعول به إذا
 تلحق مفعولاً بقول بغير الهيئة خرج مبنين الذات نحو
 متروكاً فيهما وإضافة الهيئة إلى الفاعل والمفعول
 لا يخرج إيمان من مذهبهم في رجع القهقري وهو

القول الثاني في حال اللائق من القول والفصل الثاني في بيان هيتيها
 من القول الثاني في حال اللائق من القول والفصل الثاني في بيان هيتيها

في حال اللائق من القول والفصل الثاني في بيان هيتيها

هو مبنين هيئة المفعول أي الرجوع والاعتق نحو جمل
 قائم عالم فأن قائماً وإن كان مبنياً هيئة الذات إلا أن
 تلك الذات ليس بفاعل ولا مفعول به ونحو جابر في
 زيد العالم فإن العالم وإن كان مبنياً هيئة الفاعل إلا
 أن الفرض من وروده ليس بيان هيئة زيد من حيث
 أنه فاعل بل الفرض من وروده أيضاً من حيث
 أنه مفعول به بعد ذلك وضاع مع قطع النظر من فاعليته
 بخلاف لاكتين جابر زيداً فأن الفرض من ورود
 بيان هيئة زيد من حيث أنه فاعل المبنى لا يوضحه من
 حيث أنه مفعول به بعد ذلك وضاع مع قطع النظر من فاعليته
 لا يرفع بذلك كما لا يخفى من له أدنى در في قوله
 نحو ضربت زيداً فأن قائماً أيضاً فالحال عن الفاعل والمفعول
 ضربت زيداً حال قيامي وأما عن المفعول به والمعنى

العلم من حال على صيغة ضرب الأول المستقل والثاني الموكب والثالث المفعول الرابع المسمى بالمواظفة

العلم من حال على صيغة ضرب الأول المستقل والثاني الموكب والثالث المفعول الرابع المسمى بالمواظفة

درها و ملو محسداً من

في قول الطائر ليدنف ومن المفرد محظ في قول عندى لا قود خلك و منون سمنا و عتقون

التي يله القيز غو سدى را قود خلك اذ لا يتقون
في هذا الاسناد ولا يستدون الحصول عند المتكلم
الى التا قود مع ان الحاصل عنده لا يتو را قود خلك اذ لا يتقون
يتعلق به وكذلك منوان سمنا و عتقون درها و
ملو سلك بل في اخر طرية اليهام يقتضى القيز لا ثالثه
وذلك الابهام اما في المفرد ابقا لالمورون غو
عندى منوان سمنا او باعتبار الملك غو سدى قفيران
بنا او باعتبار المعد و غو سدى عتقون و بنا درها و باعتبار
ما فيه غو سدى لا قود خلك او باعتبار المقيس غولى
ملو سلك فانك لو قلت ملو يعلم المخاطب ان
عندك بشيئا نفسه بل هو هذا الداء لكن لا يعلم انه
عند او غيره فاذا قلت سلاتين المقيس و ظلم
ان يعمل او باعتبار المموج غو ما في السماء

التي يله القيز غو سدى را قود خلك اذ لا يتقون
في هذا الاسناد ولا يستدون الحصول عند المتكلم
الى التا قود مع ان الحاصل عنده لا يتو را قود خلك اذ لا يتقون
يتعلق به وكذلك منوان سمنا و عتقون درها و
ملو سلك بل في اخر طرية اليهام يقتضى القيز لا ثالثه
وذلك الابهام اما في المفرد ابقا لالمورون غو
عندى منوان سمنا او باعتبار الملك غو سدى قفيران
بنا او باعتبار المعد و غو سدى عتقون و بنا درها و باعتبار
ما فيه غو سدى لا قود خلك او باعتبار المقيس غولى
ملو سلك فانك لو قلت ملو يعلم المخاطب ان
عندك بشيئا نفسه بل هو هذا الداء لكن لا يعلم انه
عند او غيره فاذا قلت سلاتين المقيس و ظلم
ان يعمل او باعتبار المموج غو ما في السماء

التي يله القيز غو سدى را قود خلك اذ لا يتقون
في هذا الاسناد ولا يستدون الحصول عند المتكلم
الى التا قود مع ان الحاصل عنده لا يتو را قود خلك اذ لا يتقون
يتعلق به وكذلك منوان سمنا و عتقون درها و
ملو سلك بل في اخر طرية اليهام يقتضى القيز لا ثالثه
وذلك الابهام اما في المفرد ابقا لالمورون غو
عندى منوان سمنا او باعتبار الملك غو سدى قفيران
بنا او باعتبار المعد و غو سدى عتقون و بنا درها و باعتبار
ما فيه غو سدى لا قود خلك او باعتبار المقيس غولى
ملو سلك فانك لو قلت ملو يعلم المخاطب ان
عندك بشيئا نفسه بل هو هذا الداء لكن لا يعلم انه
عند او غيره فاذا قلت سلاتين المقيس و ظلم
ان يعمل او باعتبار المموج غو ما في السماء

موضع كفا سجا او في غير المقدار باعتبار المادة نحو
 لم تخم حذبله والذبيته بالنون وينون الشبهة
 ضحا يجوز اضافة الى التميمي عو بما هو جلد وخاتم
 فضة والحفض الكوفي الثاني وضاهيم بالاضافة و
 بشم نون الجمع لا يجوز ترك الـ الاضافة لا يقال
 صلوه عسل لانه ان قد اضافة المني يلزم ظرفية الفصل
 وان قد اضافة الـ كما يعلم ان الـ الفصل بالـ
 ناء و اضافة المجموع اضافة الاجزاء في الحقيقة لان
 المجموع هو الاجزاء مع الهيئة الوجدانية فامتناع
 اضافة الاجزاء يستلزم امتناع اضافة المجموع وكذا
 لا يقال عسرون درهم او عسرون درهم لان القول
 يستلزم سقوط ما هو مـ نفس الكلمة بسبب الاضافة
 والثاني يستلزم ثبوت ما هو يـ بنون الجمع في

في الاضافة فاقا قة باب مشرين لاداء الى اجتماع
 المشافين منبهة مطلقا لا يضاف الى التميمي ولا الى
 غيره قوله والمستثنى بالـ الخ اي وثالث المحقق
 هو المستثنى بالـ بعد كلام موجب اي غير مصلح
 بحر في نفع وانظر واستفهام قال بالـ لثب المستثنى
 بغير وسوى وسواء واحث الحز وبجاء ضحا
 الجواز ان النسب على المفغولية وبعد اذ خلا هذا
 النسب على المفغولية وجاز ان الحز وبجاء وما
 خلا واجب النسب على المفغولية وبليس و
 لا يكون واجب النسب على المفغولية وقال بعد
 كلام موجب لان المستثنى بالـ بعد كلام موجب
 لا يجب نصبه بل يختار فيه البدل ويجوز النسب
 على التثنية والـ الخ اذا ذكر المستثنى منه بـ في
 كذا كذا

بعد كلام موجب نحو جاني القوم كذا يدل ان جاني وجوب جاني ما جاني
 بعد كلام موجب نحو جاني القوم كذا يدل ان جاني وجوب جاني ما جاني

في الاضافة فاقا قة باب مشرين لاداء الى اجتماع
 المشافين منبهة مطلقا لا يضاف الى التميمي ولا الى
 غيره قوله والمستثنى بالـ الخ اي وثالث المحقق
 هو المستثنى بالـ بعد كلام موجب اي غير مصلح
 بحر في نفع وانظر واستفهام قال بالـ لثب المستثنى
 بغير وسوى وسواء واحث الحز وبجاء ضحا
 الجواز ان النسب على المفغولية وبعد اذ خلا هذا
 النسب على المفغولية وجاز ان الحز وبجاء وما
 خلا واجب النسب على المفغولية وبليس و
 لا يكون واجب النسب على المفغولية وقال بعد
 كلام موجب لان المستثنى بالـ بعد كلام موجب
 لا يجب نصبه بل يختار فيه البدل ويجوز النسب
 على التثنية والـ الخ اذا ذكر المستثنى منه بـ في
 كذا كذا

اي دل بر ما يشار في دلبر ما يكدلر ما برزودل بر ما
 كاسه كاسه كاسه كاسه كاسه كاسه كاسه كاسه كاسه كاسه

[illegible][illegible]

دوستداران اسلام

بالغائب فيقول ذلك البعض من الكل اعلم ان شيئا لم
والتميزي والمنتهى بالمفعول هو ان هؤلاء قضاة كالمفعول
تجزي بعد تمام الكلام وان المنتهى فيها خاصا بالمفعول
مع من حيث ان العامل يعمل فيها بواسطة قوله وحكم
غير حكم الاسم الواقع بعد الالاف يعني ان المنتهى بعد
لكونه مضافا اليه ويجب خفضه وانما نشر الغير فحكمة
الاعراب حكم الاسم الواقع بعد الالاف على انفس المذكر
فيجب نصبه في الموصولة وعند التقديم وعند الانقطاع
وبحسب نصبه ويختار البدي في غير الموصولة اذا ذكر
المنتهى منه يكون النصب المنتهى باله على المنتهى بالمفعول
من حيث ان كل منهما مفصلة وفي غير هذا النصب بالغايا القريبة
والاوهام وذلك لانه امامك في وقت امامك مبهم
شأن الجمع فاما في امام المختار من الامكنة الانقطاع
فانما هو كالمشتبه في الغائب فيقول ذلك البعض من الكل اعلم ان شيئا لم
والتميزي والمنتهى بالمفعول هو ان هؤلاء قضاة كالمفعول
تجزي بعد تمام الكلام وان المنتهى فيها خاصا بالمفعول
مع من حيث ان العامل يعمل فيها بواسطة قوله وحكم
غير حكم الاسم الواقع بعد الالاف يعني ان المنتهى بعد
لكونه مضافا اليه ويجب خفضه وانما نشر الغير فحكمة
الاعراب حكم الاسم الواقع بعد الالاف على انفس المذكر
فيجب نصبه في الموصولة وعند التقديم وعند الانقطاع
وبحسب نصبه ويختار البدي في غير الموصولة اذا ذكر
المنتهى منه يكون النصب المنتهى باله على المنتهى بالمفعول
من حيث ان كل منهما مفصلة وفي غير هذا النصب بالغايا القريبة
والاوهام وذلك لانه امامك في وقت امامك مبهم
شأن الجمع فاما في امام المختار من الامكنة الانقطاع

الانقطاع الا وهو كذلك غير في جاء القوم غير زيد مبهم شيئا
جميع موصوفى زيد فكما ان امامك منصوب على الظرفية
كذلك غير في جاء القوم غير زيد نصب على التنبية بقوله والخبر
في باب كان اي في الالاف انما قصته صريحة بكان واضافة
الاباكية لوصايتها وجب نصب خبر هذا الباب اني غير
المتعدي في اقتضاها الطرفين فكما ان المتعدي دافع ونا
كذلك هذا الناحية دافعا وناصيا فالحق صفة سرقة
بالفاعل ونصبه بالمفعول قوله والاسم في باب ان اي في
الحرف والمنتهى بالفعل وانما نصب هذا البناء على المتعدي
لان خبره المتعدي واقضاها الطرفين فنصب المتعدي
ورفع الخبر نصب المتعدي مفعول وسرقة المتعدي فاعلم
ولم يتم تقديم المنصوب به لان المتعدي له عامل اصل
وهو تقديره الفاعل اي المرفوع على المنصوب وفي غير وهو

هذا البناء على المتعدي في باب ان اي في
المتعدي في اقتضاها الطرفين فكما ان المتعدي دافع ونا
كذلك هذا الناحية دافعا وناصيا فالحق صفة سرقة
بالفاعل ونصبه بالمفعول قوله والاسم في باب ان اي في
الحرف والمنتهى بالفعل وانما نصب هذا البناء على المتعدي
لان خبره المتعدي واقضاها الطرفين فنصب المتعدي
ورفع الخبر نصب المتعدي مفعول وسرقة المتعدي فاعلم
ولم يتم تقديم المنصوب به لان المتعدي له عامل اصل
وهو تقديره الفاعل اي المرفوع على المنصوب وفي غير وهو

[A large, dense handwritten manuscript page from a Qur'an, featuring multiple columns of Arabic script in a cursive style.]

[illegible]

اذا كان مضاً نحو كاعلاء من رجل عندك او مضاً طاعوا كاعيا اسنك عندك تامني

على الفاعل او ما يقوم مقامه من قيل عموم الجار

ويعلم ان يلو قد بنى اليعز على الاعمال العلب الاله
 علب وهو البناء على الفتح وعلته البناء على الفتح
 قد ذكرناها فلا يفتقد ما هو في الاله لا باللك ليس
 يورث نقصا على قاعدة البناء لا بناها مضاف الى
 الكافي واللام مع تأكيد الاضافة او لتحققها
 رة الاسم حورة والحي معذوف والتقدير لا بنا
 موجود وقيل يومض والقياس لا باب لك لانه
 ليس بمضاف ولا مضاف له لكنه يشبه بالمضاف
 لما ذكرناه في النسبة اللامية فاخذ حكم المضاف
 فانصب بالالف فالاسم نكرة كما هي مقتضاها
 وانحس مذكور كما هو الاصل ان قيل ان علة
 البناء هي التفتن قائمة ببناء في المص حكمة
 من افعال البناء على الفتح وعلته البناء على الفتح
 قد ذكرناها فلا يفتقد ما هو في الاله لا باللك ليس
 يورث نقصا على قاعدة البناء لا بناها مضاف الى
 الكافي واللام مع تأكيد الاضافة او لتحققها
 رة الاسم حورة والحي معذوف والتقدير لا بنا
 موجود وقيل يومض والقياس لا باب لك لانه
 ليس بمضاف ولا مضاف له لكنه يشبه بالمضاف
 لما ذكرناه في النسبة اللامية فاخذ حكم المضاف
 فانصب بالالف فالاسم نكرة كما هي مقتضاها
 وانحس مذكور كما هو الاصل ان قيل ان علة
 البناء هي التفتن قائمة ببناء في المص حكمة

والتقية فعلها على الابتداء والخبر من

في المضارع والمضارع فلم يبيننا قلنا كما ان الحكم يتنفي
بانتفاء العلة كذلك يتنفي بوجود المانع عنه
والاضافة وكذا المضارعة تمنع البناء قوله وجر
ما ولا بمعنى ليس اي بخلاف خبر لا لنفي الجنس
فانه من المرفوعات كما تقدم ووجه الالحاق
انهما في اقتضاء الطرفين كالتعدي والحق من فروع
بالفاعل ومنصوبه بالفعل والتزم هنا تقدم
المرفوع ليجرى الفرع على بسنن الاصل في تقديم المر
فوع مع ان تقدم المرفوع اصل او مقتضى العدول
عنه لانت لفظه ما ولا بعد في شبه الفعل
بخلاف باب ان فان تقدم المرفوع فيه يوجب
البناء قوله وهي اللغة الحجازية اكل لغة اعمال القوم
ما ولا عمل ليس هي اللغة الحجازية فان قلت لا

لا تقدم لفظة اللغة فكيف يرجع الضمير اليها
قلت هي مقدمة ذهنا ومزلة المتقدمة لفظا
بناء على قوة القرينة وهي عند الحجة المنصوب
والنصب لغة مجازية وكون الخبر لفظة اللغة
كقوله تعالى ولأبويه لكل واحد منهما السدس
كقوله تعالى لئن لم تأتني بشيء
للميت بقرينة الميراث وفي الثاني مجازهم بقرينة ذكر
لئن وبقرينة النزع والتسوية اعلم ان استدلالهم
في الدعوى العقلية ونقلها اما العقلية فهو ان شبه
الشيء للشيء يقتضي اخذ حكمه كباب ان فانه
لما شبه بالمتعدى في اقتضاء الطرفين اخذ
حكمه الذي هو الرفع والنصب في شبه هاتين
ليس يقتضي اخذ حكمه الذي هو الرفع والله

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

هو شيخنا العلامة الفاضل الميرزا محمد باقر
جليل الدين الذي كان من علماء النجف الاشرف

والنصب واما النقل في قوله تع ما هذا بشرا فان
 ما فيه بمعنى ليس وقد علمت وتوهم لا يعلمونها
 عمل ليس ويحتمل في ذلك انه ما تدخل على
 الفعل والاسم جميعا والاعمال يجب ان يختص بقوله
 معولم ويقرون ما هذا بشرا بشر بالرفع على طبق
 لغتهم الا من اوقع منهم ان النقل في قوله
 فبق الحجاز ياتي في ذلك قلنا ان اللفظ مشترك لكون
 لا التلخيص الجنس عاملة بالوثاق مع انها تدخل
 على القليلين ايضا وان قالوا الداخلة على الفعل
 ليست نافية الخ في جوابهم كذا الداخلة ان على
 الفعل ليستنا معنى ليس مع ان قرأتم قوله تع ما هذا
 بشر بالرفع على طبق لغتهم غير معقول لكون
 النقل على اختلاف اللغات غير جائزة واذا وقع

هذا القول من قول
 انما هو من قول
 انما هو من قول
 انما هو من قول
 انما هو من قول

انما هو من قول
 انما هو من قول
 انما هو من قول
 انما هو من قول

وقع اجماع القراء على قراءة النصب فلو وجه لعدول
 بتوهم من اجماع ان قيل لم يبين اختلاف القراءتين
 في بحث الخبر لم يبين في بحث الاسم مع انه صنف
 على هذا البحث قلنا لان اثر الاعمال انما يظهر
 في الخبر اذا استعملت في موضع سواء اعلم او لم يعلم
 قوله واذا تقدم الخبر الى اي اذا تقدم خبرها على
 اسمها لكون تقدم الخبر لها معنى مع اسمها او
 لم يعلمها وانقص نفيا ما لا يبطل عملها فوقع
 اسمها وخبرها على المتبادرة والخبرية لا زعم
 اما بسبب التقديم فلانها ضعيفة في العمل
 وضعفها على تقديم المرفوع واذا تقدم الخبر
 وخرج عن سبيلها الى صلي فيبطل العمل لبطون
 الوضع وتغير التسمية اعلم ان المصنف وغيره اطلقوا

هذا القول من قول
 انما هو من قول
 انما هو من قول
 انما هو من قول
 انما هو من قول

انما هو من قول
 انما هو من قول
 انما هو من قول
 انما هو من قول

او انما هو من قول
 انما هو من قول
 انما هو من قول
 انما هو من قول

بطلان العمل بتقديم الجرح مطلقا سواء كان ظرفا او
غير ظرف وليت شعري لم يشق موافاة العلم مع تقدم
الجرح لظرفه بل في باب ان اللفظ اذا يقال فرق
ما بين البابين في قوة التسمي ونعطف لفظ الباب
ان شبهه بالفعل المتصرف بالوجود وهذا الباب
يشبه بالفعل الغير المتصرف بمعنى واقتضاء للفظ
فجور وابقاء العلم مع تقديم الجرح لظرفه في ذلك
الباب ولم يجوزوا في هذا الباب واما بسبب ان
تفاضلوا في علمها ثمرة المشابهة من جهة
النفي فاذا انقص النفي بطل ثمرة المشابهة وبطل
ثمرة العمل مثل التقديم ولا تنقطع الامن من ما فقط
لانها اذا بطلت علمها التي اقوى في التشبيه ليس
لانها النفي الحال كليس فابطالها لم يعد لا يكون

كما سبق في باب العمل مع تقدم
العمل لظرفه في باب ان اللفظ اذا
يقال فرق ما بين البابين في قوة
التسمي ونعطف لفظ الباب ان شبهه
بالفعل المتصرف بالوجود وهذا الباب
يشبه بالفعل الغير المتصرف بمعنى
واقتضاء للفظ فجور وابقاء العلم
مع تقديم الجرح لظرفه في ذلك الباب
ولم يجوزوا في هذا الباب واما بسبب
ان تفاضلوا في علمها ثمرة المشابهة
من جهة النفي فاذا انقص النفي بطل
ثمرة المشابهة وبطل ثمرة العمل مثل
التقديم ولا تنقطع الامن من ما فقط
لانها اذا بطلت علمها التي اقوى في
التشبيه ليس لانها النفي الحال كليس
فابطالها لم يعد لا يكون

يكون بطريق الاولى واذا اوعيت ما تلو ان عليك
فاعلم انهما اذا عطف على خبر جرح في عطف ناقص
لنوع كبل ولكن يبطل عملهما في المعطوف لبطلان
سبب العمل نحو ما زيد فاما بل قاعدا ولكن قاعدا
وان عمل ما يبطل بزيادة ان نحو ما ان زيد
قائم ويزاد ثلثا بعدك في كل واحد لم تثبت
قوله الجرح ويرات على ضربين
الاول اقول اي الجرح ويرات باعتبار عامل الجرح على
ضربين مجزئ بالاضافة اي بالاضافة اي بسبب
اضافته والباء داخلة على سبب العمل لا
على العامل لان الجرح علم الاضافة والعامل يعمل
الجرح ليكون علما على الجرح وقيل عامل الجرح هو الجرح
المصدر لان حرف الجرح عامل بالانتماء وعمل

ولا يمتنع ان يكون الجرح عامل الجرح
لان الجرح علم الاضافة والعامل يعمل
الجرح ليكون علما على الجرح وقيل عامل
الجرح هو الجرح المصدر لان حرف الجرح
عامل بالانتماء وعمل

ولا يمتنع ان يكون الجرح عامل الجرح
لان الجرح علم الاضافة والعامل يعمل
الجرح ليكون علما على الجرح وقيل عامل
الجرح هو الجرح المصدر لان حرف الجرح
عامل بالانتماء وعمل

المضاف الجرح لم يثبت بعد وعند التردد وجب المصير
 الى ما هو قطعي الحال وقيل ان العامل هو المضاف
 والحرف المقدّر كلوها اما الحرف فلو انه اصل في عمل
 الجرح اما المضاف فلو ان لفظ حرف الجرح ساقط و
 للمضاف نائبة والحرف هو الاقوال لان المضاف
 لنباتته عن حرف الجرح واقتضاه المضاف اليه يعمل
 الجرح واقتضاه الجرح مع ان قوله علم غلام زيد
 في قوة علمه لزيد بحرف من علمه وبيان ذلك المضاف
 لتقصيه معنى القدم بعمل الجرح لا تحقيق من علمه
 كيف والمضاف اليه بمنزلة التوحيب والفصل بينهم
 وبين المنون بشي لفظا او تقدير اياحي البطلان
 ولو سلم فالواجب تبوت التوحيب وعدم تعريقه كما
 اذا ظهر صورة القدم مع ان توارك العاملين على

الافعال من عمل جرحه من انما
 العامل مع بقائه لم يثبت الجرح
 الى العمل بالاجل والله اعلم

ان المضاف لم يثبت بعد وعند التردد وجب المصير
 الى ما هو قطعي الحال وقيل ان العامل هو المضاف
 والحرف المقدّر كلوها اما الحرف فلو انه اصل في عمل
 الجرح اما المضاف فلو ان لفظ حرف الجرح ساقط و
 للمضاف نائبة والحرف هو الاقوال لان المضاف
 لنباتته عن حرف الجرح واقتضاه المضاف اليه يعمل
 الجرح واقتضاه الجرح مع ان قوله علم غلام زيد
 في قوة علمه لزيد بحرف من علمه وبيان ذلك المضاف
 لتقصيه معنى القدم بعمل الجرح لا تحقيق من علمه
 كيف والمضاف اليه بمنزلة التوحيب والفصل بينهم
 وبين المنون بشي لفظا او تقدير اياحي البطلان
 ولو سلم فالواجب تبوت التوحيب وعدم تعريقه كما
 اذا ظهر صورة القدم مع ان توارك العاملين على

على معمول واحد مع انه غير معقول بما انعقد الى
 جماع على رفض قوله والاضافة على ضربين الخ اي
 الاضافة بتقدير حرف الجرح على ضربين معنوية
 اي مفيدة للمضاف معنى له وجود ذلك المعنى
 قبل الاضافة وهو تعرفه اذا كان المضاف اليه معرفة
 وتحققه اذا كان نكرة وقوله وهي التي بمعنى اللام
 تفسير لها بالنظر الى ملك بئس تائبة وبها اذهله
 الاضافة لكونه في ملكه من تحقيق ملك بئس بين المضاف
 والمضاف اليه تامة او في الجملة حتى تصيب الملك
 للصفة محذرة وتصادف للقول من كرها لا يقال
 الشمس كوكب زيد لعدم الملك بئس بخلاف كوكب
 الخرقا سهل لان في ملك بئس لجهها في
 عملها حين طلع فتلك الملك بئس ان كانت اختصا

ان المضاف لم يثبت بعد وعند التردد وجب المصير
 الى ما هو قطعي الحال وقيل ان العامل هو المضاف
 والحرف المقدّر كلوها اما الحرف فلو انه اصل في عمل
 الجرح اما المضاف فلو ان لفظ حرف الجرح ساقط و
 للمضاف نائبة والحرف هو الاقوال لان المضاف
 لنباتته عن حرف الجرح واقتضاه المضاف اليه يعمل
 الجرح واقتضاه الجرح مع ان قوله علم غلام زيد
 في قوة علمه لزيد بحرف من علمه وبيان ذلك المضاف
 لتقصيه معنى القدم بعمل الجرح لا تحقيق من علمه
 كيف والمضاف اليه بمنزلة التوحيب والفصل بينهم
 وبين المنون بشي لفظا او تقدير اياحي البطلان
 ولو سلم فالواجب تبوت التوحيب وعدم تعريقه كما
 اذا ظهر صورة القدم مع ان توارك العاملين على

ان المضاف لم يثبت بعد وعند التردد وجب المصير
 الى ما هو قطعي الحال وقيل ان العامل هو المضاف
 والحرف المقدّر كلوها اما الحرف فلو انه اصل في عمل
 الجرح اما المضاف فلو ان لفظ حرف الجرح ساقط و
 للمضاف نائبة والحرف هو الاقوال لان المضاف
 لنباتته عن حرف الجرح واقتضاه المضاف اليه يعمل
 الجرح واقتضاه الجرح مع ان قوله علم غلام زيد
 في قوة علمه لزيد بحرف من علمه وبيان ذلك المضاف
 لتقصيه معنى القدم بعمل الجرح لا تحقيق من علمه
 كيف والمضاف اليه بمنزلة التوحيب والفصل بينهم
 وبين المنون بشي لفظا او تقدير اياحي البطلان
 ولو سلم فالواجب تبوت التوحيب وعدم تعريقه كما
 اذا ظهر صورة القدم مع ان توارك العاملين على

مضمون وهو ان يجمع الملاحم او يجمع من قولك علم غلام زيد وضم فتنة والفتنة هي اضافة اسم العامل الى المفعول نحو ما روي في نسخة المشقة التي في يد صاحبها

ان المضاف لم يثبت بعد وعند التردد وجب المصير
 الى ما هو قطعي الحال وقيل ان العامل هو المضاف
 والحرف المقدّر كلوها اما الحرف فلو انه اصل في عمل
 الجرح اما المضاف فلو ان لفظ حرف الجرح ساقط و
 للمضاف نائبة والحرف هو الاقوال لان المضاف
 لنباتته عن حرف الجرح واقتضاه المضاف اليه يعمل
 الجرح واقتضاه الجرح مع ان قوله علم غلام زيد
 في قوة علمه لزيد بحرف من علمه وبيان ذلك المضاف
 لتقصيه معنى القدم بعمل الجرح لا تحقيق من علمه
 كيف والمضاف اليه بمنزلة التوحيب والفصل بينهم
 وبين المنون بشي لفظا او تقدير اياحي البطلان
 ولو سلم فالواجب تبوت التوحيب وعدم تعريقه كما
 اذا ظهر صورة القدم مع ان توارك العاملين على

تاریخ

طبعة

الحقيقة المعلومة في ضمن جميع الافراد حقوق لهم
 يدل على خالي لا يفي النقص من راعيتها اي كثر
 من افراد هذا الجنس الهبة والوجه من راعيتها
 لتلحق والحق ان المقصد في هذا الجنس اي تلك على
 هذا الجنس والتمثال الاستحواذ في راعيتها
 احراز اي لليقع مرتب متى عازب الذحال قيامه و
 كل فرد من افراد الحقيقة المعلومة المنسوبة
 الى بالملك جزأي جميع عبيد احرار قصة بالاضافة
 الى العوم والاستغراق قوله وهي اضافة اسم الفاعل
 الى مفعوله اي اضافة اسم الفاعل المتصل بالمفعول
 به لواحده على المفعول به لتحليل الاضافة لتفسير
 وذلك بان كان قد كان شرط عليه ان يكون هو الا
 عماد على الاشياء الستة واقتوان احدا الزمانيين
 والحق ان هذا هو المقصد من قوله
 والحق ان هذا هو المقصد من قوله
 والحق ان هذا هو المقصد من قوله
 والحق ان هذا هو المقصد من قوله

بين وان لا يكون مفعولا ولا موصوفا او الظرف
 المتع نحو ياسارق الليل ايل الذاب وياسارق
 الختام وياحالي امام المسجد قوله والصفة
 المستبهة الى فاعلها اي اضافة الصفة المستبهة
 الى فاعلها نحو حسن الوجه الاصل حسن وجهه
 لما اضيف الى الوجه سقط الكناية وعوض عنها
 اللقم فحصل التحقير من وجه سقوط الكناية
 وسقوط التنوين وتبدل الصفة بالكرة وكذا
 اضافة اسم الفاعل اللدزم الى فاعله نحو زيد قائم
 الوب اي قائم ابوه واسم المفعول اللدزم الى القائم
 مقام الفاعل نحو زيد مضمون الذاب اي مضمون
 داره فلم يدكوهار وما الاختصار مع امكان مع
 فتقهما بالمقاسية الى اضافة الصفة المستبهة لاد
 والحق ان هذا هو المقصد من قوله
 والحق ان هذا هو المقصد من قوله
 والحق ان هذا هو المقصد من قوله
 والحق ان هذا هو المقصد من قوله

والحق ان هذا هو المقصد من قوله
 والحق ان هذا هو المقصد من قوله
 والحق ان هذا هو المقصد من قوله
 والحق ان هذا هو المقصد من قوله

فيلما عطف في الحسى الوجه فلما سقوا الماء

في الحجة واما الثاني فواجوب المناسبة الثاني

[illegible]

مستطابك لصار النصارى بك والاعوام قبل تقاضي

في قوله كذا
مناسفة تام
يحمل احد
على ضاربك
والمتصل في
الاضافة
وقالوا ضارب
والضارب
والضارب
اليم ضارب
باستبدال
هو الضارب
متصل في
متصل في

عن الحسن بن محبوب عن
عمر بن عبد الله بن
الأنباري عن

هذا هو الحق الذي لا يغير ولا يتبدل
في كل زمان ومكان

او الحقيقة في ضمن فرد ما او في ضمن جميع الافراد
او بمعنى الحقيقة من حيث هي الا ترى انك
لا تقول ماء الهند باء حيل من ماء الورد الا
لأن هو عام بالحقيقتين ويشي بالاضافة الى
معلوم وكذا لا تقول جاء غلام زيد من يدايه
غاما الاول هو عام بانه عام فتشبه بالاضافة
الى معلوم بعينه بالخير واليومية في المثال الاول ماء الهند
والجوى في المثال الثاني حتى لو لم ينضم اليها عمل
اصلا وقيل جاء غلام زيد كاي نكرة كعلوم لو زيد
بله فرق وان حصل الجاورة في القول قوله
الذخوعين ومثل الخ في ذلك لتعمل هذا الباب
في الالبهام وعراقته فيه لا تعرفه الاضافة
الى المعرفة بل خصصه فقط الا ترى انك اذا

هذا هو الحق الذي لا يغير ولا يتبدل
في كل زمان ومكان

اذا قلت مورت برجل غيرك على معنى مورت بك
وباعرا وما مورت بك بل مورت باخرا ومورت
برجل غيرك في الاخلاق والسمائل فكل من
عد الخاطئة غير متساوية الغير على سبيل
البذل الا اذا اشتمل الموصوف بالمغايرة للبيان
اليه او بها ثلثه نحو عليك بالحركة غير العلم
وتعلم الفقه من الشافعي بغير الله مثل اني جيف
رضي الله عنه والذليل على عدم تقرري هذا الباب
بالاضافة اتصاف النكرة بعد اضافته الى المعرفة
نحو مورت برجل غيرك ولو كان معرفة لم يقع صفة
للنكرة او شرط التطابق بينهما تعريفات وتكثيرات
قل فليعرف بانضمام العلم وليكن اتصاف النكرة
به كاتصاف المعلوم الذمهي الذي هو معرفة

هذا هو الحق الذي لا يغير ولا يتبدل
في كل زمان ومكان

卷之四

三

يدل عليه العقل ايضا كما في اسئل القرية لان هو
 قابل للموت في موضع القتال كما ينبغي ان قلنا اسئل
 فكيف يحكم بحذف المضاف قلت نظر الى الواقع
 فان المقول في معركة القتال انما هو ان هو
 لا نفسه والمراد بتقديم القرية في مقابلة عدوها
 بالنظر الى الكلام والى العقد فقط والا فللمرجعة
 الى نفس الادمي في نفسه على الحذف في الجملة والا
 امتنع علم الحذف تامر قوله ويقام المضاف
 اليه مقامه اي يعرب المضاف اليه باعرابه ان
 رفعها ورفع وان نصبا فنصب وان جر فجر نحو
 اسئل القرية والاصل اهل القرية فحذف المضاف
 الى القرية السؤال لان القرية جازا والسؤال من
 الجاهل محال واعرب المضاف اليه وهو القرية بما
 كان عليه من اعرابه

باعراب المضاف الذي هو النصيب والقرية حقيقة
 لغوية واعراب جازا ونحو ان يكون من قبل
 ذلك المكان وارادة الممكن والقرية جازا لغوي
 واعراب حقيقة وقيل لفظ القرية مشترك
 بين السواد والاهل كالعين بين المعاني والمواد
 هنا هو اهل لا اسواد ولا حذف ولا جازا
 اصله لا في لفظ القرية ولذا في الاعراب وقيل
 يجوز ان يكون السؤال في مثله مجازا عن تد
 كبير القائل نفسه على طريق قولهم سئل الارض من
 شق انهارك وعمرى استجارك وجنى اثمارك
 فان مقصود القائل تد كبير نفسه ووعظها
 وحملها على الاعتناء بملك حطه خراب العلم
 وانقراض اهلها ونهيتها عن اذغهاك و
 انما يدل

انما يدل على ان اسم القرية في الواقع
 اسم جازا لغوي واعراب حقيقة
 لان القرية جازا لغوي واعراب حقيقة
 لان القرية جازا لغوي واعراب حقيقة

انما يدل على ان اسم القرية في الواقع
 اسم جازا لغوي واعراب حقيقة
 لان القرية جازا لغوي واعراب حقيقة

انما يدل على ان اسم القرية في الواقع
 اسم جازا لغوي واعراب حقيقة
 لان القرية جازا لغوي واعراب حقيقة

التوغل وطلب الدنيا كالمناطة بالارض والمسالمة
 بها حقيقة ولا محال الا في السؤال وقد ترك
 المضاق اليه على اعرابه الاصل بعد حذف المضاق
 كما يترك المجرور بحر على جره بعد حذف
 احرار لقولهم لا ابوك في الله ابوك وصيه
 مثلك بيضاء شعيرة ولا سوداء ثمرة على راي
 سبيويه لانه لما لم يجوز العطف على معلول
 عاملين مختلفين مطلقا لم يجوز عطف
 سوداء على بيضاء والعامل في جرة لفظ كل
 وعطف ثمة على شعيرة والعامل في نصب ما عطف
 ليس بعاطف واحد وهو الواو هنا حكمة
 على حذف المضاق وترك المضاق اليه على
 اعرابه وقال والتقدير ولا كل سوداء اي

أي جزؤه ليس بلفظ كل المذكور لأنه يلزم
 من العطف على محمول عامي مختلفين مطبقاً
 أو في مثله والمثال المذكور وعينه ليس عنده
 مزاب خلاف المضام في اللفظة الكلي المذكور
 مضام إليهما وعامل الحد إليهما جميعاً لأن
 اضافته إلى الأول وعمله الحد فيه بدون
 واسطة واصافته إلى الثاني وعمله الحد
 بواسطة القول بحل الماء بواسطة الأنا
 قوله والتابع هي كل ثان مغرب
 باعتبار سابقه من جهة واحدة أي يصب عمل
 العامل على السابق والثاني انصباء واحدة
 أي يعمل فيهما معاً بقضاء السابق فقط
 حمل الأنا والماء جميعاً على الأنا لكن عمل

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

في قوله تعالى

صاحب المفتاح راجع الى قسم العطف بالحروف
لأن أي التفسيرية عاطفة عند واخر في
المنتهى مسلم والمنع ساقط قوله التأكيد
الحجج اذ ادبته مطلقا التأكيد معنوي كان
او لفظيا اما المعنوي فهو الفاظ مخصوصة
نفسه بنفسها انفسها او انفسها انفسهم
انفسها وكذلك عينه عيسها الح وكنتاها
في المونث وكلاهما في المذكر وكلمة كلهما كلم
كلهن وجميع بمعا جمعون جميع وكذلك
الجمع واتبع وابعع بك في جمع جموعها
جميعهم جميعهن وكذلك عامة الخ وطر
وقاطبة في قولهم رأت القوم طرا وقاطبة
واللفظي تكرر اللفظ في اللفاظ كلها وال

عوجا في زيد نفسه عوجا

في قوله تعالى

والاوتيان بالمراد في الضمير المتصل نحو بك انت
وزيد اعجبني هو واما قصر المثال على المعنوي
لكونه اصلا بالنسبة الى اللفظي لأن المعنوي
يؤكد جانب الحكم كما اذا قلت جاني زيد
فان لفظان ان يظن ان اسناد المعنوي الى زيد
عجوز وان الجاهلي على صفة او كتابة او غيرها
فاذا قلت نعم ازلت احتمال العجوز وثبت
ان الجاهلي نفسه واللفظي يؤكد جانب اللفظ
ويحيط بشبهته منه لذلك اذا قلت جاني زيد
فربما لا يسمعه المخاطب أول وجهه لفظا
لغفلته او يسمعه لكن يظن انك ساو او
ناس فيه ومردك عمري فسقك لسانك
فاذا كنت وقلت زيد زيد اسمعه وازن

في قوله تعالى

في قوله تعالى

جاء في اي كتاب الجاهل احدي في

وَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَجْأَيْ / أَدْعِيَهُ فَوَقَّ

اجزاء کا بقولہام میں سبب اجزاء کی ہے یا ان اجزاء کا

في تأكيدهما بهذين اللفظين يقال جاء الرجلان

تاكيد لذي اجزاء يصح جزيها حسا كالقوم

اصطفا

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

او حكما كالعبد بخلاف النقطة ومثل زيد
لا يقال كتبت النقطة كلها ولا جاء زيد كله لان
النقطة لا اجزاء لها وزيد لا يصح تجزئته لاجساد
ولا حكما لكن في لفظة كل يفرق بين النوعين بالضم
يقال في المزد المذكور كله والمؤنث كلها وفي الجمع
المذكر كلهم من ذوي العلم وفي غيرهم كلهن وفي
البواقي بالصفة يقال اشترت العبد اجمع والباية
جميعا وجاء القوم اجمعون والنساء اجمع و
كذا في اخواتها ثم اذا اردت ان تؤكد ذا
الاخاء اجمع واخواته جميعا فاذا ذكر اولا
اجمع ثم اثنع ثم اربع ثم اجمع ولا يجوز ان تسجل
جمع ثم الاثنين على الترتيب او بدونه او احدهما
ليكون اجمع ولا ان تقدم جموعها او بعضها

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

بعضها على اربعين قوله ولا تقول كذبه التكرار

بفضل الله اجعيب قوله ولا تؤكد به التكرات
اي لا تؤكد بالتاكيد المعنوي التكرات متعددة
كيوم وليد او غير محددة كخير وخص لا
يقال سرت يوم الحلة ولا صحت هذا كله ولل
الى هذا الطلاق وان يوم قال ولا تؤكد التكرات

بلفظ الجمع رذائل البهائم حيث جوتوا وتأكدهم
النكرات المحدودة بلفظ النقول القديمة البكر
يؤمل اجتماعات المحدثات كالعلم والوحدانية

ظلم تأييد النكرات بالمعنى هو ان المؤيد
 لنكرته يقتضى العموم والمؤكد تعريف يقتضى
 خصوصاً فيما مضى ان التاكيد لتقوية
 المقصد ان محال

الثابت بذاته ناسيا والبقية غير ناسية
فإن ناسيا وجودها في
وغير متبعية الوجود فلا تولد في وجودي

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

فصل في بيان ما يجب من التوبة

احوال نكدي بوضع لانه بيهم بعد ذالو وضع
 ولكونها اسما دال على بعض احوال الذات وجب
 ان تكون مستقلة او قوتية والاول كضارب في
 مضروب وكريم والي الثاني كعدل وذو مال وهاشمي
 فان العدل بمعنى العادل لان الصفة النعوتية
 يجب اتحادها ذاتا بالموصوف وذو مال بمعنى
 صاحب مال او مقول وهاشمي بمعنى معز في
 ومنسوب الى هاشم وكذا قولهم مرت بوجد
 اي رجل لانه في قوة كمال في الرجولية وما
 قولهم رجل رجل اذا اريد الوصف بالثاني
 فليس من قيد الثاني بل من قيد الاول لان
 الثاني صفة مستقلة بمعنى راجل وكذا قولهم
 مرت بوجد لانه بمنزلة مرت بوجد

وقد قيل في بعض النسخ
 ان قوله راجل راجل
 هو من قولهم راجل راجل
 اي رجل رجل

وقد قيل في بعض النسخ
 ان قوله راجل راجل
 هو من قولهم راجل راجل
 اي رجل رجل

وقد قيل في بعض النسخ
 ان قوله راجل راجل
 هو من قولهم راجل راجل
 اي رجل رجل

وقد قيل في بعض النسخ
 ان قوله راجل راجل
 هو من قولهم راجل راجل
 اي رجل رجل

بزيد المشار اليه المحسوس وكذا قولهم هذا الرجل
 عالم لانه في قوة هذا المذكر من جنس الانسان
 عالم واذا عرفت ما سبق فاعلم ان الفرق الاصل
 المساق الصفة هو اوضح الموصوف اذا كان
 معرفة وتخصيصه اذا كان نكرة وقد يؤيد بها
 لا غرض اخر لا يسع ذكرها هذا المختصر قوله
 وتوصف النكرات بالجمل اقول اي بالجمل
 الخبرية كما اشار اليها بالمثل لان الانشا
 ثبات لا تقع وصفا اذا الوصف يجب ان يدل
 على بعض احوال الموصوف ويوضحه للسامع
 بناء على ان السامع يعرفه بتلك الصفة قبل
 كلام المتكلم او بتخصيصه بناء على تقييده با
 لقيد المخصوص والاشياء لكونه غير ثابت

وقد قيل في بعض النسخ
 ان قوله راجل راجل
 هو من قولهم راجل راجل
 اي رجل رجل

على مرت بوجد بوجد راجل راجل راجل راجل

A detail from a manuscript showing a large, ornate initial 'A' in red ink, followed by several lines of text in a cursive script, also in red ink. The text is written on aged, yellowed paper.

الوجود لا يصلح لا يوضح الموصوف في الوجود
 وقوله جاء وصدق هذا رتبة الذئب قط
 على اعتبار القول أي عذوق مقول عنده هذا
 القول نورقة لانه سمار وانما قال وتوصف
 الترات لا متناع اتصاف المعرفة بها الوجوب
 التطابق بينهما تعريفا وتبكي وقوله ولقد امر
 على اللهم يستبني فخصيت ثمة قلت لا يعينني
 فيد يستبني حال من اللهم لا صفة وقيل هو
 صفة واللام زائدة في الموصوف والحق انه
 صفة واللام للعهد الذي هو اما الاول فلو
 القائل يصف نفسه بالآلاء والوقار فيقول
 ولقد امر زمانا بعد زمان على لثيم ما من

[illegible]

الليام لبسبي ستا بعد سب لا انتف اليه

[illegible]

إليه حالة الست ولا يعرفها لأن الالتفات إليه
 طيش وسخاوة فالمرتب لهذا العرض هو
 الوصفية لا الحالية وأما الثاني فلأن العهد
 الذي يكون المقصد منه إلى فرد ما من أفراد
 الحقيقة المعلومة يتصف بالجمل اتصاف النكرة
 بها والزيادة خلق الأصل فلا يصح أن يلبس بدون
 ضرورة تدعو إليها فالمراد في هذا المقام هو
 النكرة الحقيقية والحكمة أيضا وإذا اتصفت النكرة
 الحقيقية بالحكمة بالجمله وجب الذكر فيها
 إلى النكرة للربط كما أشار إليه بالمثل وأما قوله
 تع وكفى رسول الله بغير رسالات ربى فوجهه
 أن رسول الله ومع خبر عن المتكلم صار كناية
 متكلم ففتح اتصافه بقوله بغير رسالات

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وَالْمُحْسِنِينَ وَالْمُتَّقِينَ الَّذِينَ آمَنُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

[illegible]

والله اعلم
بما
في
الكتاب
والنور

تذکرہ ایضاً درمیان الی الاحصاء ورمہ

فإنه في الأمور المذكورة ما في الأعراب
لأن الصفة من التوابع وأعراب التوابع

مثل اعراب متبوعه واما في غيره فله نظائرها الموصوف
 في الحقيقة فلو خالفت في احد الامور الباقية
 لخالفت بقولها مثلك لو قيل رجل عالم ان
 يكون الشيء الواحد واحدا واثنين ولو قيل
 رجل عالم او امراة عالم لزم ان يكون الشيء الواحد
 مذكرا ومؤنثا وكذا جاء ان رجل عالم او رجل العالم
 لزم ان يكون الحادي مفعلا وغير معين و
 الكل بديهي السطوح فان قيل المبتداء و
 الخبر متحدان فاذنا مع ان حق الاول هو انظر في
 وحق الثاني هو التنكير فيلزم فيهما ما ذكرته
 في الموصوف والصفة بعينه قلت بينهما فرق
 فان القصد من المبتداء الى الذات وصح
 الخبر الى المفهوم وكذا شك في تفاني الذات

انما انما الذي هو
 نفس الشيء لنفسه
 كجس النقص يحد التنكير

من الصفات والموصوف
 وبين المبتدأ والخبر
 فانه لا يحد المبتدأ
 فانه لا يحد المبتدأ

فان القصد من المبتدأ الى الذات وصح
 الخبر الى المفهوم وكذا شك في تفاني الذات

فان القصد من المبتدأ الى الذات
 وصح الخبر الى المفهوم وكذا شك في تفاني الذات

الذات والمفهوم في ان تغايرها تعريفها وتنكيرها
 بخلاف الموصوف والصفة فان القصد من
 كليهما اما الى الذات نحو زيد العالم قائم او
 الى المفهوم منقطع نحو زيد رجل صالح فان قصد
 من كليهما الى الذات فتحد الذات بينا في التقاير
 بحسب التعريف والتكبير لما ذكر وان قصد
 من كليهما الى المفهوم والمفهوم مان وان لم يتعد
 لكن احدهما تابع للآخر وتمة له ومسوق
 لتقسيد فله يحسن فوالصفة لم يحد فخير المبتدأ
 وانها وان اتحد ذاتا الا ان الخبر ليس تمة
 للمبتدأ بل كل منهما ركن محالة غير تابع
 احدهما لك خبرا واختلافهما تعريفها وتنكيرها
 قوله ويوصف الشيء الخ اي كما يوصف الموصوف

انما انما الذي هو
 نفس الشيء لنفسه
 كجس النقص يحد التنكير

بقولها هو من سببه خبر من رتبة جملته جاز ان يجرها وروى جملتها

بفعله وبما يصدر عنه كذلك يوصف بفعل ما
 هو من سببه أي يوصف بفعل شيء آخر هو
 أي ذلك الشيء الآخر من سببه أي من سبب
 الموصوف ومتعلقاته لأن السبب بمعنى المتعلق
 يقال لاسييين عمرو وزيد أي لا تتعلق بينهما
 وحاصل هذا الكلام أنه يوصف الموصوف
 بفعل شيء آخر شرط أن يكون ذلك الآخر
 متعلق الموصوف مضافا إلى ضميره لأنه
 ح يكون فعلا الشيء الآخر كفعل الموصوف
 نفسه بخلاف ما إذا لم يكن متعلقا فإنه يكون
 اجنبيا عن الموصوف لا يوصف الموصوف
 بصفته ولا تنزل صفة منزلة صفة الموصوف
 بعينه فلا يقال مررت برجل قوي أسود

المعلق من حيث أن يكون له صفة
 إضافة ونسبة إلى ما له صفة
 أو ما له صفة إلى ما له صفة
 تقول ذلك الأمر رجل صالح
 عبد العفيف من ذلك الأمر
 فإن ذلك الأمر هو الذي له صفة
 المفعول به هو الذي له صفة
 النسبة إلى الموصوف وهو الذي له صفة
 الله سبحانه وتعالى
 الذي له صفة

أي من إذا كانت الشيء الآخر
 متعلقا بالموصوف مضافا إلى
 ضميره من حيث هو
 لا الله تعالى
 محمد صلى الله عليه
 وآله وسلم
 والرسول
 والرسول
 والرسول

أسود القاب بل يقال مررت برجل ضيق جاره ورجب فانه
 أي واسع جانب بيته ومؤيد خذاه والمنع والسعة
 والتأديب وإن كان فعلك الجار والمفعول والحدام
 لكن لما اضيفت هؤلاء إلى ضمير رجل صار متعلقين
 له وتوالت صفاتها منزلة صفة رجل فلما اصف الرجل
 بصفة نفسه يصف بتلك الصفات إلا أن صفة نفسه تل
 على معنى قائم به وتوصفهم أو تخصصه أيضا هذه لا
 تفيد التوضيح أو التخصيص نحو مررت برجل ضيق
 جاره وبرجل ضيق جاره فهن بالنظر إلى التوضيح والتخصيص
 صفة لما قبلها بالنظر إلى التوضيح على معنى قائم بما بعده
 صفة لما بعده لا يرى أن ضيق في مررت برجل ضيق
 جاره يخص الرجل ويدل على قيام المنع بالجار فلعله
 إلا من وجب مطابقتها للموصوف التخصيص والآخر

وإن فتح أي من ذلك الذي له صفة
 من ذلك الذي له صفة
 وهو الذي له صفة

أي من حيث هو
 من حيث هو
 من حيث هو

أي من حيث هو
 من حيث هو
 من حيث هو

الكل من الطر هو ما ستمه مستعمل المبدل منه
خواريت زيدا اخاك فان ستمى الاخ ستمى
زيد بعينه والفرق بينه وبين عطف البيان
هو ان بدل الكل من الكل مقصود بالذات وهو
الاول كالباطل ذكره بخلاف عطف البيان فان
القصد الى متبوعه ويزيد لاجل ان يوضح
المتبوع وان البدل لكونه حكم كيرى العامل لا
يجوز في مثل الضارب الرجل زيدا على البدل
من الرجل انه يكون في قوة الضارب زيدا
هو متبوع ويجوز جرته على ان يكون بيان للرجل
قد يفرقا ايضا بان الاول مراد به خيك زيد
فان تعدد داخ الخاطب فزيد عطفاً لان
المقام مقام الايضاح والاول بدل لبعض

هذا بدل الكل من الكل مقصود بالذات وهو الاول كالباطل ذكره بخلاف عطف البيان فان القصد الى متبوعه ويزيد لاجل ان يوضح المتبوع وان البدل لكونه حكم كيرى العامل لا يجوز في مثل الضارب الرجل زيدا على البدل من الرجل انه يكون في قوة الضارب زيدا هو متبوع ويجوز جرته على ان يكون بيان للرجل قد يفرقا ايضا بان الاول مراد به خيك زيد فان تعدد داخ الخاطب فزيد عطفاً لان المقام مقام الايضاح والاول بدل لبعض

هذا بدل الكل من الكل مقصود بالذات وهو الاول كالباطل ذكره بخلاف عطف البيان فان القصد الى متبوعه ويزيد لاجل ان يوضح المتبوع وان البدل لكونه حكم كيرى العامل لا يجوز في مثل الضارب الرجل زيدا على البدل من الرجل انه يكون في قوة الضارب زيدا هو متبوع ويجوز جرته على ان يكون بيان للرجل قد يفرقا ايضا بان الاول مراد به خيك زيد فان تعدد داخ الخاطب فزيد عطفاً لان المقام مقام الايضاح والاول بدل لبعض

هذا بدل الكل من الكل مقصود بالذات وهو الاول كالباطل ذكره بخلاف عطف البيان فان القصد الى متبوعه ويزيد لاجل ان يوضح المتبوع وان البدل لكونه حكم كيرى العامل لا يجوز في مثل الضارب الرجل زيدا على البدل من الرجل انه يكون في قوة الضارب زيدا هو متبوع ويجوز جرته على ان يكون بيان للرجل قد يفرقا ايضا بان الاول مراد به خيك زيد فان تعدد داخ الخاطب فزيد عطفاً لان المقام مقام الايضاح والاول بدل لبعض

البعض من الكل ويوحد اسماء بعض مستعمل المبدل
منه سواء كان عضو منه نحو ضربت زيدا رأسه ولم
يكن خواريت فومك اكثرهم او قلهم او ثلثهم
او ناساً منهم او فرداً او فردين منهم والثالث
بدل الاستعمال وهو الذي بينه وبين المبدل
منه ملازمة بعين الكلية والبعضة فقبل
الملك بسمه يخرج بدل العطف ويقيد بعين الكلية
والبعضة بدل الكل والبعض نحو سلب زيد ثوبه
فان الثوب ليس كل زيدا ولا بعضه لكن بينهما
مناسبة بالكلية والمبوسية ولما كان ماز
هذا البدل ملازمة بعين الكلية والبعضة فاما
وجدت تلك الملك بسمه فذاك الموضع مظنة هذا
البدل وموقعة لكن بشرط ان يكون المبدل منه

هذا بدل الكل من الكل مقصود بالذات وهو الاول كالباطل ذكره بخلاف عطف البيان فان القصد الى متبوعه ويزيد لاجل ان يوضح المتبوع وان البدل لكونه حكم كيرى العامل لا يجوز في مثل الضارب الرجل زيدا على البدل من الرجل انه يكون في قوة الضارب زيدا هو متبوع ويجوز جرته على ان يكون بيان للرجل قد يفرقا ايضا بان الاول مراد به خيك زيد فان تعدد داخ الخاطب فزيد عطفاً لان المقام مقام الايضاح والاول بدل لبعض

هذا بدل الكل من الكل مقصود بالذات وهو الاول كالباطل ذكره بخلاف عطف البيان فان القصد الى متبوعه ويزيد لاجل ان يوضح المتبوع وان البدل لكونه حكم كيرى العامل لا يجوز في مثل الضارب الرجل زيدا على البدل من الرجل انه يكون في قوة الضارب زيدا هو متبوع ويجوز جرته على ان يكون بيان للرجل قد يفرقا ايضا بان الاول مراد به خيك زيد فان تعدد داخ الخاطب فزيد عطفاً لان المقام مقام الايضاح والاول بدل لبعض

هذا بدل الكل من الكل مقصود بالذات وهو الاول كالباطل ذكره بخلاف عطف البيان فان القصد الى متبوعه ويزيد لاجل ان يوضح المتبوع وان البدل لكونه حكم كيرى العامل لا يجوز في مثل الضارب الرجل زيدا على البدل من الرجل انه يكون في قوة الضارب زيدا هو متبوع ويجوز جرته على ان يكون بيان للرجل قد يفرقا ايضا بان الاول مراد به خيك زيد فان تعدد داخ الخاطب فزيد عطفاً لان المقام مقام الايضاح والاول بدل لبعض

[illegible]

التوفيق لعمركم العادة على اسناد التوفيق من انكوا كبا انيما
 التوفيق الذي يحصل بالكو كبا
 حيث اذا قيل رتبة التسمية اعدت بان رتبة يتنظر الخطاب الى
 ذكر الكواكب فهو يدل على الاشتغال من قسم ابدال الموصوف
 من الصفات ثم انهم ذكروا في وجه تسمية هذا البديل ايدل
 والاولاد يشق الموصوف في اللغة لا في اللفظ
 الاشتغال وجوهها بعضها من قال كاشتغال البديل
 منهم على ابدال كاشتغال زيد على علمه ومنهم من قال ك
 اشتغال البديل لم على المبدال منهم كاشتغال الشوب على زيد
 ومنهم من قال كاشتغال الكلام على نسبة الفاعل اليه
 لانه اذا قيل اعجبوني بدحسنت كان هذا الكلام
 مشتق على نسبة الاعجاب الى الحسن والحق هو الاول
 لكن اشتغال ذلك لا اشتغال طرفي على المظروف كما
 اشترطوا في الترتيب بدل الخلط وهو ان يقصد
 اليه بعد ان غلط بغيره نحو من يرت بوجه الجمل

فصل في بيان ما هو المشيئة والقدرة
والقدرة هي التي لا تتغير ولا تتبدل
والمشيئة هي التي تتغير وتتبدل

[illegible]

وعلى العكس من طريق التكملة ان تكون موصوفة ممتلئة

[illegible]

في علم الحاء يعني بهنم لان المسمى بن يد فيهم واحد
فصل البيان من الحقاق وان كان المتبوع اشهر
من عطف البيان لان المتبوع مشترك فيه بين جملة
وعطف البيان بين عشرة واذا اوعيت ما تنوع عليك
فاعلم ان العرف الاصل من ايضا للمتبوع وقد ياتي
لمجرد المدح من قولهم جعل الله الكعبة البيت
الحرام فان البيت الحرام عطف بيان للكعبة سيق
ايضا نقولك جاء زيد ففة اذا علمه السامع قبل
ذكر ففة فان الففة نظرا الى الوضع السابق وهي الشجرة
اليابسة تفيد الذم للتبوع قال صاحب الكشاف
في قوله تع الابدال العادي قوم هود فائدة عطف
البيان فان كان البيان حاصلا بدونه هي في

والمعنى عطف البيان على قوله جعل الله الكعبة البيت الحرام

في قوله تع الابدال العادي قوم هود فائدة عطف البيان فان كان البيان حاصلا بدونه هي في

ان يؤتى بهذه الدعوة وسما في قولهم امر محققا
لا شبهة فيه بوجه من الوجوه قوله العطف بالحرف
اعلم ان لفظ العطف يطلق على التتابع وعلى التتابع
الخصوصي وارادة الاول لا تناسب المقام لانه
ليس من التتابع فالمراد به التتابع الذي يتوسطه
وبين متبوعه احد الحروف العشرة وقد يخصص بفتح
هذا التتابع على متبوعه عند الضرورة كقوله الا ياخذ
من ذات عرق عليك ورحمة الله السلام والحداد
عليك السلام ورحمة الله قوله وحروف العطف
جواب عن سوال مقدر كانه قيل ما حروف العطف
وكيف هي فقال وحروف العطف تذكير باب الحرف
ان تعلق مشية الله بكروها يعني لا يطالب مناها
بما فيها استحسانا واحكاما وانما هي اذ موضع

هذا العطف انما هو العطف بالحرف

في قوله تع الابدال العادي قوم هود فائدة عطف البيان فان كان البيان حاصلا بدونه هي في

This image shows a detail from a manuscript, likely a historical text. The text is written in a cursive script, possibly Arabic or Persian, on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and slanted. Several lines of text are underlined with red ink. There are also red ink markings, including what appears to be a large red 'X' or correction mark on the left side, and various smaller red annotations and corrections throughout the text. The overall appearance is that of an old, well-used document.

المعرب كان سكونا بجازم وحركته برفع ونائب
وجان يحذف سكونا المبني وحركته اذ كل منهما بالرفع

فيه العامل لفظ الوجوب ان يرفع والاول وينصب
في الثاني ويجزئ الثالث لفظا واكد ثم باطل لانه
ساكن فالملزوم مثله فكونه وصفي وكذا الكلام
في فتحه اين وصحة حيث وكسرة امسى قوله وسكونه
يصحى وقفا الخ اى يخلو وسكونه انحرى وحركته فان

معدن و فلزات و سنگها و گیاهان و حیوانات و انسانها و کائنات و خداوند و...

فالنون والضم والفتحة والكسرة أسماء مجردة لا تتلوه
والحركات بدون ملاحظة شيء آخر بخلاف الجزم
والرفع والنصب والجر فان الجزم اسم للسكون بلا حركه
والاعراب والرفع اسم للضم بلا حركه والفاعليه والنصب
اسم للفتحه بلا حركه والمفعوليه والجر اسم للكسرة
بلا حركه المضافه فاذا قيل هذا الاسم مفهوما فانه
هذا الاسم متحرك بحركه مخصوصه اذا قلنا هذا

الاسم مرفوع وهو ما قيم فتم دالة على الفاعلية من
شأنها أن تقول بطل الفاعلية قوله وسكون مبتدأ
قوله يسمى بناء المفعول والقيام مقام فاعله مستكن
بمراجعة إلى ابتداء وقفا مفعول ثانٍ يسمى والجملة
بمراجعة إلى ابتداء وقوله وحركة معطوف على المرفوع المتصل

[illegible]

التركيب على سبيل منع الخلودون الجمع قوله ومنه
 المضمرات الى اي بعض المبنى المضمرات وفي المضمرات
 كثرة اقسامها واجناسها وعرفتها في الساء بخلاف
 الموصولات والاشارة بان المبيات فيهما
 معرفة او في حكم المعرفة وانما يثبت لانها الثابتين مرفوعها
 ومنصوبها وجرورها بالصيغ نحو انت واياك وبك
 لا افتقار لها الى الاعراب اذا الافتقار اليه التمايز
 المذكورات وهي متميزة بالصيغ مع ان بعضها مضافا
 بالجرور من حيث الافتقار كفهيم الغائب فانه
 في افتقاره الى تقديم المراجع يشبه الحرف وبعضها
 مناسبة به في الصيغة ككاف ادعوك يشبه كاف
 ذاك وهي اي المضمرات على ضربين متصل ومنفصل
 لانه ان استغنى في التلفظ عن الانضمام الى شيئ

انما يثبت بان المبيات فيهما
 معرفة او في حكم المعرفة وانما يثبت لانها الثابتين مرفوعها
 ومنصوبها وجرورها بالصيغ نحو انت واياك وبك
 لا افتقار لها الى الاعراب اذا الافتقار اليه التمايز
 المذكورات وهي متميزة بالصيغ مع ان بعضها مضافا
 بالجرور من حيث الافتقار كفهيم الغائب فانه
 في افتقاره الى تقديم المراجع يشبه الحرف وبعضها
 مناسبة به في الصيغة ككاف ادعوك يشبه كاف
 ذاك وهي اي المضمرات على ضربين متصل ومنفصل
 لانه ان استغنى في التلفظ عن الانضمام الى شيئ

وهي على ضربين متصل وغير متصل

شيء فهو منفصل ولا فله متصل والمتصل اما مرفوع
 او منصوب او مجرور والمرفوع اما متحرك او بارز
 كل منهما اما متحرك او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا
 او معنى وحكما والمنصوب ايضا اما متحرك او مخاطب
 او غائب ذكره بوجه ما وكذا المجرور ثم المنصوب
 يتصل بالفعل نحو ضربني وضربك وضربة وبان
 ان نحو انت وليتك ولعنه وباسم الفاعل عند
 التبع في مثل الضاربة والضاربك والضاربة
 والضاربك والضاربك فان هذه المتصلات
 عنده فمما يوصف والمجرور متصل بحرف الجر
 بحولي ولك وله وباسم المضاف نحو ذاك
 ودارك وداره واما المرفوع البارز فلا يتصل
 الا بالفعل والتاوي هاتون هاتين حرف اتصال ليدل على

فان لم يكن المتصل متصلا
 فان لم يكن المتصل متصلا

انما يثبت بان المبيات فيهما
 معرفة او في حكم المعرفة وانما يثبت لانها الثابتين مرفوعها
 ومنصوبها وجرورها بالصيغ نحو انت واياك وبك
 لا افتقار لها الى الاعراب اذا الافتقار اليه التمايز
 المذكورات وهي متميزة بالصيغ مع ان بعضها مضافا
 بالجرور من حيث الافتقار كفهيم الغائب فانه
 في افتقاره الى تقديم المراجع يشبه الحرف وبعضها
 مناسبة به في الصيغة ككاف ادعوك يشبه كاف
 ذاك وهي اي المضمرات على ضربين متصل ومنفصل
 لانه ان استغنى في التلفظ عن الانضمام الى شيئ

انما يثبت بان المبيات فيهما
 معرفة او في حكم المعرفة وانما يثبت لانها الثابتين مرفوعها
 ومنصوبها وجرورها بالصيغ نحو انت واياك وبك
 لا افتقار لها الى الاعراب اذا الافتقار اليه التمايز
 المذكورات وهي متميزة بالصيغ مع ان بعضها مضافا
 بالجرور من حيث الافتقار كفهيم الغائب فانه
 في افتقاره الى تقديم المراجع يشبه الحرف وبعضها
 مناسبة به في الصيغة ككاف ادعوك يشبه كاف
 ذاك وهي اي المضمرات على ضربين متصل ومنفصل
 لانه ان استغنى في التلفظ عن الانضمام الى شيئ

لا متناع هند ضرب ووجوب هند ضربت وكذا لو
كان المقدم فاعل لوجب الزيدان ضرب ولو متناع
الزيدان ضربا لم متناع تفعل فاعل والكونم باطل
لوجوب الزيدان ضربا وامتناع الزيدان ضرب فكلو
منوي له مقدم ولا محذوف في كسائر المحذوفات
ولو منعت الاحتمالين بناء على قاعدة امتناع تقديم
الفاعل وامتناع حذف الفاعل لمكة تقيد الدور
لنا قاعدة الامتناعين مأخوذة من امتناع الاحتمالين
فلو اخذ امتناع الاحتمالين من قاعدة الامتناعين لزم
الدور فامتناع الاحتمالين بناء على ما ذكره الفاعل
في زيد ضرب مستكن حوا في فاعل وان في مستكن وجوبا
لوقوع الفعل زيد وتفعل الزيدان وايا وعين واو فعل
انا وتفعل عين تاكيد الفاعل وكذا تفعل وجوبا

باذا كان مخاطبا وجوانا اذا كانت غائبة او يقال انت
 تفعل ^{او قد تفعل} زيد وان في تفعل انت تاكيد للفاعل وتقول
 هذا تفعل وتقول في تفعل هي واخرى تفعل هذا
 سند الى المظهر او ما تفعل الا هي ^{وهذه المظهر} فسنده الى المنفصل
 كما تقول مرة زيد ضرب فتوى ضمير الى ضرب واخرى
 ضرب زيد وما ضرب الا هو فسنده الى المظهر الى
 المنفصل ايضا والمعنى لازم الاستكنا ان لا يحول
 تركه الى الظاهر والمنفصل ويعلم ان وجه ان يجوز
 تركه اليها مقوله ومنفصل الى اعلم ان المنفصل اما
 مرفوع او منصوب اذك سماع المنفصل في المجرور لان
 المتصل لكونه اخصر اصل والحقول عنه الى المنفصل
 لو سبب يتعدى معها الاتصال مثل القدم نحو
 اياك ضربت فالفصل نحو ما ضربت الا اياك ومنه

[illegible]

والعامد معقوف نحو هو زيد أو صفته جاربة
على غير من هو له نحو هذ زيد صار بشي أو حرف
نحو ما هو قائما أو لا وجود له واحد من الاسباب المذكورة
في الجبرور فلا منفصل له فيتأمل والخروج المنفصل نحو هو
فاهم هي ههنا أنت أنتما أنتم أنت أنتما أنتما أنت
لا شبه عليك أنت الصغير فانت أنت أنت هو أنت وحده
والتلو أو حرف البيان أحوال الخطاب من الأفراد
وغيره كذا قيل مع أنه لا مانع من اعتبار مجموعهم
والنفاست على ذلك فاسد لدون الإشارة هنا إلى غير
الخطاب بحك فانت فان الضمير فيه عبارة عن
المخاطب والمنفصل آياه آياه آياه آياه آياه آياه
آياه آياه آياه آياه آياه آياه آياه آياه آياه آياه

ايات قبل الضمير هنا ايضا ا في الم و الواو حق حروف لبيان
 احوال الرجوع اليه وفيه ملاهيب اخر لا يسع ذكرها
 المقام لكن يبقى هنا يجب لا بد من الإشارة اليه
 ليطلع عليه المتعلم قبل الخوض في المطولات من
 كتب الفقه لا ينفذ نافع جدا والاطلاع عليه سهل
 وهو ان المعاني التي وضع الفاظ الضمير بارأها
 تسعون والالفاظ تسون اما الاول فحاصل
 من ضرب خمسة في المرفوع المتصل والمنفصل و
 المنصوب المتصل والمنفصل والمجزوء المتصل وثمانية
 عشر حاصلة من ضرب تسعة في المتكلم الثلاثة والمرفوع
والمثنى والمجموع والمخاطب الثلاثة كذلك والاعراب
الثلاثة في اثنين هي المذكور والمؤنث وهي ضرب التسعة
 في الاثنين يحصل ثمانية عشر وهو ضرب خمسة

أحوال المجرع اليد وفيه ملاهيب أخرى لا يسع ذكرها
المقام لكن يبقى ما يجب له يد من الإشارة اليد
ليطلع عليه المتعلم قبل الخوض في المطولات من
كتب الفقه لا ينفذها فجدوا والإطلاع عليه سهل
وهو أن المعاني التي وضع الفاظ الضمير بارزها
تسعون والألفاظ ستون أمّا الأول فمأصل
من ضرب حجة في المرفوع المتصل والمفصل و
المضروب المتصل والمفصل والمجرع المتصل وثمانية
عشر حاصلة من ضرب تسعة في المتكلم التثنية في المجرع
والمتنوع والمجموع والمخاطب التثنية كذلك وأجواب
التثنية في اثنين هما المذكور والمؤنث وهي ضرب التسعة
في الاثنين يحصل ثمانية عشر ومن ضرب الخمسة

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيَعْتَدِلُ عَلَيْكُمْ بِشَيْءٍ وَلَا يُخَفِّضُ لَكُمْ رُحْمًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

...

المكتبة
الاسلامية
بمكة

[illegible]

من باب الخطاب قبل الفاء الكلام وكذا اتصل با و آخرها
 كالتخاطب اليين به المعنى بالخطاب من المفرد
 ومقابلية ومن للمذكر والمؤنث وقد يجمع بينهما
 نحو هذا كالتخاطب بالخطاب الاشارة ختم والقياس
 ان تكون ستة لكن سقط واحد با شريك المعين
 وكذا الفاظ الخطاب ختم والقياس ان تكون ستة
 لكن سقط واحد با شريك اثنين في ضرب الختم
 في الختم تحصل ختم وعشرون وان كل من الختم
 يصير ختم نحو ذلك كما ذكرنا ذلك كما ذكرنا ذلك
 ثلثا ثلثا ثلثا ثلثا ثلثا ثلثا ثلثا ثلثا ثلثا ثلثا
 ذلك ثلثا ثلثا ثلثا ثلثا ثلثا ثلثا ثلثا ثلثا ثلثا
 اولئك اولئك اولئك اولئك اولئك اولئك اولئك
 ذلك بفتح الحاء تكون الاشارة والخطاب

والخطاب كلهما المفردة المذكور لكن المشارة إليه غير الخطاب
وإذا قيل ذلك بكسر الكاف فيكون الخطاب المؤنث
والشارة مجاهله فإذا قيل تأت بفتح الكاف انعكس
فإذا قيل تأت بكسر الكاف تكون الإشارة والخطاب
كلهما المفردة مؤنثة وإذا قيل ذاك بفتح الكاف كان
الإشارة إلى المؤنث المذكور والخطاب المفرد المذكور
وإذا قيل ذاك بكسر الكاف يكون الخطاب المفردة
المؤنث والإشارة إليه وعلى هذا إذا أُجِيت ما
ذكر فاعلم أن إظهار به لا يضر المذكور بقدر حقيقة
أوجها وإذا كان يشار به إلى المؤنث وذلك يشار
به إلى البعيد حقيقة وأوجها وكذا تأت وتلك
وكذا ذان وتان وذاتك وتلك تخفيف النون
وذلك وتاتك بالمثل فان التثنية بمنزلة اللام

عن عنها بلفظ هو آلة للتعبير عن غير ذي العلم
 وقيل ما طاب لكم اذا تخص هذا فنقول ان جميع
 للوصلات متبينة لا فتقار بها الى الصلة افعال
 الحرف الى متعلقه سوى في اليك رواية للموت فانها
 معربا لما في عن البناء فان قامت فيهما العلة التي
 اوجبت الحكم في الدخوات لان الحكم كما يرتفع بانتهاء
 العلة يرتفع بنسب مانع مع ثبوت العلة وذلك
 المانع هو اضافة فتلها اليك الى ما في بعضه وجزبه والذ
 صاوة لتترك المضاف اليه منزلة تنوين التمكن
 تمنع البناء مع ان اعراب نصيبين لهما من حيث المعنى
 واما بعض وجز واعراب يقتضي لهما واما كل واحد
 يقتضي اعراب لهما ايضا اذا اذ احد وخذ صلتها
 فانها مع يحذف اعراب لهما لانه مقارن في تقاربا

فانما هو في بعضه وجزبه والذ
 صاوة لتترك المضاف اليه منزلة تنوين التمكن
 تمنع البناء مع ان اعراب نصيبين لهما من حيث المعنى

من جملتهم صلة له ومن غيرهم يعرج اليه نحو جاني المكاني منطلق او حسب جوار ومن غيرهم ما من

هما ج الى نفس الصلة والى الصدر المحذوف في فيسيات
 ح على الصلة مع وجود الاضافة كقولهم تع من
 من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا بضم اي مع
 كونه مفعولا لستر عن اي هو اشد منهم عتيا وقوة
 ايهم بالنسب نظرا لوجود الاضافة وان كان الك
 فتقارنا كقوله الموصول ما لا بد له من الحرف
 الموصول بعد تعداده ولما نسب يعرفه اولا ثم يتعد
 اقسامه لكنه لكثرة اقسامه كما تقرر فنسب اشاع
 وطلب معرفتها فقدمه ثم عرقه وقال الموصول ما
 لا بد له من حلة الى اي اسمهم لا فراق له لا لهما
 من حلة خبرية معلومة النسب للسامع تقع صلة له
 ليتضح بها امره ويروى عنه بواسطتها ايهامه نحو
 جاني الذي ابوه منطلق فانه لو قيل جاني الذي قصص

من جملتهم صلة له ومن غيرهم يعرج اليه نحو جاني المكاني منطلق او حسب جوار ومن غيرهم ما من
 من جملتهم صلة له ومن غيرهم يعرج اليه نحو جاني المكاني منطلق او حسب جوار ومن غيرهم ما من

من جملتهم صلة له ومن غيرهم يعرج اليه نحو جاني المكاني منطلق او حسب جوار ومن غيرهم ما من
 من جملتهم صلة له ومن غيرهم يعرج اليه نحو جاني المكاني منطلق او حسب جوار ومن غيرهم ما من

عليه لم يعلم منه عين الجاني ولا جنسه فاذا انتمت اليه ابوه
منطلق بغيره السامع بواسطه معلوميه تلك الجملة
التي هي عين الجاني وعينه مثله يعرف السامع الشخص الذي
ابوه منطلق ويعرف ثبوت الانطلاق اليه ايها المالك
لغيره بعينه فاذا اقلت جاني الذي ابوه منطلق فقد
استوت من عين من يعرفه السامع بعينه ويعرف
انطلاق ايه ثم انهم يتكفون الصلة تمامها وقد
يخفون شرطها سواء على القريبه عموما انا الذي قال لك
شيئا اي هو في الاول بطريقها راسا تسلم على في امثلها
وعنه شاعروا على انها بلغت في الصلة مصلها انما صارت
العلاقة من كمالها او يقولون بعد التنازل التي اي بعد
الانفصال التي من فصاحة شاعروا كانت كذا وكذا تلك
الصلة من عين بغير شرطها بالمعقول ويخفف كثيرا اذا

ومن انتمت اليه ابوه
منطلق بغيره السامع
بواسطه معلوميه تلك
الجملة التي هي عين
الجاني وعينه مثله
يعرف السامع الشخص
الذي ابوه منطلق
يعرف ثبوت الانطلاق
اليه ايها المالك
لغيره بعينه فاذا
اقلت جاني الذي
ابوه منطلق فقد
استوت من عين من
يعرفه السامع
بعينه ويعرف
انطلاق ايه
ثم انهم يتكفون
الصلة تمامها
وقد يخفون
شرطها سواء
على القريبه
عموما انا الذي
قال لك شيئا
اي هو في الاول
بطريقها راسا
تسلم على في
امثلها وعنه
شاعروا على
انها بلغت في
الصلة مصلها
انما صارت
العلاقة من
كمالها او
يقولون بعد
التنازل التي
اي بعد الانفصال
التي من فصاحة
شاعروا كانت
كذا وكذا تلك
الصلة من
عين بغير
شرطها
بالمعقول
ويخفف كثيرا
اذا

اذ كان مفعولا لقوله تع وبسط الزرق لمن يشاء
المن يشاء فذلك اذا كان مستلزا عموما انا الذي
قال لك شيئا اي هو في الاول بطريقها راسا تسلم على في امثلها
وعنه شاعروا على انها بلغت في الصلة مصلها انما صارت
العلاقة من كمالها او يقولون بعد التنازل التي اي بعد
الانفصال التي من فصاحة شاعروا كانت كذا وكذا تلك
الصلة من عين بغير شرطها بالمعقول ويخفف كثيرا اذا

ومن انتمت اليه ابوه
منطلق بغيره السامع
بواسطه معلوميه تلك
الجملة التي هي عين
الجاني وعينه مثله
يعرف السامع الشخص
الذي ابوه منطلق
يعرف ثبوت الانطلاق
اليه ايها المالك
لغيره بعينه فاذا
اقلت جاني الذي
ابوه منطلق فقد
استوت من عين من
يعرفه السامع
بعينه ويعرف
انطلاق ايه
ثم انهم يتكفون
الصلة تمامها
وقد يخفون
شرطها سواء
على القريبه
عموما انا الذي
قال لك شيئا
اي هو في الاول
بطريقها راسا
تسلم على في
امثلها وعنه
شاعروا على
انها بلغت في
الصلة مصلها
انما صارت
العلاقة من
كمالها او
يقولون بعد
التنازل التي
اي بعد الانفصال
التي من فصاحة
شاعروا كانت
كذا وكذا تلك
الصلة من
عين بغير
شرطها
بالمعقول
ويخفف كثيرا
اذا

ومن انتمت اليه ابوه
منطلق بغيره السامع
بواسطه معلوميه تلك
الجملة التي هي عين
الجاني وعينه مثله
يعرف السامع الشخص
الذي ابوه منطلق
يعرف ثبوت الانطلاق
اليه ايها المالك
لغيره بعينه فاذا
اقلت جاني الذي
ابوه منطلق فقد
استوت من عين من
يعرفه السامع
بعينه ويعرف
انطلاق ايه
ثم انهم يتكفون
الصلة تمامها
وقد يخفون
شرطها سواء
على القريبه
عموما انا الذي
قال لك شيئا
اي هو في الاول
بطريقها راسا
تسلم على في
امثلها وعنه
شاعروا على
انها بلغت في
الصلة مصلها
انما صارت
العلاقة من
كمالها او
يقولون بعد
التنازل التي
اي بعد الانفصال
التي من فصاحة
شاعروا كانت
كذا وكذا تلك
الصلة من
عين بغير
شرطها
بالمعقول
ويخفف كثيرا
اذا

ولا يجوز قالوا ان شتان لكونه لفظا قترافا الحالى الذى
لا يتصور صدقه من واحد لا بد وان يكون فاعله
شيئين فصاعدا نحو شتان زيد وعلو شتان
زيد وشتان ما بينهما من مجموع اكثر من عدم التعداد
في الفاعل لفظا ولم يستعمله بعضهم عن القياس
لأن ما الموصولة تقع على الواحد والمثنى والمجموع
فهي هنا وان كانت واحدة بحسب اللفظ الا ان المعنى
على التثنية اذا المعنى اثنان في حاله والمص قدس سره
لكونه من مجموع من مائه وقال شتان ما بينهما اظها
للهب وردا على اكثر من المثل لا خاوعى معك ما
تلونا عليك فاعلم ان المص قدس سره يتعرض لك
صوت في هذه الرسالة مع انهما مرافق للمثنى والافاق
والوجه ذلك انهما قسما من قسم صوت به البهائم

فان شتان ما بينهما من مجموع اكثر من عدم التعداد
في الفاعل لفظا ولم يستعمله بعضهم عن القياس
لأن ما الموصولة تقع على الواحد والمثنى والمجموع
فهي هنا وان كانت واحدة بحسب اللفظ الا ان المعنى
على التثنية اذا المعنى اثنان في حاله والمص قدس سره
لكونه من مجموع من مائه وقال شتان ما بينهما اظها
للهب وردا على اكثر من المثل لا خاوعى معك ما
تلونا عليك فاعلم ان المص قدس سره يتعرض لك
صوت في هذه الرسالة مع انهما مرافق للمثنى والافاق
والوجه ذلك انهما قسما من قسم صوت به البهائم

البهائم كقولهم لا نأخه البعير وقسم يحكى به عن
الصوت كقولهم عند حكاية صوت الغراب
فاق والقسم الاول من هذا الباب لا يخفى
ايضا والفرق بينهما وبين صدق البعير لا يعلم وقع
اللفظ ولا يكلف حفظ خصوص التركيب بل يفعل ذلك
ناخه عند سماع هذا الصوت الخاص بطريق جرى
عادة الله تعالى على خلق الاناخذة عند سماع هذا
اللفظ بخلاف بيان بدهه فان زيد لكونه عالما
بوضع اللفظ وخصوص التركيب يعلم منه
المعنى ولو لم عليه بالوضع وخصوص التركيب
لكان هذا اللفظ بالنسبة اليه بمنزلة نذر فاذا اراد
ان يقول الامور سكوت والافاق والتعرض لهذا الباب
تعرض للصوت في الجملة لكن ينبغي عليه ان يعلم

فان شتان ما بينهما من مجموع اكثر من عدم التعداد
في الفاعل لفظا ولم يستعمله بعضهم عن القياس
لأن ما الموصولة تقع على الواحد والمثنى والمجموع
فهي هنا وان كانت واحدة بحسب اللفظ الا ان المعنى
على التثنية اذا المعنى اثنان في حاله والمص قدس سره
لكونه من مجموع من مائه وقال شتان ما بينهما اظها
للهب وردا على اكثر من المثل لا خاوعى معك ما
تلونا عليك فاعلم ان المص قدس سره يتعرض لك
صوت في هذه الرسالة مع انهما مرافق للمثنى والافاق
والوجه ذلك انهما قسما من قسم صوت به البهائم

فان شتان ما بينهما من مجموع اكثر من عدم التعداد
في الفاعل لفظا ولم يستعمله بعضهم عن القياس
لأن ما الموصولة تقع على الواحد والمثنى والمجموع
فهي هنا وان كانت واحدة بحسب اللفظ الا ان المعنى
على التثنية اذا المعنى اثنان في حاله والمص قدس سره
لكونه من مجموع من مائه وقال شتان ما بينهما اظها
للهب وردا على اكثر من المثل لا خاوعى معك ما
تلونا عليك فاعلم ان المص قدس سره يتعرض لك
صوت في هذه الرسالة مع انهما مرافق للمثنى والافاق
والوجه ذلك انهما قسما من قسم صوت به البهائم

فان شتان ما بينهما من مجموع اكثر من عدم التعداد
في الفاعل لفظا ولم يستعمله بعضهم عن القياس
لأن ما الموصولة تقع على الواحد والمثنى والمجموع
فهي هنا وان كانت واحدة بحسب اللفظ الا ان المعنى
على التثنية اذا المعنى اثنان في حاله والمص قدس سره
لكونه من مجموع من مائه وقال شتان ما بينهما اظها
للهب وردا على اكثر من المثل لا خاوعى معك ما
تلونا عليك فاعلم ان المص قدس سره يتعرض لك
صوت في هذه الرسالة مع انهما مرافق للمثنى والافاق
والوجه ذلك انهما قسما من قسم صوت به البهائم

نحوه واذا وقع ما بين وقتين بعد من

من الـصوات ايضا كما في المفصل واما بنيت اسماء
الافعال لانها معني الـصوات ومعني الـصوات
معني الماضي والذات معني المضارع محمول عليهما
او على احدهما قوله ومثله بعض الظرف
الحقيقه بالبعث لان البعض الآخر منهما عرب
كاليوم ومعني المتي اذا و متي و بيان وقبل
وبعد اما اذ فهي للزمان الماضي وتقع بعدها
الجملة ان نحو قمت اذ زيد قائم واذ زيد يقوم اذ
الجملة ان يقوم زيد اذ قام زيد فهي فيه للوقت الجرد
واستعملوا اذ زيد قائم لان قصد الـفعلية
فالواجب اذ قام زيد وان قصد الـاسمية والى
الماضي للدلالة على قيام فيما مضى فتلك الـجملة
لكنها استفادة من لفظه اذ ينبغي فيها عن لفظ

وقوله من الـصوات ايضا كما في المفصل واما بنيت اسماء
الافعال لانها معني الـصوات ومعني الـصوات
معني الماضي والذات معني المضارع محمول عليهما
او على احدهما قوله ومثله بعض الظرف
الحقيقه بالبعث لان البعض الآخر منهما عرب
كاليوم ومعني المتي اذا و متي و بيان وقبل
وبعد اما اذ فهي للزمان الماضي وتقع بعدها
الجملة ان نحو قمت اذ زيد قائم واذ زيد يقوم اذ
الجملة ان يقوم زيد اذ قام زيد فهي فيه للوقت الجرد
واستعملوا اذ زيد قائم لان قصد الـفعلية
فالواجب اذ قام زيد وان قصد الـاسمية والى
الماضي للدلالة على قيام فيما مضى فتلك الـجملة
لكنها استفادة من لفظه اذ ينبغي فيها عن لفظ

وقوله من الـصوات ايضا كما في المفصل واما بنيت اسماء
الافعال لانها معني الـصوات ومعني الـصوات
معني الماضي والذات معني المضارع محمول عليهما
او على احدهما قوله ومثله بعض الظرف
الحقيقه بالبعث لان البعض الآخر منهما عرب
كاليوم ومعني المتي اذا و متي و بيان وقبل
وبعد اما اذ فهي للزمان الماضي وتقع بعدها
الجملة ان نحو قمت اذ زيد قائم واذ زيد يقوم اذ
الجملة ان يقوم زيد اذ قام زيد فهي فيه للوقت الجرد
واستعملوا اذ زيد قائم لان قصد الـفعلية
فالواجب اذ قام زيد وان قصد الـاسمية والى
الماضي للدلالة على قيام فيما مضى فتلك الـجملة
لكنها استفادة من لفظه اذ ينبغي فيها عن لفظ

لفظ الماضي واما اذ فهي للذات فثبت معني
حرف المجازاة فخرج له تدخل الـعلى المجزاة الفعلية عند
الضم كحرف المجازاة والمرفوع في مثل قوله اذ الشمس
عنده فاعل الفعل مقدم بغير المذكور وقد يكون
معني الوقت الجرد عن المجازات متفهما اليه
المفاجات نحو خرجت فاذا السبع واقفا او عيني
منضم نحو اذ يقوم زيد اذ يقوم زيد ومعني
قيام زيد وقت قعود عمرو وما يستعمل اليه معني
المفاجات تدخل على الجملة الاسمية وما لا ينضم
اليه ينبغي ان تدخل على كل الجملة الاسمية وجم بنائهما
مجاورتها الجملة لانها متصافان الى الجملة ايلا
مع ان وضع اذ موضع ان وان اذ متفهما معني ان
الشرطية وامامي فهي تستعمل تارة للـاستفهام
وتارة للـتوبيخ وتارة للـتوبيخ وتارة للـتوبيخ

وقوله من الـصوات ايضا كما في المفصل واما بنيت اسماء
الافعال لانها معني الـصوات ومعني الـصوات
معني الماضي والذات معني المضارع محمول عليهما
او على احدهما قوله ومثله بعض الظرف
الحقيقه بالبعث لان البعض الآخر منهما عرب
كاليوم ومعني المتي اذا و متي و بيان وقبل
وبعد اما اذ فهي للزمان الماضي وتقع بعدها
الجملة ان نحو قمت اذ زيد قائم واذ زيد يقوم اذ
الجملة ان يقوم زيد اذ قام زيد فهي فيه للوقت الجرد
واستعملوا اذ زيد قائم لان قصد الـفعلية
فالواجب اذ قام زيد وان قصد الـاسمية والى
الماضي للدلالة على قيام فيما مضى فتلك الـجملة
لكنها استفادة من لفظه اذ ينبغي فيها عن لفظ

وقوله من الـصوات ايضا كما في المفصل واما بنيت اسماء
الافعال لانها معني الـصوات ومعني الـصوات
معني الماضي والذات معني المضارع محمول عليهما
او على احدهما قوله ومثله بعض الظرف
الحقيقه بالبعث لان البعض الآخر منهما عرب
كاليوم ومعني المتي اذا و متي و بيان وقبل
وبعد اما اذ فهي للزمان الماضي وتقع بعدها
الجملة ان نحو قمت اذ زيد قائم واذ زيد يقوم اذ
الجملة ان يقوم زيد اذ قام زيد فهي فيه للوقت الجرد
واستعملوا اذ زيد قائم لان قصد الـفعلية
فالواجب اذ قام زيد وان قصد الـاسمية والى
الماضي للدلالة على قيام فيما مضى فتلك الـجملة
لكنها استفادة من لفظه اذ ينبغي فيها عن لفظ

نحو متى القنال أي أعلا أو بعد غد إلى ما لا يحصى
 يضبطوا أخرى التي أتت نحو متى تأتي كرمك أي
 أنت تأتي نهارة كرمك وإن تأتي ليلا كرمك إلى ما لا يحصى
 لا يكاد ينتهي فينبت استقامية لتضمنها معنى
 هرة الاستقام واستوطنة لتضمنها معنى حرق النوط
 وأما يأن فهي للاستفهام في مقام الاستبعاد نحو
 أي أن يوم الدين أي في هذه السنة أو السنة الآتية
 إلى ما لا ينتهي والمقصود استبعاد ذلك اليوم
 وإن كان وقوعه في الاستقبال فينبت لتضمنها معنى
 هرة الاستفهام وأما قبل وبعد فهما من
 أسماء الجهات الست وتلك الأسماء أحوال
 الثلاث في حديثها مبينة على الصم وهي أن يقطع
 عنهن ما يصفن اليه بحري ذكره في السابق

في استلزامه ما لا يحصى
 في استلزامه ما لا يحصى
 في استلزامه ما لا يحصى
 في استلزامه ما لا يحصى

في استلزامه ما لا يحصى
 في استلزامه ما لا يحصى
 في استلزامه ما لا يحصى
 في استلزامه ما لا يحصى

السابق ويتوي معنى ذلك المحدوف في المضاق
 أي يتوذي معنى المضاق والمضاق إليه بلفظ
 المضاق كقولهم بعد التمن بالتسمية والتعميد
 وبعد التصليحة على الرسول في الخطب أما بعد
 بالضم فيحدون المضاق إليه وهو التمن
 بالتسمية والتعميد والتصليحة على الرسول بقرينة
 جرى ذكره في السابق ويتوي معنى المضاق إليه
 في المضاق ويعتبرون عن مجموع المعينين بلفظ
 المضاق فيتضمن المضاق معنى الوضافة وهو معنى
 من معان الحروف الجارة فينبى على الصم للتضمن مع
 أن المضاق إليه لكونه منوياً يفتقر المضاق إليه
 افتقار الحروف المتعلقة أما البناء على الحركة
 فلعرض البناء وأما على الضم فلهجى المحدوف

في استلزامه ما لا يحصى
 في استلزامه ما لا يحصى
 في استلزامه ما لا يحصى
 في استلزامه ما لا يحصى

في استلزامه ما لا يحصى
 في استلزامه ما لا يحصى
 في استلزامه ما لا يحصى
 في استلزامه ما لا يحصى

وَقَدْ كُنَّا فِي الْبَيْتِ إِذْ أَقْبَضَ إِلَيْنَا الْكُرْسِيَّ فَزَلُّوا بِهِ خِلْفًا عَلَى الْأَعْيُنِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ

سم فی مونی

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فان كان المولى قد مات قبل ان يولد له ولد فله ان يعطى ما كان له من المال في حياته

منها ما لا يصلح

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

ووقوعها في حيز من بيض كخمسة عشر في نقصان النمل
معنى الحروف وتزلي الكواكب من الصدر من
الثاني وفي بناء كل من الحزبين على الفتح سوى ان
هولاء تركيبات امتزاجية وذاكر تعالى في
ان المقدس في بيت بيت حرف ج و التقدير
اتيك كل مباح ومساء وهو جاري من بيت الى

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

غشوا بالدف ورايت اني غشوا بالدف في البحر بالياء ان
 قلت ان المقسم هو الاسم المسمى بالموكبات ليست
 باسم لها ليست بمركبة فكيف يقولون ومنه الموكبات
 قلت ثانيا هل في العبارة فاما الموكبات واما اجزاها
 والمقصود ومن اجزاء الموكبات مع الاسم كما يطلق
 لفظ المركب على المجموع من حيث هو مجموع
 يطلقونها الجزاء ايضا ويصوبونها في اللفظ
 ويجوز ان يكون تعديها في اللفظ كما يقولون في مركب
 لا ضرب اي قسم اليه فيقول ان يكون ملدا لمصنعا
 المركب هنا هو الثاني والمقصود من الاسم والمصنوع
 المنضم بعضها الى بعض في اي الاسماء المنضمات كقول
 قوله ومنه المركب ثانيا يات اذ اذ بها الفاظ
 مبهم يجهل بها المتكلم عن معلوم عنده وان كان
 من قوله ومنه المركب ثانيا يات اذ اذ بها الفاظ

بيت ووقفوا في جيب وبيت اي فستة شذبة مخرج
 باهلها متفهم في مرة ومثاخرين اخرين جاف
 يعني يقدحون باصبعه تاجا من كسب هو لو جدي
 الحرف المتوسط ونظم معناه الثاني ونزل اللفظ
 منزلة صدره في البحر ان على الفتى وصباح مساء
 ظرف للفعل المتقدم على تقدير المضاف كما انشأ اليه
 وبيت بيت حال وكذا بمعنى ملاصقا لانه الجملة
 المتقدمة عليه قبل ذكره التزاما بما في ان تاء الجزين
 على الفتح ثابت في الوجود في المركب سواء كان يد بها العلة
 نحو جنة عترة واحل من العدد نحو خامس كالا
 في اني غشوا بالدف فاما الموكبات ومنه الموكبات
 منزلة النون المنزلة منزلة النون ولهذا لا
 يضاف ولا يقال اني غشوا بالدف جاف انما غشوا

في المركب ما لا يكون في كل واحد من الاسماء كبيت وبيت

في قوله ومنه المركب ثانيا يات اذ اذ بها الفاظ

في قوله ومنه المركب ثانيا يات اذ اذ بها الفاظ

في قوله ومنه المركب ثانيا يات اذ اذ بها الفاظ

في قوله ومنه المركب ثانيا يات اذ اذ بها الفاظ

في قوله ومنه المركب ثانيا يات اذ اذ بها الفاظ

في قوله ومنه المركب ثانيا يات اذ اذ بها الفاظ

فانما ليست من هذا الباب مع الحقيقة بناوع التفسير
المذكور فان ذكره فيكون من غير التبيين والتبيين
والدلالة على ما يستفهم من الاستفهامية لتفهمها معنى
حرف الاستفهامية لان معنى ما لك اعشرون
او ثلثون الى ما لا يتناهى وكذلك خبرية لتعديها

فوق
في القدر
عن انوارها
العلمية
والنورانية
مما هو
منها

عنه
والله اعلم

وهو ما حكمت اخره الفاء او ياء مضوح ما قبله المعنى التثنية ونون مكسورة عوضا عن الحركة والتوين ما قبل

وتثبت بينهما بالاسناد فالترزم فيها التعداد و
آلة الترابط التي هي الواو قالوا يجوز الحركات الثلاث
في ثنائها التثنية لانها لا تصل في تحريك الساكن كما فيها
ينبت على السكون ثم عدلت الى الكسرة لالتقاء
الساكنين وانفتح الخفة والضم لجبر المحذوفين
قوى الحركات لان الواو كملت ونبت بتشديد
الماء كسيدا فخفا قول المثنية الخ اراد به
ان المثني اسم محقق آخره اى آخره مفرده الفتح الرفع
وياه مضوح ما قبلها حال النصب والجر بمعنى
التثنية اى ليدل الالف حال الرفع والياء حال
النصب والجر على معنى التثنية الذي هو ضم شيئين
الى اخر مع المثلية في اللفظ والمجاسة في المعنى فلا
ينبغي المترواد فان لا تتفاء المثلية في اللفظ ولا

والنظير في التثنية والرفع والياء حال النصب والجر على معنى التثنية الذي هو ضم شيئين الى اخر مع المثلية في اللفظ والمجاسة في المعنى فلا ينبغي المترواد فان لا تتفاء المثلية في اللفظ ولا

ولا المشترك باعتبار جنسية لا تتفاء المجاسة في
المعنى فلا يقال قران يرا دبه الظهور والحيض
بل الواجب ان يرا دظهرا ن او خيضا ن
وايما القران فعلى التخليل وايما اليديان فلا ن
لحقوق التثنية بالعلم يستلزم جنسية ولو اشترك
بعد الجنسية اذ لو اريد بلفظ زيد شئ فاما
من الاشتخاص المسماة بهذا الاسم لكان تناولا
لفظا يربح الاشتخاص المسماة بهذا الاسم
على سبيل البذل بوضع واحد والمشاركة لا بد فيه
من تعدد الوضع فاذا قيل جاءني الزيدان فافهم
جاني المسميان من المسمى بهذا الاسم فلا
نقص للتحقق المثلية في اللفظ والمجاسة في المعنى
واما حقوق النون فيكون عوضا عن الحركة و

والنظير في التثنية والرفع والياء حال النصب والجر على معنى التثنية الذي هو ضم شيئين الى اخر مع المثلية في اللفظ والمجاسة في المعنى فلا ينبغي المترواد فان لا تتفاء المثلية في اللفظ ولا

اللفظ في التثنية

عوامل ما زيد والدافا إذا قاها ساكن نحو غدا الحسن وقوبا ابتلع ما تن

التنوين القائلين في المقرد ولم يدخل في الالة
عامة التنوين ولم المضم الى هذا المعنى اخر لحق
النون عن قول المعنى التنوين وعمله بالعوضية
هذا عما مله من يجعل الاعراب عبارة عن ال
خلاف ومن جعله نفس الحركات والحروف
جعل النون عوضا عن التنوين فقط والدليل
ان يكون النون اعرابا لكن يردع هذا الا
خير ان لا يجامع اللام وليس كذلك لانه جاز
الرجلان اللذان يقال انه مع كونه عوضا
عن التنوين له دخلة الدلالة على معنى التنوين
فيرا على عند دخول اللام هذه الحيشة دون
تلك الحيشة قوله وتسقط النون عند ال
ضافة الى كونها بدلا لها يسقط عندها

ان النون عوض عن التنوين في المقرد ولم يدخل في الالة
عامة التنوين ولم المضم الى هذا المعنى اخر لحق
النون عن قول المعنى التنوين وعمله بالعوضية
هذا عما مله من يجعل الاعراب عبارة عن ال
خلاف ومن جعله نفس الحركات والحروف
جعل النون عوضا عن التنوين فقط والدليل
ان يكون النون اعرابا لكن يردع هذا الا
خير ان لا يجامع اللام وليس كذلك لانه جاز
الرجلان اللذان يقال انه مع كونه عوضا
عن التنوين له دخلة الدلالة على معنى التنوين
فيرا على عند دخول اللام هذه الحيشة دون
تلك الحيشة قوله وتسقط النون عند ال
ضافة الى كونها بدلا لها يسقط عندها

والدافا ايضا اذا قاها ساكن لا نقاء التنوين
وقوله انتقلت حلقا اليرقان بالدافان يهون
بتعريف النقاء التنوين على فضاة الحاد ثم ان قيل
فقط باللام لكونه بذلك عما يسقط باللام قلنا هي
بدل من الحركة ايضا والحركة لا تسقط باللام اي ينظر
الى هذه الحيشة عند دخول اللام الى تلك الحيشة
فان قيل فلينظر الى هذه الحيشة في الضافة ايضا ولا
تسقط بها قلنا تنسحق الضافة والمضاق اليم منزلة لفظ
واحد عنه النظر الى هذه الحيشة لا انها اذا اعتبرت
عوضا عن الحركة ولم ينظر الى كونها عوضا عن التنوين
يلزم بنسبها الى الخط بين الخطين كلفظ واحد علف
شوتها مع اللام فانها بالنظر الى كونها بدلا عن
الحركة لا يلزم بنسبها الى حذفها قوله وصا

فان كان النون عوضا عن التنوين في المقرد ولم يدخل في الالة
عامة التنوين ولم المضم الى هذا المعنى اخر لحق
النون عن قول المعنى التنوين وعمله بالعوضية
هذا عما مله من يجعل الاعراب عبارة عن ال
خلاف ومن جعله نفس الحركات والحروف
جعل النون عوضا عن التنوين فقط والدليل
ان يكون النون اعرابا لكن يردع هذا الا
خير ان لا يجامع اللام وليس كذلك لانه جاز
الرجلان اللذان يقال انه مع كونه عوضا
عن التنوين له دخلة الدلالة على معنى التنوين
فيرا على عند دخول اللام هذه الحيشة دون
تلك الحيشة قوله وتسقط النون عند ال
ضافة الى كونها بدلا لها يسقط عندها

مقصود ان كان تاليفه من احواله نحو مصداق و مرجعيات

الاعمال والعلوم والادب والادب والادب والادب

في اخره الف الح يرد ان الاسم الذي اخبره الف مضرة
اي الف ليس بعد صاحبه ان كان ثلاثيا جعلا يرد الى
اصل من الواو والياء عند التشبيح اذا عرف له اصل
منهما لان الابهات يستلزم النقاء الساكنين في
الحذف خلق الاصل ومود الى النسي من الاصل فمثلا
لوقيل عصان ثم اصيف و قيل عصا لم يعلم انه مضرة او من
واذا اضطر الى القلب فالنور الى الاصل اولى وان حمله
بالاصل من الواو والياء وان جازب الامانة نقلت اليه
عومليا في تشبيهه مع ان سمي به وان لم يرد قلب واو
خولد وان في تشبيهه للمع ان سمي به قوله وليس هما
يجاور النلق في اديس في المقصود الذي يجاور
الشك في بان يكون بها عينا او خاسبا وسلا مينا
الا قلب الغير باع عند التشبيه سواء كان ذلك الاذف

الاول في بيان ما هو المشيئة
هو الذي لا يخلو من غير
على ان يكون له في كل
عقله واني قد علمت ان
رسمي في كل واحد من
طاعتك ان تصدقني
انما الله تعالى في كل
تجربتي في كل واحد من
مقتضى ان يكون له في
صالحاته في كل واحد من
وعلى ان يكون له في كل
واحد من كل واحد من
كل واحد من كل واحد من
في كل واحد من كل واحد من
من كل واحد من كل واحد من
والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فصل في اللفظ ودفع التلبس في اللفظ والمجاشية في المعنى فلا
يخرج اللفظ المترادفة ولا تنفاه التلبس في اللفظ
والمترادف باعتبار المعنى لا يقال صار يون والمترادف
اللفظ والمعنى لا ينفاه المجاشية في المعنى
يجمان من اجتماع اللفظ والمعنى والمعنى وحده
ايضا هو مفتوح لتكون عوضا عن الحركة والتنوين
في المفرد المقتضو الا صلى من نحوه ذلك و
ان جازان يكون له مدخل في الدلالة على معنى الجمع و
يكون المقصود الا صلى من نحوه ذلك اخر حقوق
التنوين عوقول معنى الجمع ان هذا الجمع يختلف
من يعلم في اشياء وصفاته لانهم اشرف الجوع
باعتبار التذكير وسلكوا من بناء الواحد ويعلم اشرف
من غيره فهو جوب المناسبة ان يختص الاشرف بال

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

هذا هو الحق الذي لا يمتنع عليه
 انما هو الحق الذي لا يمتنع عليه
 انما هو الحق الذي لا يمتنع عليه
 انما هو الحق الذي لا يمتنع عليه

شرف فقوله **يجمع هذا الجمع** ان كان اسما غير **قال**
 على ذات مبطله باعتبار معنى معين فترط صحة هذا
 الجمع منه امور ثلاثة **العامة** **والعالمية** **والتذكير**
 فلو يقال جلون لا تنفاه العالمية ولا اعوجون في
 جمع اعوج علم كسري معين لا تنفاه العالمية ولا هكلا
 لا تنفاه التذكير وابون وبنون وانصون وسنون
 وقولون وبنون خارجة عن القابول لا يبطل بها قاعدة
 الا اشتراط وان كان صفة كالبعداات مبطله باعتبار
 معنى معين فترط صحة هذا الجمع منه امور **العامة** و
التذكير واما **العامة** فنضاد الوصفية لتنافي **مستلزم**
 مقتضىهما لان عامة ضارب يقتضى اختصاصا
 على كل من قام به الضرب واحدا متنافيين لا يكون

مقتضى قوله **يجمع هذا الجمع**
 انما هو الحق الذي لا يمتنع عليه
 انما هو الحق الذي لا يمتنع عليه
 انما هو الحق الذي لا يمتنع عليه

انما هو الحق الذي لا يمتنع عليه
 انما هو الحق الذي لا يمتنع عليه
 انما هو الحق الذي لا يمتنع عليه

يكون شرط الحكم **الآخر** فلا يقال **افراس** **مكتوب** لا تنفاه الها
 لمية ولو صار مكتوب لا تنفاه التذكير واما قوله **تع ليريت**
 احدهم كوكبا واشقى واقعة لا ينسب لمساكين فلو
 الكواكب لا تنفاه بالسجود الذي من صفات العظمة
 نزلت منزلة لهم واخذت حكمهم وجعلت هذا الجمع
 قوله او الفوتاء في المؤنث الخ الى المصنف من المؤنث
 جمع نحو آخر مفردة الفوتاء بمعنى الجمع اسم هذا القيد
 ولم يذكر له صريحاً بقرينة ذكره في السابق والا ورد عاظم
 التعريف مثل عرقاة بن يادة الدلف والشاء مفردا يقال
 استاصل الله عرقاة لهم بفتح الشاء بمعنى قطع اصلهم و
 عرقهم واما قوله لهم استاصل الله عرقاة لهم بفتح الشاء
 وفيه فيه جمع كسليات اللهم انما يتكلف ويقال المراد
 بالشاء في التعريف تاء لا قلب هاء في الوقف لا يبطل

انما هو الحق الذي لا يمتنع عليه
 انما هو الحق الذي لا يمتنع عليه
 انما هو الحق الذي لا يمتنع عليه

الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 عرفاه بالهاتين الحقيقتين ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 بالبناء التام ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 والنصب ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 المؤت السام ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 في حمل النصب ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 في الجرح والنصب ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 ما يتكس فيه بناء الواحد ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 بتقسيم البلدان ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 بناء الواحد ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 كرجل من قوى العلم ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 بفتح الفاء ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 وفتح العين ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}

الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره
 عرفاه بالهاتين الحقيقتين
 بالبناء التام
 والنصب
 المؤت السام
 في حمل النصب
 في الجرح والنصب
 ما يتكس فيه بناء الواحد
 بتقسيم البلدان
 بناء الواحد
 كرجل من قوى العلم
 بفتح الفاء
 وفتح العين

او تقديره واعتبارا كالحاج ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 يقال لك ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 متعوضون اي ملو ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 كسرة رجال ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 العين في ذلك ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 وفي ذلك الجمع ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 سكونه جمع ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 ويعي ذوى العلم ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 هيبة ارا دان ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 وغيرهم كرجال ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 الجمع بالاول ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}
 وشرف التكبير ^{الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره}

الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره
 عرفاه بالهاتين الحقيقتين
 بالبناء التام
 والنصب
 المؤت السام
 في حمل النصب
 في الجرح والنصب
 ما يتكس فيه بناء الواحد
 بتقسيم البلدان
 بناء الواحد
 كرجل من قوى العلم
 بفتح الفاء
 وفتح العين

الطريق من معرفة الله تعالى في الدنيا والآخره

قطعوا شرف قبل يكون فيه ^{وذلك يكون فلا وجه}
 لا اختصاص به ^{بشيء} بل ينبغي ان يجره ^{في غير قوله}
 ولذا ذكر الموت من المصالح ^{التي يجرها} على غيرها
 فان قيل هذا لا يطائل بغيره لان التسمية بينهما في
 الجمع بالواو والنون قد علمت في اول الرسالة وفي
 الجمع بالالف والياء قيل هذا البحث قلنا يمكن ان
 يقال قصده فيما سبق الى مجرد التسمية بين النصب
 والجر بدون ان يستدل الى ان نصبهما محمول على
 جرهما والى ان الحمل من اى جانب من جانب النصب
 ام جانب الجر واما هنا فغرضه ان يشيخ الى ان
 نصبهما محمول على جرهما وان الحمل من جانب
 النصب دون الجر والى ان لا يعلم قوله هذا بان
 لفظي الجر والنصب بتقديم ذكر الجر وقوله

فيما بين النصب والجر قولنا ان النصب والجر في الجملة من الجانبين والى ان

قوله هناك ^{وهو كسوف} في النصب والجر بتقديم النصب
 وكذا يمكن ان يقال قصده هنا الى ضبط التسمية
 في الموضوعين ^{لان التسمية في المذكر قد علمت} والى ان
 وجمع الموت قيل هذا البحث وان يقال قصده هنا
 ليس الى بيان التسمية لانها قد علمت في السابق
 لا التمثيل فقال والمذكر والمؤنث من المصالح ^{يسوي}
 الى ان يكون هذا علمه ^{فقد علم} التمثيل من امثلة الاستواء
 اذ لم يزل المنصب ^{للكسر} وجمع الموت في السابق
 فمثله في جمع المذكر السالم في الصلح في بحث الاعراب
 والتمثيل هنا بدون تقديم هذا القول ^{لأنه في} في جمع
 من لم ادنى ووفى ^{وادل} واما ما خبر التمثيل عن
 بيان المكسر فلذلك ^{لأنه في} المتعارفون قوله وفي
 المصالح ^{مذكور} وقوته ^{للقلة} الى بعد ما قسمه مطلق

فيما بين النصب والجر قولنا ان النصب والجر في الجملة من الجانبين والى ان

فيما بين النصب والجر قولنا ان النصب والجر في الجملة من الجانبين والى ان

الجمع الى المصحف والمكره ان يجمع فيه ثمانية الى جمع القلة
 وكثرة فقال والجمع المصحف مذكور ومؤنثه للقلة يطلق
 على العشرة وما دونها الى ثلثة بلا قرينة العدد فقال
 جاء الزيدون وجاءت الزينات بدون ذكر العدد اذا
 كان المراد ثلثة فصاعدا العشرة والزيدون عن ثلثة
 مسلمين لان المسلمين ذكر لبيان العدد لان العدد
 ذكر لبيان اولئك المراد في الوجوه بل في الجواز و
 يطلق على ما فوق العشرة بقرينة العدد يقال جاء
 الزيدون العشرة او الحلو عشرون اذا كان من الكثر
 على قول كافي وافعلا كافر سوا فاعلة كاربعة وفعلية
 كقوله جمع قلة يطلق على العشرة الى ثلثة بلا قرينة وما
 فوقها مع قرينة يقال افسس للثلثة فصاعدا الى العشرة
 بلا قرينة وافس احسن وعشرون وما عدا ذلك جمع

وقوله مؤنثه في الجمع ثلثة مسلمين
 والجمع المصحف مذكور ومؤنثه للقلة
 على العشرة وما دونها الى ثلثة بلا قرينة
 جاء الزيدون وجاءت الزينات بدون ذكر العدد
 كان المراد ثلثة فصاعدا العشرة والزيدون عن ثلثة
 مسلمين لان المسلمين ذكر لبيان العدد لان العدد
 ذكر لبيان اولئك المراد في الوجوه بل في الجواز و
 يطلق على ما فوق العشرة بقرينة العدد يقال جاء
 الزيدون العشرة او الحلو عشرون اذا كان من الكثر
 على قول كافي وافعلا كافر سوا فاعلة كاربعة وفعلية
 كقوله جمع قلة يطلق على العشرة الى ثلثة بلا قرينة وما
 فوقها مع قرينة يقال افسس للثلثة فصاعدا الى العشرة
 بلا قرينة وافس احسن وعشرون وما عدا ذلك جمع

جمع كثر اي الجمع الذي غير المصحف والقوزان الاربعة
 من المكره من قبيل المطلق لفظ ذلك على اثنين
 كما في قوله تعوان بين ذلك اي بين الفارض و
 البكر في قوله انما حرك ذلك وجهه وقيل اي حرك
 الخيس والشرح جمع كثره يطلق على ما فوق العشرة
 رجاله عشرة او ثلثة قال بعض المحققين بلا قرينة
 لما ثبت لكثرة الكثرة وعلمها دونها مع قرينة يقال عندي
 رجالا اذا كان المراد ما فوق العشرة وعند رجل
 عشرا او ثلثة قال بعض المحققين الفرق بينهما باعتبار
 ذكر القرينة وباعتبار ادخالها عندها انما هو
 ما فوق العشرة واما فيهما وفيما دونها فلا فرق
 اذ ادخلها عندها فيهما وييم في كل منهما جازي مستل
 بانه لو قال اعدا رايهم بلا قرينة لزم الثلثة باقوا

وقوله مؤنثه في الجمع ثلثة مسلمين
 والجمع المصحف مذكور ومؤنثه للقلة
 على العشرة وما دونها الى ثلثة بلا قرينة
 جاء الزيدون وجاءت الزينات بدون ذكر العدد
 كان المراد ثلثة فصاعدا العشرة والزيدون عن ثلثة
 مسلمين لان المسلمين ذكر لبيان العدد لان العدد
 ذكر لبيان اولئك المراد في الوجوه بل في الجواز و
 يطلق على ما فوق العشرة بقرينة العدد يقال جاء
 الزيدون العشرة او الحلو عشرون اذا كان من الكثر
 على قول كافي وافعلا كافر سوا فاعلة كاربعة وفعلية
 كقوله جمع قلة يطلق على العشرة الى ثلثة بلا قرينة وما
 فوقها مع قرينة يقال افسس للثلثة فصاعدا الى العشرة
 بلا قرينة وافس احسن وعشرون وما عدا ذلك جمع

وقوله مؤنثه في الجمع ثلثة مسلمين
 والجمع المصحف مذكور ومؤنثه للقلة
 على العشرة وما دونها الى ثلثة بلا قرينة
 جاء الزيدون وجاءت الزينات بدون ذكر العدد
 كان المراد ثلثة فصاعدا العشرة والزيدون عن ثلثة
 مسلمين لان المسلمين ذكر لبيان العدد لان العدد
 ذكر لبيان اولئك المراد في الوجوه بل في الجواز و
 يطلق على ما فوق العشرة بقرينة العدد يقال جاء
 الزيدون العشرة او الحلو عشرون اذا كان من الكثر
 على قول كافي وافعلا كافر سوا فاعلة كاربعة وفعلية
 كقوله جمع قلة يطلق على العشرة الى ثلثة بلا قرينة وما
 فوقها مع قرينة يقال افسس للثلثة فصاعدا الى العشرة
 بلا قرينة وافس احسن وعشرون وما عدا ذلك جمع

[illegible]

صلى الله عليه وآله وسلم صلى على علي بن الحسين ع

مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲/۱۲/۲۵
شماره ۱۲۵

ایمان یکتا ام یکتا علی بن ابی طالب

هذا وإن ما يجمع باللفظ وإنشاء من فعلية وفعلية بكسر الهمزة
ومما مع سكون العين وصلتها فالاسم منه يتحرك منه
بالفتح نحو كسرات وعرفات وجمع كسرة وعرفة ويجوز كسر
بالكسرة ونعرفات بالفتحة في اللاتباع وبعضهم يجوز
الاسكان أيضا نقل الفصحى والكسرة والمضمر قد سحر
والصواب في كل ذلك ما تقدم ذكره

كوتونو انصاعا ليعود الى بيته
وايقظ الى ما فعل في القلعة
ويعلم ان هذا الرجل اشرار
والله اعلم بالصواب

[illegible]

خصص بالذکر ما یحتاج فی هذه ولم یدکر حکم تعذیر الی
 بین لعدم تعین الفاعل فیها قوله والصفة مبقات
 تعین الخ اراد بالصفة ما یدل علی ذات مفعولة باعتبار
 معنی معین کلفظ تعین معنی له الصغیرة **وهی** الخ
 الصفة بقیة علیما الشکون اذا جمعت بالالف والنون
 لاد البقاء اصل ولا داعی للحد وان غیر سواء کانت صفة
 العین اولی بکن وسواء کانت مفعولة انفاء للظنمة
 او مکسورة **المفعولة** او مضمومة **ما** مخلوفا قال لاء
 فاعلم ان موت مبقات ای خالیات من الخیرات
 ونساء خواتم بالکون **والمرکب** قوله واما معنیها **وهی**
 الشکون **الاد** بعمل العین ما یستعمل المضاعف ایضا
 شدة الا ان الخلق ان عمل منهم ایضا وان ادبها یكون **مضموم**
 عنده حق علی ما یدکر المضاعف لان حاله یعلم منه انشراک

أولها والعين فيها سكون زاي وا فاعل
العين والمضارع في سكون زاي وا فاعل

سماخو کو ادا و صفا کہ اُن کا نام بھی فائدہ بخور ایسا و طبع الفہم ہے

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

اسماء وصفة بدو شريسي عواكب في جمع كائنة وهي ما
 يقع عليه مقدم السرج من الذي من الاسم وسواها
 جمع ضاربة من الصفة قوله وقد شخو فوارس الخ
 هذا متعلق بقوله وصفة اذا كان بمعنى فاعلة والمفعول
 وقد خرج عن القانون المستحسن من تتبع كل واحد
 خوف فوارس في جمع فوارس فانه فاعل للصفة وليست
 بمعنى فاعلة وقد جمع على فواعل مع انتفاء الشرط
 واراد نحو فوارس نو اكس في جمع نو اكس في قوله
 ولدا الرجال نو اكس في جمع نو اكس خضع الرقاب نو اكس
 الابصار تعظيما واكراما ليؤيد وهو لك في مثلهم
 هالك في الموالك والذما يمكن في توجيده هو لك وهو
 ان يقال في الفارس وكذا الدواب والقاصد لعلم
 جريه على الموصوف ولا يقال جمل فوارس وامرأة

ومنه في قوله فوارس نو اكس في جمع نو اكس في قوله
 ولدا الرجال نو اكس في جمع نو اكس خضع الرقاب نو اكس
 الابصار تعظيما واكراما ليؤيد وهو لك في مثلهم
 هالك في الموالك والذما يمكن في توجيده هو لك وهو
 ان يقال في الفارس وكذا الدواب والقاصد لعلم
 جريه على الموصوف ولا يقال جمل فوارس وامرأة

وامرأة بنزل منزلة الاسم في جمع جمعه وان نو اكس
 في الشعر بعد انكار الوزن وان هو لا يخصص
 بالمثل ولا حكم لا يكون لغيره قوله ويجمع الجمع نحو
 الكلب الخ جمع الكلب جمع كلب واسا وجمع اسوية جمع
 سوار وانا عجم جمع لعلم جمع نفع وطوماب عنى من
 الحيوان اعلم ان اقل ما يطلق عليه جمع الجمع تسعة نو
 جوب اقله في الجمع على تلكه مقادير الواحد والواحد
 واقل الجمع تسعة واثنتان تسعة مرات تسعة فاقاما
 يطلق عليه جمع الجمع تسعة وان جمع التسعة جمع كثيرا
 لانه كونه للقلبة بمنزلة الواحد وجمع الكثيره يجمع فيله
 نحو جاشن في جاشن جمع حتى الا بالذات والافان
 كثير وكاد يعد قبا وازمه الى ما كان تاما لجمع الجمع
 من المكسر من القلبة لان كل من كلب واسورة وانعام

ومنه في قوله فوارس نو اكس في جمع نو اكس في قوله
 ولدا الرجال نو اكس في جمع نو اكس خضع الرقاب نو اكس
 الابصار تعظيما واكراما ليؤيد وهو لك في مثلهم
 هالك في الموالك والذما يمكن في توجيده هو لك وهو
 ان يقال في الفارس وكذا الدواب والقاصد لعلم
 جريه على الموصوف ولا يقال جمل فوارس وامرأة

واسا وجمع اسوية جمع سوار وانا عجم جمع لعلم جمع نفع وطوماب عنى من

ومنه في قوله فوارس نو اكس في جمع نو اكس في قوله
 ولدا الرجال نو اكس في جمع نو اكس خضع الرقاب نو اكس
 الابصار تعظيما واكراما ليؤيد وهو لك في مثلهم
 هالك في الموالك والذما يمكن في توجيده هو لك وهو
 ان يقال في الفارس وكذا الدواب والقاصد لعلم
 جريه على الموصوف ولا يقال جمل فوارس وامرأة

جمع قلة وجمع الجمع بالرفع والبناء من الكثرة لكون كل واحد من
 من رجال وجماعة كثره قوله بالمعرفة صاعدا على ما سئل
 بعينه الخ اعني عند الإطلاق سواء كان له وضع باراء شئ
 معين كالعلم أو لم يكن كسائر المعارف فإن أنا وابتدأ على
 شئ بعينه عند الإطلاق لكن لا وضع له باراء شئ
 معين بل هو موضوع شك وحله إذا كان العلم لا أن
 يقبل ما قاله البعض من أنه بلا حقة المفهوم الكلي موضوع
 باراء معينات غير متناهية بوضع واحد قوله العلم
 والمفهوم قد علم لكونه معرفة بالنسبة إلى الوضع
 والاسم المجيعا بخلاف سائر المعارف فأنما وابتدأ
 كانت معرفة بحسب الاستعمال لكنها كثرة بحسب الوضع
 لأن أن موضوع شك وحله إذا كان للعلم لا أن يقال
 أنه موضوع بلا حقة المفهوم الكلي بل معينات غير

وهو ما يسمى بالعلم الكلي

عنه

والعلم الكلي

غير متناهية بوضع واحد من قديم المضم نظر الخ إذا كان
 شئ فيه بوجه من الوجوه فهو يعرف الاسم بالنظر
 إلى بعض أقسامه وإن اختلف في يظهر في أمم الوصف
 ثم المضم لا أنه اعرف بالوق لكون الموصول والشارة
 لا يتصلان إلا بانضمام الصلة والمعرفة باللام
 تعريفه بحسب العهد قوله وهو شيان أسماء الله
 شارة والموصولات قديم أسماء الإشارة لكونه المرفوع
 من الموصولات لأن المشار إليه بها محسوس متاهل
 ولذا قد يفك عن الصفة بخلاف الموصول فإنه يعلم
 في الاسم لا يفك عن الصلة والكتبا التي في قوله
 بعد التثنية والتي في قوله من أسماء الياضنة أو معمول
 على حذف الصلة شئ لها مما أمتهل أي على الحقة التي من
 فظاعة شانه كبت وكيت يعني بلغت في الفخامة مبالغة

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي


والعلم الكلي

والعلم الكلي

والعلم الكلي

[illegible]

هو جلالی رحمت میسر است



وَعَدَاوِ جَعَلِيْنَا بَيْنَهُمَا الظَّالِمَ وَالْمُسْتَضْرَّكَ مَعَهَا

والدعا استوفى جاء وطلع الشمس من مخرجها

جاء في اليوم هذا وصعد طلع اليوم الشمس من

بأنه لا يخرج من مخرجها
بأنه لا يخرج من مخرجها
بأنه لا يخرج من مخرجها

سواء تلفظت معلومة كالظلمة والشمس أو لم تلفظ كالرفق وعين
والخلق عليه كان يتلقى القميين ما عدا من غير الحق
أيضا كالمستفاد من قوله والحقيقة أقوى من ذلك
لأنه يحسب المعنى والحقيقة والأجل أنه أقوى امتنع
جاءه بترك التاء لعدم المطابقة بأوجب جاءت
هنا بالتاء ليحصل المطابقة لأن امالة التانيث و
قوته تقتضيها والأجل أن غير الحقيقي أصح منه ليس
اللمجرد الوضع والوسط لا جاز طلع الشمس حال
الشمس بدون المطابقة وإذا كان المختار طلعت
الشمس استعارة بالتانيث قول فان فصل أي فان
وقع الفصل بين الفعل والمؤنث الحقيقي وغير
الحقيقي والمستتر في فعل مصدره وهو متحول
المعنى وقع كقوله ولقد تقطع بينكم على قراءة

أقول التانيث المستعمل
بمعنى التانيث المستعمل
أقول التانيث المستعمل

أقول التانيث المستعمل
بمعنى التانيث المستعمل
أقول التانيث المستعمل

أقول التانيث المستعمل

أقول التانيث المستعمل

أقول التانيث المستعمل
بمعنى التانيث المستعمل
أقول التانيث المستعمل

النصب أي ولقد وقع التقطع بينكم والقم يستقر لونه
أي قال ضرب ضرب جاء اليوم هند بلون المطا
بقية أعرض الضعف بالفاعل بامر الفصل لك
الفاعل أن يلي فعله فيصير وقوع الفصل الضعف
لأنه يعمل ليس بفاعل فلا يجب المطابقة مع قوة
التانيث وإن كان المختار جاءت اليوم هند لونا
قوة التانيث تقتضي المطابقة وإن ضعف امر
الفاعلية بالفصل اللهم إلا أن يقع اللبس بترك
التاء فيجب المطابقة مع وجود الفصل كزيد
إذا جعل علم الامارة لا يقال جاء اليوم زيد بل يجب
جاءت اليوم زيد لتلويظ أن علم مذكروا
حسن طلع اليوم الشمس بترك التاء بسبب الفصل
يعرف الضعف بالفاعل بامر الفصل مع ضعف

أقول التانيث المستعمل
بمعنى التانيث المستعمل
أقول التانيث المستعمل

[illegible]

وَقَالَ نَسْتَأْذِنُكَ قَالَ لَا يَأْذِنُكَ إِلَّا مَا فِي الْعِلْمِ
قَالَ نَسْتَأْذِنُكَ قَالَ لَا يَأْذِنُكَ إِلَّا مَا فِي الْعِلْمِ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم

انك سخطوا علي ادنيا وعلينا بليل اربطه وانه يله قهره

المؤث لا بد له من علامة وليست بملفوظة فهي
 مقالة وان المقدس راوون في هذه فان الظاهر بالحق
 لئلا يتاخر في التلاوة فيضد دون الياحي الذي
 يقال في سورة الطول بل يظهر من التاخير في ذلك لآخر
 حولته القرب وغرب الدرع فلتها وقرينة في
 تصغير وراد في الحقيقة في تصغير قدام وايدان
 على الشذوذ قوله وما يستوي فيه المذكر والمؤنث
 الوجه ارتباط هذا البحث بما سبقه من الاستواء
 يستلزم تقليد التاخير عند جرى الصفة على الموصوف
 المؤنث والمقالة في غير بعض مفعول كذا ان كان
 بمعنى فاعله ان الاستواء انما هو فيه لزم على المص
 لا يلحقه بمعنى فاعله فلا حاجة الى التفسير مع ان يوم
 جيران الامرين فيهم ولا جريان للمعاني في عنده فان
 قوله

من حيث ان المقول في قوله تعالى وان المقدر راوون في هذه فان الظاهر بالحق لئلا يتاخر في التلاوة فيضد دون الياحي الذي يقال في سورة الطول بل يظهر من التاخير في ذلك لآخر حولته القرب وغرب الدرع فلتها وقرينة في تصغير وراد في الحقيقة في تصغير قدام وايدان على الشذوذ قوله وما يستوي فيه المذكر والمؤنث الوجه ارتباط هذا البحث بما سبقه من الاستواء يستلزم تقليد التاخير عند جرى الصفة على الموصوف المؤنث والمقالة في غير بعض مفعول كذا ان كان بمعنى فاعله ان الاستواء انما هو فيه لزم على المص لا يلحقه بمعنى فاعله فلا حاجة الى التفسير مع ان يوم جيران الامرين فيهم ولا جريان للمعاني في عنده فان قوله

فان لم يلقاها في قوله تعالى وان المقدر راوون في هذه فان الظاهر بالحق لئلا يتاخر في التلاوة فيضد دون الياحي الذي يقال في سورة الطول بل يظهر من التاخير في ذلك لآخر حولته القرب وغرب الدرع فلتها وقرينة في تصغير وراد في الحقيقة في تصغير قدام وايدان على الشذوذ قوله وما يستوي فيه المذكر والمؤنث الوجه ارتباط هذا البحث بما سبقه من الاستواء يستلزم تقليد التاخير عند جرى الصفة على الموصوف المؤنث والمقالة في غير بعض مفعول كذا ان كان بمعنى فاعله ان الاستواء انما هو فيه لزم على المص لا يلحقه بمعنى فاعله فلا حاجة الى التفسير مع ان يوم جيران الامرين فيهم ولا جريان للمعاني في عنده فان قوله

فان اورد عليه بمثل ان الله شكور بانه مشكور لا شك
 فاجواب ان الشك في السند الى الله وهو بمعنى القبول
 والمعنى ان الله قابل للتوبة من تاب اليه فهو بمعنى المال
 ويغني عن حلوب وقوب بانه محبوب ومقبول لا
 حبيب وقائب يجاب بانها بمعنى الحبيب والمقبول اذا
 تخفى هذا فقول كان عليهم ان يقولوا اذكر انهم في
 يقال من ريت بقدر فان وقيلتم الله ان يقال
 هذا البعد لظهوره ولكونه مشترك بينهما وذكر ما هو
 خاص بالفعل خصوص قوله وتابيت الحبوب
 حقيقة ان الذي بالي وعبر من المذكر الشام فانه
 من العموم لانه لا يخالق على شرف التذكير والاعمال
 والاعمال لا يعتد به في اولها يقال جارات الذين
 ولوا الذين جاءت لك في توبة نقص التابيت

فان لم يلقاها في قوله تعالى وان المقدر راوون في هذه فان الظاهر بالحق لئلا يتاخر في التلاوة فيضد دون الياحي الذي يقال في سورة الطول بل يظهر من التاخير في ذلك لآخر حولته القرب وغرب الدرع فلتها وقرينة في تصغير وراد في الحقيقة في تصغير قدام وايدان على الشذوذ قوله وما يستوي فيه المذكر والمؤنث الوجه ارتباط هذا البحث بما سبقه من الاستواء يستلزم تقليد التاخير عند جرى الصفة على الموصوف المؤنث والمقالة في غير بعض مفعول كذا ان كان بمعنى فاعله ان الاستواء انما هو فيه لزم على المص لا يلحقه بمعنى فاعله فلا حاجة الى التفسير مع ان يوم جيران الامرين فيهم ولا جريان للمعاني في عنده فان قوله

من حيث ان المقول في قوله تعالى وان المقدر راوون في هذه فان الظاهر بالحق لئلا يتاخر في التلاوة فيضد دون الياحي الذي يقال في سورة الطول بل يظهر من التاخير في ذلك لآخر حولته القرب وغرب الدرع فلتها وقرينة في تصغير وراد في الحقيقة في تصغير قدام وايدان على الشذوذ قوله وما يستوي فيه المذكر والمؤنث الوجه ارتباط هذا البحث بما سبقه من الاستواء يستلزم تقليد التاخير عند جرى الصفة على الموصوف المؤنث والمقالة في غير بعض مفعول كذا ان كان بمعنى فاعله ان الاستواء انما هو فيه لزم على المص لا يلحقه بمعنى فاعله فلا حاجة الى التفسير مع ان يوم جيران الامرين فيهم ولا جريان للمعاني في عنده فان قوله

فان لم يلقاها في قوله تعالى وان المقدر راوون في هذه فان الظاهر بالحق لئلا يتاخر في التلاوة فيضد دون الياحي الذي يقال في سورة الطول بل يظهر من التاخير في ذلك لآخر حولته القرب وغرب الدرع فلتها وقرينة في تصغير وراد في الحقيقة في تصغير قدام وايدان على الشذوذ قوله وما يستوي فيه المذكر والمؤنث الوجه ارتباط هذا البحث بما سبقه من الاستواء يستلزم تقليد التاخير عند جرى الصفة على الموصوف المؤنث والمقالة في غير بعض مفعول كذا ان كان بمعنى فاعله ان الاستواء انما هو فيه لزم على المص لا يلحقه بمعنى فاعله فلا حاجة الى التفسير مع ان يوم جيران الامرين فيهم ولا جريان للمعاني في عنده فان قوله

فان لم يلقاها في قوله تعالى وان المقدر راوون في هذه فان الظاهر بالحق لئلا يتاخر في التلاوة فيضد دون الياحي الذي يقال في سورة الطول بل يظهر من التاخير في ذلك لآخر حولته القرب وغرب الدرع فلتها وقرينة في تصغير وراد في الحقيقة في تصغير قدام وايدان على الشذوذ قوله وما يستوي فيه المذكر والمؤنث الوجه ارتباط هذا البحث بما سبقه من الاستواء يستلزم تقليد التاخير عند جرى الصفة على الموصوف المؤنث والمقالة في غير بعض مفعول كذا ان كان بمعنى فاعله ان الاستواء انما هو فيه لزم على المص لا يلحقه بمعنى فاعله فلا حاجة الى التفسير مع ان يوم جيران الامرين فيهم ولا جريان للمعاني في عنده فان قوله

فان لم يلقاها في قوله تعالى وان المقدر راوون في هذه فان الظاهر بالحق لئلا يتاخر في التلاوة فيضد دون الياحي الذي يقال في سورة الطول بل يظهر من التاخير في ذلك لآخر حولته القرب وغرب الدرع فلتها وقرينة في تصغير وراد في الحقيقة في تصغير قدام وايدان على الشذوذ قوله وما يستوي فيه المذكر والمؤنث الوجه ارتباط هذا البحث بما سبقه من الاستواء يستلزم تقليد التاخير عند جرى الصفة على الموصوف المؤنث والمقالة في غير بعض مفعول كذا ان كان بمعنى فاعله ان الاستواء انما هو فيه لزم على المص لا يلحقه بمعنى فاعله فلا حاجة الى التفسير مع ان يوم جيران الامرين فيهم ولا جريان للمعاني في عنده فان قوله

وفعلات والمهمات جازية واياتهم مضمين ومضت غار

والمعنى وتاينث جميع الجوع غير حقيقة لانه باعتبار
لفظة الجماعة وهو ليس بممازاة وكون الحيوان
سواء كان الواحد مذكرا حقيقا كرجل او غير حقيق
كايام او مؤنثا حقيقا كساء او غير حقيق كحيوان
تاينث كل منها باعتبار لفظ الجماعة ولا يغيره
ولذلك انما غير حقيقة قيل فعل الرجال ومضى كايام
وجاء المهمات بتذكير الفعل وتثنية الامثلة اشارة
الى استواء الجوع في الحكم بل نصريح باعلم من قوله وتاينث
الجوع بلفظ الجوع قوله ويقول في المضمين الرجال فعلا
لوي يفتان الواجب اذا اسند الفعل الى ضمير جميع
واحدة مذكرة ما قبله لانيان بالواو اذا لم يرد نحو الرجال
فعلا لان الواو لا يذكور ليعقله وان يقال فعلت اذا
استكن لدن فعلت للمفرد الموت ولفظة الجماعة

فان كان الواحد مذكرا حقيقا كرجل او غير حقيق كايام او مؤنثا حقيقا كساء او غير حقيق كحيوان تاينث كل منها باعتبار لفظ الجماعة ولا يغيره ولذلك انما غير حقيقة قيل فعل الرجال ومضى كايام وجاء المهمات بتذكير الفعل وتثنية الامثلة اشارة الى استواء الجوع في الحكم بل نصريح باعلم من قوله وتاينث الجوع بلفظ الجوع قوله ويقول في المضمين الرجال فعلا لوي يفتان الواجب اذا اسند الفعل الى ضمير جميع واحدة مذكرة ما قبله لانيان بالواو اذا لم يرد نحو الرجال فعلا لان الواو لا يذكور ليعقله وان يقال فعلت اذا استكن لدن فعلت للمفرد الموت ولفظة الجماعة

الجماعة كذلك والمعنى الجماعة المعهودة فعلت
وان الواجب اذا اسند الى ضمير جمع ليس واحدا كذلك
عاقلا سواء كان واحدة مؤنثا او ذكرا كايام او غير مؤنث
كحيوان وممراة ولم يذكر ما لمضه وقصد الى الاختصار
او مذكرا غير عاقل كايام هو انما يبان بالكون كان يقال
المهمات جازية والاياتهم مضمين والعيون جازية اذا
ابن ولا يجوز ان ياتي بالواو لا يختصم بذكر الفعل
والواو في اكون البراغيت خروا يقال فعلت اذا
استكن نظر الى لفظ الجماعة روي عن ابي عثمان المسا
نجات العرب نقول الجدوع الكبريت والجدع
انكسر لما نقول خمس عشرة ليلة خلت ونحن ليل خلون
يعني ان العرب اذا اسندت الفعل الى ضمير جمع التثنية
اسندت الى المستكن قطعا ونقول الجدوع انكسرت واذا

فان كان الواحد مذكرا حقيقا كرجل او غير حقيق كايام او مؤنثا حقيقا كساء او غير حقيق كحيوان تاينث كل منها باعتبار لفظ الجماعة ولا يغيره ولذلك انما غير حقيقة قيل فعل الرجال ومضى كايام وجاء المهمات بتذكير الفعل وتثنية الامثلة اشارة الى استواء الجوع في الحكم بل نصريح باعلم من قوله وتاينث الجوع بلفظ الجوع قوله ويقول في المضمين الرجال فعلا لوي يفتان الواجب اذا اسند الفعل الى ضمير جميع واحدة مذكرة ما قبله لانيان بالواو اذا لم يرد نحو الرجال فعلا لان الواو لا يذكور ليعقله وان يقال فعلت اذا استكن لدن فعلت للمفرد الموت ولفظة الجماعة

فان كان الواحد مذكرا حقيقا كرجل او غير حقيق كايام او مؤنثا حقيقا كساء او غير حقيق كحيوان تاينث كل منها باعتبار لفظ الجماعة ولا يغيره ولذلك انما غير حقيقة قيل فعل الرجال ومضى كايام وجاء المهمات بتذكير الفعل وتثنية الامثلة اشارة الى استواء الجوع في الحكم بل نصريح باعلم من قوله وتاينث الجوع بلفظ الجوع قوله ويقول في المضمين الرجال فعلا لوي يفتان الواجب اذا اسند الفعل الى ضمير جميع واحدة مذكرة ما قبله لانيان بالواو اذا لم يرد نحو الرجال فعلا لان الواو لا يذكور ليعقله وان يقال فعلت اذا استكن لدن فعلت للمفرد الموت ولفظة الجماعة

فان كان الواحد مذكرا حقيقا كرجل او غير حقيق كايام او مؤنثا حقيقا كساء او غير حقيق كحيوان تاينث كل منها باعتبار لفظ الجماعة ولا يغيره ولذلك انما غير حقيقة قيل فعل الرجال ومضى كايام وجاء المهمات بتذكير الفعل وتثنية الامثلة اشارة الى استواء الجوع في الحكم بل نصريح باعلم من قوله وتاينث الجوع بلفظ الجوع قوله ويقول في المضمين الرجال فعلا لوي يفتان الواجب اذا اسند الفعل الى ضمير جميع واحدة مذكرة ما قبله لانيان بالواو اذا لم يرد نحو الرجال فعلا لان الواو لا يذكور ليعقله وان يقال فعلت اذا استكن لدن فعلت للمفرد الموت ولفظة الجماعة

[illegible][illegible]

بالقلب كدوات في قيات فلما نال لقلحا حقا في التوبين بقول
ياو التصغير دلى الى الفصل وقيل في باب قوله وقالوا لعل
لجواب سواي مقرب كانه قبل انتم قلتم حينئذ في العباسي
فيعمل بكسوا بعداء التصغير وبالياء بعده وفي الرباعي
فيعمل في والوا في باب افعالين الخماسي جعا افعال
بالفتح والالف واما افعال العمد فهو افعال كاعتار في
اعتبر في باب فعلك فعيل كسر في حرف وفي فعلك فعيل
كسر في جوار في باب فعلان فعيل كسر في باب في
سكان واما فعلان فعلة في باب في فعلين كسر في
في ثمان في بعض الطريق ولا يستعمل في باب في
فعل كل ممدود هرة للتانيث سواء كان مفتوح الفاء
او لم يكن ويأتي في باب في المقصود الذي في باب للتانيث
سواء كان مفتوح الفاء او غير مفتوح اذا الممدود الذي

بالقلب كدوات في قيات فلما نال لقلحا حقا في التوبين بقول
ياو التصغير دلى الى الفصل وقيل في باب قوله وقالوا لعل
لجواب سواي مقرب كانه قبل انتم قلتم حينئذ في العباسي
فيعمل بكسوا بعداء التصغير وبالياء بعده وفي الرباعي
فيعمل في والوا في باب افعالين الخماسي جعا افعال
بالفتح والالف واما افعال العمد فهو افعال كاعتار في
اعتبر في باب فعلك فعيل كسر في حرف وفي فعلك فعيل
كسر في جوار في باب فعلان فعيل كسر في باب في
سكان واما فعلان فعلة في باب في فعلين كسر في
في ثمان في بعض الطريق ولا يستعمل في باب في
فعل كل ممدود هرة للتانيث سواء كان مفتوح الفاء
او لم يكن ويأتي في باب في المقصود الذي في باب للتانيث
سواء كان مفتوح الفاء او غير مفتوح اذا الممدود الذي

وخرجه وسكيدان وحيد في الدنيا وقطعة على الانكشاف متن

الذعر لم يثبت للتانيث والمقصود بالذعر الفقه
للتانيث لا عدوك فيهما عن القابول يقال في جريا
وارطى حرسا وارطى وحلض الحواب انه عدوك
وهذه التوبان عن القابول في افظه لهما على
الفتاها التي هي على مة الجمع في باب افعال وعلمة
التانيث في باب فعلك وفعلك فعيل كسر في باب
وليتي في باب من الاعيان المتكلم لهما والالف
والتوب في فعلان فعلة وابتلى على مة التنيث
الا انها يشهدان الف التانيث في عدم قبول التانيث
حكمها في البقاء وعدم التغير وتقول لما جرف على
القابول في فعلك فعلة في باب عدوان في فعلان فعلة
فوقاينها قوله وتقول في ميزان الخ يعني بان
كل ما غير من الاصل بعد ان من القلب والحذف

بالقلب كدوات في قيات فلما نال لقلحا حقا في التوبين بقول
ياو التصغير دلى الى الفصل وقيل في باب قوله وقالوا لعل
لجواب سواي مقرب كانه قبل انتم قلتم حينئذ في العباسي
فيعمل بكسوا بعداء التصغير وبالياء بعده وفي الرباعي
فيعمل في والوا في باب افعالين الخماسي جعا افعال
بالفتح والالف واما افعال العمد فهو افعال كاعتار في
اعتبر في باب فعلك فعيل كسر في حرف وفي فعلك فعيل
كسر في جوار في باب فعلان فعيل كسر في باب في
سكان واما فعلان فعلة في باب في فعلين كسر في
في ثمان في بعض الطريق ولا يستعمل في باب في
فعل كل ممدود هرة للتانيث سواء كان مفتوح الفاء
او لم يكن ويأتي في باب في المقصود الذي في باب للتانيث
سواء كان مفتوح الفاء او غير مفتوح اذا الممدود الذي

وخرجه وسكيدان وحيد في الدنيا وقطعة على الانكشاف متن

سواء كان المنقلب فاء كبريات اصله مؤنثان يسكون
الواو من الواو قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار
ما قبلها او ياء كليات ونام اصلها بواو وبتبع الغادف
العين قلبتا الفاء لجرهما وانفتاح ما قبلها او الفاء لضمها
عصو قلبت الفاء سواها كان المخدوف فاء كعدة فاصلها
وقد كسر الواو فينا كسبه الاصل ستم بدل سيمه اولاد يجر
كبر اصله يجرى بوجه الى الاصل عند التصغير ما نزل المقصي
للتصغير فاما ما لم يكن مائة التصغير فيقال في ميان مؤنثين
بالتدوير والعلية الانقلاب ويكره الميم يسكون الواو
وفي باب من الواو في باب من الياء يويب وييسب
بالقد لذهاب المقصي بهم الاقل وفي عصا عصية بالياء
الاصل عصية قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء
اما التاء فتكونه مقدمة في المكسر التثنية والتاء المقعدة

فان قلبت الياء في التاء المقعدة
فان قلبت الياء في التاء المقعدة
فان قلبت الياء في التاء المقعدة

فان قلبت الياء في التاء المقعدة
فان قلبت الياء في التاء المقعدة
فان قلبت الياء في التاء المقعدة

المقدمة في التثنية يظهر في التصغير وانما تدلواك المقصي
وهو قطع ما قبل الواو وانما جاء به المقصي وكذا يقال في عدة
وميله او ميله على انك وفي سيمه وفي يد يديته بالرد
في التاء لعدم امكن النساء بدون الرد لعدم الاعتداد بتاء
الناسبت لكونها في حكم كلمة منفصلة مع بقاء المقصي
هو المخدوف من الفعل في عدة وكثرة الاستعمال في البواق
عند في ميسر في ميسر اصله ميسر بالتثنية واستحقاق يجرى
الياء المتحركة فكذا لقيام المقصي مع امكن النساء بدون
الرد وظهور التاء في سيمه ويديته لكونها مقعدة
في المكسر واما اذ انقلب المقصي وامكن النساء بدون الرد
فلا يرجع الى الاصل كما استرنا اليه كقويث في قائل اصله
قائل قلبت الواو ياء ابتداء لفعله بالتصغير لك
يزول المقصي وهو عاكس لفعله فلا يرد الى الاصل

فان قلبت الياء في التاء المقعدة
فان قلبت الياء في التاء المقعدة
فان قلبت الياء في التاء المقعدة

فان قلبت الياء في التاء المقعدة
فان قلبت الياء في التاء المقعدة
فان قلبت الياء في التاء المقعدة

فان قلبت الياء في التاء المقعدة
فان قلبت الياء في التاء المقعدة
فان قلبت الياء في التاء المقعدة

بإيقال قول بالهمزة وكثر بيت وأدب في ثلاث وأدب
اسم بعل والاصول ران وودد بدون الرد بقاء
المقتضى وهو ان يدفع القيمة على الواو بل القيمة ح
أفعد وانت كما لا يخفى فلو وجه للرد قوله وتا والثالث
المقدرة في التلويح اقوال ذلك لتلاخيم فوعيت التفسير
مع التفسير وان في التفسير معنى الوصف كما يجب عند
الحقيقة يجب هندية بالتاء والعرب في تصغير العرب
والعربي في تصغير أو العربي خارجا عن القانون
المستطاع من كلامهم والقياس مربية وعربية
والوجه ان العرب امرأة الرجل اذ امت في العرب
والعرب بالضم وليمة العرب والاعراب الذي هو
مصدر ملحوظ فيه ما وان العرب مصدر الاصل والمصدر
بما لا تقدر للتاء فيه والعرب والعربي والعربي والكرد

بإيقال قول بالهمزة وكثر بيت وأدب في ثلاث وأدب
اسم بعل والاصول ران وودد بدون الرد بقاء
المقتضى وهو ان يدفع القيمة على الواو بل القيمة ح
أفعد وانت كما لا يخفى فلو وجه للرد قوله وتا والثالث
المقدرة في التلويح اقوال ذلك لتلاخيم فوعيت التفسير
مع التفسير وان في التفسير معنى الوصف كما يجب عند
الحقيقة يجب هندية بالتاء والعرب في تصغير العرب
والعربي في تصغير أو العربي خارجا عن القانون
المستطاع من كلامهم والقياس مربية وعربية
والوجه ان العرب امرأة الرجل اذ امت في العرب
والعرب بالضم وليمة العرب والاعراب الذي هو
مصدر ملحوظ فيه ما وان العرب مصدر الاصل والمصدر
بما لا تقدر للتاء فيه والعرب والعربي والعربي والكرد

ثبت في التفسير والتاء ما أشد من عرب وعربية ما أشد

والضم كان لا تقدر للتاء فيها فلم يظهر وقبل عرب وعربي
بدون التاء قالوا التلويح لان المقدرة في الزباني كشيء
ما لا يخفى واذا ربه ما حروفه ثلثة فقط بقرينة قوله
بما لا يخفى وما ربه ما حروفه ثلثة فقط بقرينة قوله
كلها اصول كعقرب او بعضها كعقرب قوله ولا ثبت
في الزباني الخ اي فما جاوز حروفه ثلثة رباعيا كان او خا
سعا او سلاشيا ويحوي ان يوازيه ما حروفه اربعة فقط
لان حال ما حروفه يعلم بطريق الاول لان التاء اذا لم
ثبت في الزباني لطوله فلو ان ثبت في الخواص و
السلاسي بطريق الاول قوله الا ما شذ من نحو قد
بدية ووربة استثناء من قوله في الزباني او المعنى
في كل فرد من افراد الزباني الا هذين الفردين وكذا
الاستثناء السابق استثناء من قوله في التفسير اذ المعنى

بإيقال قول بالهمزة وكثر بيت وأدب في ثلاث وأدب
اسم بعل والاصول ران وودد بدون الرد بقاء
المقتضى وهو ان يدفع القيمة على الواو بل القيمة ح
أفعد وانت كما لا يخفى فلو وجه للرد قوله وتا والثالث
المقدرة في التلويح اقوال ذلك لتلاخيم فوعيت التفسير
مع التفسير وان في التفسير معنى الوصف كما يجب عند
الحقيقة يجب هندية بالتاء والعرب في تصغير العرب
والعربي في تصغير أو العربي خارجا عن القانون
المستطاع من كلامهم والقياس مربية وعربية
والوجه ان العرب امرأة الرجل اذ امت في العرب
والعرب بالضم وليمة العرب والاعراب الذي هو
مصدر ملحوظ فيه ما وان العرب مصدر الاصل والمصدر
بما لا تقدر للتاء فيه والعرب والعربي والعربي والكرد

بإيقال قول بالهمزة وكثر بيت وأدب في ثلاث وأدب
اسم بعل والاصول ران وودد بدون الرد بقاء
المقتضى وهو ان يدفع القيمة على الواو بل القيمة ح
أفعد وانت كما لا يخفى فلو وجه للرد قوله وتا والثالث
المقدرة في التلويح اقوال ذلك لتلاخيم فوعيت التفسير
مع التفسير وان في التفسير معنى الوصف كما يجب عند
الحقيقة يجب هندية بالتاء والعرب في تصغير العرب
والعربي في تصغير أو العربي خارجا عن القانون
المستطاع من كلامهم والقياس مربية وعربية
والوجه ان العرب امرأة الرجل اذ امت في العرب
والعرب بالضم وليمة العرب والاعراب الذي هو
مصدر ملحوظ فيه ما وان العرب مصدر الاصل والمصدر
بما لا تقدر للتاء فيه والعرب والعربي والعربي والكرد

بإيقال قول بالهمزة وكثر بيت وأدب في ثلاث وأدب
اسم بعل والاصول ران وودد بدون الرد بقاء
المقتضى وهو ان يدفع القيمة على الواو بل القيمة ح
أفعد وانت كما لا يخفى فلو وجه للرد قوله وتا والثالث
المقدرة في التلويح اقوال ذلك لتلاخيم فوعيت التفسير
مع التفسير وان في التفسير معنى الوصف كما يجب عند
الحقيقة يجب هندية بالتاء والعرب في تصغير العرب
والعربي في تصغير أو العربي خارجا عن القانون
المستطاع من كلامهم والقياس مربية وعربية
والوجه ان العرب امرأة الرجل اذ امت في العرب
والعرب بالضم وليمة العرب والاعراب الذي هو
مصدر ملحوظ فيه ما وان العرب مصدر الاصل والمصدر
بما لا تقدر للتاء فيه والعرب والعربي والعربي والكرد

بإيقال قول بالهمزة وكثر بيت وأدب في ثلاث وأدب
اسم بعل والاصول ران وودد بدون الرد بقاء
المقتضى وهو ان يدفع القيمة على الواو بل القيمة ح
أفعد وانت كما لا يخفى فلو وجه للرد قوله وتا والثالث
المقدرة في التلويح اقوال ذلك لتلاخيم فوعيت التفسير
مع التفسير وان في التفسير معنى الوصف كما يجب عند
الحقيقة يجب هندية بالتاء والعرب في تصغير العرب
والعربي في تصغير أو العربي خارجا عن القانون
المستطاع من كلامهم والقياس مربية وعربية
والوجه ان العرب امرأة الرجل اذ امت في العرب
والعرب بالضم وليمة العرب والاعراب الذي هو
مصدر ملحوظ فيه ما وان العرب مصدر الاصل والمصدر
بما لا تقدر للتاء فيه والعرب والعربي والعربي والكرد

وهو ان خلاف ذلك يكون محسوسا وحديث في الزهر وحوادث ما في

في الذي والى الله يا والى الله

وأما النقص بمنزلة كماله وموجبه الوجود فلا يلزم منه كماله
 والفاعل للفاعلة ^{بمعنى كماله} ^{بمعنى كماله} ^{بمعنى كماله}
 وله وجه فله لهما واحد هما الوجود بالوجود والشيء بالذات
 والذات لما علم في موضعه فله يصغر ان الاعمال لغيرها في شأنها
 حادثة الوجود ذلك استثناء اللفظ لا ان يقاد بها خصوصياتها
 الفاعلة بتركها الاستثناء للشيء قوله وتخصيص الترجيم الخ
 التخصيص هذا الترجيم وبعد حذف ان الذي في الاضافة نوع ماصلة
 ويجوز ان يكون الترجيم بمعنى الترجيم في الاسم الذي حذف
 ذاته فالاضافة المضافة المصدر الى مفعول ان اعتبرت حذف في
 ان تحذف صيغة معلوم وضافة المصدر الى خصوص المقام مقام
 الفاعل ان اعتبرت بزيادة ويجوز ان يكون الترجيم هذا حذف في اللفظ
 لاجل التخصيف كما استثنى الله المصطلح في باب اللفظ قوله
 وتقول في ما ينادى بما في اللفظ عن تعميم المعرب شريع
 وتخصيف المعنى اللفظي لان المعنى المعاد في التخصيف

التصغير حكم المجرى يقال حجت عشرين وميك وفي ليل حجتا يارب
 لا يجيل واريد فحرف بالمتا في قال فنقول وداونا ذنا
 وبتا وفي الذي والتي والذيا واللتيا اي تريد قبل الحذف او
 بعده انما فيفتح ثلث سواكن الاولياء التصغير والثاني
 الاذوا وياء الذي والتي والثالثة الف التصغير فقبل
 الف ذوا ويا ياء فتلزم ياء التصغير فيها وكذلك تلزم ياء
 التصغير ياء الذي والتي فيصار ذوا وبتا والذيا واللتيا
 بعد تبدل الكسرة فتحق في الآخرين وفي التثنية يحذف
 الف التصغير لانهما الساكنين فيضار يان وبتان والذ
 يان واللتيان وكذلك في الجمع يقل الذيون يحذف الالف
 وتبدل الفتحة فيه لمناسبة الواو اذا اصل اللذان وت
 واللتان يحذف الف التصغير فان قيل لم يحذف الف
 التصغير ولم يحذف الواو في واو الف التثنية قلنا لان

والمعنى قبل ان ياء هي الولايه الخصوصيه وبعدها سق

... ان يولد عيسى وذا هرا بالحرية في نسيب لونه

وهو اثبات الملازمة بين المنسوب والمنسوب اليه
فانما بالنسبة الى لفظ المفرد فيقع لفظ النسبة والجمع
فانها ان يكونا علمين فلا عيب بالجرعة فيثبت لانه

الأصل ولا مقتضى للعدول عنه وإذا أعرب بالحروف
 نظرا إلى الأصل فلا مسامحة للثبات لادانته إلى اجتماع
 الأعرابين فلذلك جاء خليل وخليلا في النسبة
 إلى جليلان اسم رجل وقري وقري في النسبة
 الوقريين اسم بلدة جمع قري في الأصل وهو النسخ
 الثاني سمي به بلدة لكثرة النسخ الثاني فيها لكن إذا أعربا
 بالحركة يلزمه الالف في النسبة نحو جاء في خليل والياء
 في الجمع نحو هذا قريين كانت عليهم سبعين بدوة العلم فقد
 خففت الالف في النسبة والياء في الجمع وإذا تلحق هذا فاعلم
 أن الظاهر كان عليهم يقول وعلمه من النسبة والجمع
 لأن المحدث ليس يجرى النون بأعلامه كل من لم يكن
 عدله وقال وكان النسبة والجمع تنبها على تنزل
 النون مع الالف والنون منزلة حرف واحد في علم النون

لا يجوز أن يكون الالف في النسبة
 لأن الالف في النسبة لا يجوز
 لأن الالف في النسبة لا يجوز

في النسبة والياء في الجمع
 في النسبة والياء في الجمع
 في النسبة والياء في الجمع

النون في علم النون سقطوا يستلزم سقوط اختصارها وخبرها في النون
 بالذكري مع أن النسبة يحصل بذكر اختصارها أي هنا يكون فيها مشتركة
 بين النوعين ليجعل النسبة مع الاختصار مع أنه لو قال و
 الجيرة كما في المذكر لم يكن له نسبة مع الاختصار مع أنه لو قال و
 علامة الجمع لم يكن له نسبة مع الاختصار مع أنه لو قال و
 إلى الجمع رد إلى الواحد قوله وإن بقائه منفردا بقوله وإذا نسب
 نسب إلى فعل يفتح الفاء وكسريين والياء يفتح الفاء و
 كسريين يفتح الفاء يفتح العين لتلك يجمع الكسريان مع الياء
 ثين مع فله حروف الكلمة بخلافه على كل حال لأن كثرة الحروف
 هيئت أصلا لاجتماع ويخلف في تعليلها على الدفع وبفتح
 يفتح بناء على أن سكوت الثاني جعله كالثاني وأما قوله
 بكسريين كما في فقه طريقان بقاء الكسرة ليجري اللسان على
 سنن واحد وفتح العين لتلك يجمع الكسريين مع الياءين
 مع فله حروف الكلمة ولم يتغير في اللفظ لكونه بقاء

في النسبة والياء في الجمع

في النسبة والياء في الجمع
 في النسبة والياء في الجمع
 في النسبة والياء في الجمع

في النسبة والياء في الجمع
 في النسبة والياء في الجمع
 في النسبة والياء في الجمع

في النسبة والياء في الجمع
 في النسبة والياء في الجمع
 في النسبة والياء في الجمع

في النسبة والياء في الجمع
 في النسبة والياء في الجمع
 في النسبة والياء في الجمع

كتاب جليل في أصول الفقه

هذا الكتاب من كتب الفقه
والشريعة وهو من كتب
العلماء والفقهاء
والشيوخ والصلحاء
والعلماء والفقهاء
والشيوخ والصلحاء

لون الرابعة الغيرة المنقولة يجوز فيها الوجهان القلب
والخلف كما سئل قوله وفي الثانية الرابعة القلب والخلف
اي وجوب المنسوب في الالف الزائدة الرابعة القلب واذا
تيسر لها الالف اصلية تجوز في جميعها فام الالف بعد
القلب اما تنسبها بالحدود او لا فليجمع الواو والياء
في مثل دينا ويجمع على الباقي على نحو جلدوي وان خلت
تسبب ابتداء النايث لزيادتها كالفاء سواء زيدت لغرض
النايث كالف جمل او لغرض آخر كالف انطى هذا ساكن
الوسط جمل وانما متحرك الوسط مجزئ فلهما تنسب اليه
فوق فلهما يجزئان بالحد ويجزئ مجزئ وذلك لتناول
الحركة منزلة العرف والمصنوعة موضع الرسالة على الا
ختصار من مزاياه بالمثل قوله وفي الخامسة الخلف
لا غير اي في الالف الخامسة مطلقا منقلب او غير

هذا الكتاب من كتب الفقه
والشريعة وهو من كتب
العلماء والفقهاء
والشيوخ والصلحاء
والعلماء والفقهاء
والشيوخ والصلحاء

كتاب جليل في أصول الفقه

او غير منقلبة اصلية او زائدة لغرض النايث او لا غير
الخلف ويجوز القلب لنقل الحاشية ولم يتعرض لخلاف
السادسة لانه يعلم بطريق الاصل الذي دنا منقلبه
كاستغنى في المستغنى بالالف قوله وفيما اخوه يا وائنة
اللاما مكمل فيما اخوه الفسرخ ان يتكلم فيما اخوه بالوقال
وفيما اخوه ثلثه كقولهم عوى اي يفتح المكسور ويقلب
الياء واو وجوبا اما الفتح فليجمع الكسرتان مع
الياءين مع قلت حروف الكلمة واما القلب فليجمع
الياءات وقتد الياءات لانه لان الرابعة يجوز فيها
الامرات قوله وفي الرابعة نقاضا فاصبي وفاضوي
يجوز الخلف لنقل الالباع والقلب فبانه الحرف الاصلي
من وجهه مع عدم بلوغ النقل عايشة لكن الخلف افضح من
القلب لوجان الخفة على رعاية الامالة عند تحقيق

هذا الكتاب من كتب الفقه
والشريعة وهو من كتب
العلماء والفقهاء
والشيوخ والصلحاء
والعلماء والفقهاء
والشيوخ والصلحاء

كتاب جليل في أصول الفقه

هذا الكتاب من كتب الفقه
والشريعة وهو من كتب
العلماء والفقهاء
والشيوخ والصلحاء
والعلماء والفقهاء
والشيوخ والصلحاء

卷之五

تسببها الهابضة الثانية ويفقد قواي وكساي
 وحباي لكن القلب يهاجره لك الحاق الشنيع الذي
 هزته اصيله فذكر المذموم وهو الانصاف وارادة اللذم
 وهو علم كون الشعر والثانيات ونفسها على هذه الارضية
 وكونها اولى من النفس والاولى من النفس والاولى من النفس

لأن الهمة والامثلة ليست التائب قوله وفي غير المنصرف
من المملود المحمود الذي هم التائب كقولهم باللام
وهو كقولهم التائب التائب وهو كقولهم التائب
عن المملود فان كوفي الهمة التائب يلزم عدم الصرف
اللازم وهو عدم الصرف والامثلة المملود وهو كقولهم
التائب التائب وهو كقولهم التائب التائب
للتائب ونصب المثال فيه على الاراد فلا يد عليه
كأنه بالهمة في كسبه على المرأة غير منصرف للعلية و

هذا هو اللفظ الذي هو المراد
من قوله في قوله تعالى
وذكرنا في كتابنا في علم المنطق

الثاني لا المراد بعدم الفرق كون اللفظة للتأنيث فلا يرد
ما أورده ابن الحاجب عليه هذه الموضع تأمل قوله حماد
وذكرنا في كتابنا في علم المنطق في باب التأنيث في اللفظ
واللفظ في حكم لا يكتفى إذا تأنيث بحرف حقيقي وتأنيث وكلاء
لفظي وإنما وجه الفيلسوف لأن التأنيث في اللفظ هو الذي
أخذناه في كتابنا في علم المنطق في باب التأنيث في اللفظ
عن لفظ المحذور وقوله وأدب إلى الجمع رد إلى واحد
أولاً أدب إلى الجمع المذكور في الموث التام لأن حال المذكور
التام قد علم فيما سبق قالوا إنما وجب رد إلى واحد لأن
النسبة لتأنيث اللفظ لا يوجب النسبة للمؤنث والمؤنث هو الذي
بالنسبة لللفظ المعرف في اللفظ الجمع ما يفتقر إلى الواحد
عن وصية التأنيث لأن يطوع عليها العلمية في رد إلى واحد
أن يقال مساجدي ومسلمات في النسبة إلى مساجد ومسلمات

هذا هو اللفظ الذي هو المراد
من قوله في قوله تعالى
وذكرنا في كتابنا في علم المنطق

هذا هو اللفظ الذي هو المراد
من قوله في قوله تعالى
وذكرنا في كتابنا في علم المنطق

هذا هو اللفظ الذي هو المراد
من قوله في قوله تعالى
وذكرنا في كتابنا في علم المنطق

مسلمات عليا ونحوها الانصاف والاعراب بحرفي
العلم لفظاً ثقتين خصوصتين يقالا عراقي وانصاري
قوله كعربي ومصري الخ يرد قرأنا في وصف الفريضة
وصحيفة ثم خوف التأني والماء ثم يفتح المكسور يقرأ في
المصنف في العربيه ومصحف وهو المصنف في المصنف
بحرفي لفظ الفرائض بحرفي العلم لفظ الخصوص يقال
فرائض ايضاً قوله اسماء العدد لما اتفق بينهم ان
العدد ان يثنى بعبارة واحدة هي عرض عن
تعريفه وبإحدى الحرفين بعبارة اسماء العدد المذكور في الموث
قيل اسماء العدد ما وضع لفظه جواباً لك في الواحد وما
قوله عدد لا يندى يقال واحد واثنان في جوابك ذلك
وقيل العدد نصف مجموع التأنيثين كالتين وما فوقه
لأن احدى حاشيتي التأنيث واحد والحاشية الاخرى

هذا هو اللفظ الذي هو المراد
من قوله في قوله تعالى
وذكرنا في كتابنا في علم المنطق

هذا هو اللفظ الذي هو المراد
من قوله في قوله تعالى
وذكرنا في كتابنا في علم المنطق

له ثلثة وثلثة مع الواحد أربعة ونصف إلا أربعة اثنتان فلا ثلثة
عدد كل لونه نصف مجموع الحاشيتين والواحد من عدد كل لونه
ليس له حاشيتان بل له حاشيتة واحدة فقط قوله تقول ثلثة
العشرة في المذكور الخ ويلحق كذا بعد المذكور من الثلثة
إلى عشرة وتقول على ثلثة رجال العشرة رجال وذلك لأن
كل مائة مائة باعتبار الجماعة ولا مائة في قوله ربع من جاء
بالخسبة فله عشرة مائة باعتبارها مائة من الحسنات في جمع مائة
أو كسبة للثاني من المصنفين وأما قوله ثلثة بنات
أو فلان الواحد أي أو فلان المذكورين لهما قول قد
يجمع باللفظ والبناء نحو سراج في جمع سراجي فلو كان
الواحد بنات أو بناتين لكانت أيضاً فاللغة المعاصرة
يشتبه المذكور والمؤنث في لفظ البنت في بناء العقلاء ويؤنث
قوله عن بنت حارث بن قيس فلو لا الاشتراك لكانت أيضاً قارن
قوله عن بنت حارث بن قيس فلو لا الاشتراك لكانت أيضاً قارن

قوله الموثق ثانياً أو عشرتين
قوله الموثق ثانياً أو عشرتين
قوله الموثق ثانياً أو عشرتين

قوله الموثق ثانياً أو عشرتين
قوله الموثق ثانياً أو عشرتين
قوله الموثق ثانياً أو عشرتين

قوله الموثق ثانياً أو عشرتين
قوله الموثق ثانياً أو عشرتين
قوله الموثق ثانياً أو عشرتين

قارن بها ثلثة الصفة ولذا يلحق البناء بعد المؤنث ولا تقول
ثلثة ثلثة وعشرة سنة فربما يلحق بثلثة المذكر
على المؤنث يعني عند انقضاء كل منهما مائة مرة الثانية تراعى
مقتضى المذكر لربما يلفظ ويقتضى المؤنث والواحد ولا
ثان بعدهم المقصود بعدد المصنفين القانون المشهور بعدم
كونه مائة معنى الجماعة جاريان على القانون يقال في المذكور
واحد واثان وفي المؤنث واحد وثان واثان فذلك
قال وتقول ثلثة وبلد من الثلثة قوله وهو يميز المائة
والألف في المجرور المفرد مائة المائة والألف نحو مائة رجل
والف دينار وكذا يميز ثلثهما نحو مائة رجل والف رجل و
مئة رجل أيضاً نحو الف رجل وأما مائة المائة فلا
جود له في كلامهم ويشتبه في قوله ثلثة مائة للمؤنث
بها في حالي جلت من وجهها لانه شاذ عن صوابها من الواقع
قوله الموثق ثانياً أو عشرتين
قوله الموثق ثانياً أو عشرتين
قوله الموثق ثانياً أو عشرتين

قوله الموثق ثانياً أو عشرتين
قوله الموثق ثانياً أو عشرتين
قوله الموثق ثانياً أو عشرتين

قوله الموثق ثانياً أو عشرتين
قوله الموثق ثانياً أو عشرتين
قوله الموثق ثانياً أو عشرتين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الوقت سبعين سنه

والمنصوبية ما حدثت في الجملة لا متاعاً إضافة المركب
الغيرية لأنه يضاف الغير غير متعلق بشرك فلم يضاف
الغيرية فرقاً بينهما ولم يعمد في فعاليتها إضافة الشيء إلى
نفسه وكذا اتبع إضافة ما فيه من الجمع بين الأعداد لا
سئلوا مضافاً لجماع المتأخرين وهو سقوط النون و
علم سقوط ما ذهب إليها بنون الجمع يقتضي سقوطها لو كانها
جزءاً من الكلمة يقتضي علم سقوطها لئلا تلك العلة لا يضاف
باب غيرين الغيرية هي إضافة مسبب الحاجة إليها
للبيان ومترك ومترادف مضافاً إليه من كلام المؤلفين
وقوله بعضهم يضاف الغيرية بما لا اتفاقاً على مضاف
عدم تتبع كتابته قولاً ولا يكون المضاف إلى المترك
المنصوب الذي يكون المضاف وذلك لأن المضاف بيان
الجنس وهو محمول بلفظ المفرد فلا حاجة إلى لفظ الجمع

[illegible][illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

احدها ثمانية عشر وثلاثة عشر الى تسعة عشر تذكرا لا قل لكن واحد
 عشر وثلاثة عشر على النقياس المشهور وفي الباقى على قياسها
 العدد اذا التاء دليل كذا فيهما ما تذكرا في فعل القيين
 المشهور في الحمل قوله وسكن النبي من عرقا وكسرها
 اقول الاسكان لغير ايتين هـ راي عن تولي اربع حركات فيما هو
 مركب بما اخره متمركشا وكسرة لبي يميم هـ راي عن تولي اربع
 فتحات فيما هو مركب بما اخره مفتوح والوجه هو الاول
 لان تولي اربع حركات مجزوء فتحات كانت او تكن
 فلهي ورتبة مع هـ راي عن قولها الاسماء المتصلة
 بالافعال تصالها بالافعال تصالها المعنى النسبي والى الحلات
 او كون معناه نفس الحلات فان الحلات جزء مدلول
 الفعل وجزء مدلول المشتقات ونفس مدلول المصدر
 قوله للمصدر اي الاقل من الاسماء المتصلة المصدر

الاسماء المتصلة بالافعال هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الحلات هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى المصدر هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى المشتقات هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الحركات هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الفتحات هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الهمزة هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى النون هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الراء هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الزاي هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى السين هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الكاف هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الطاء هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الضاد هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الدال هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الزاي هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى السين هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الكاف هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الطاء هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الضاد هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الدال هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى

المصدر قوله على ما سائر الاسماء اما لانه اصل ما خذله
 للبواقي واما لانه اقوى في حال اتصاله بالانفصال
 الافعال باعتبار الحلات وهو اى الحلات نفس مدلولها
 قوله وهو الاسم الذي يتقدمه الفعل اي يؤخذ منه الفعل
 المراد بالاختلاف يتقدمه مادة المصدر عن الهيئة المصدرية
 الهيئة اخرى من هيئات المشتقات والفعل ما خذ من
 المصدر بمعنى ان مادة المصدر متفصلة عن الهيئة المصدرية
 الهيئة الفعلية هذا هو الاشتقاق القول وقوله لا يتصل
 ان يجديين اللطيفين تناسب في الحروف والمعنى من احدثها
 الى الاخر هذا هو الاشتقاق المعنى لان الوجدان هنا بمعنى
 العلم اى الاشتقاق العلم بين الضرب وجرب مثلا ان تعلم
 التناسب بينهما في الحروف والمعنى من كسرة الى الضرب هـ
 فلهي ورتبة مع هـ راي عن قولها الاسماء المتصلة
 بالافعال تصالها بالافعال تصالها المعنى النسبي والى الحلات
 او كون معناه نفس الحلات فان الحلات جزء مدلول
 الفعل وجزء مدلول المشتقات ونفس مدلول المصدر
 قوله للمصدر اي الاقل من الاسماء المتصلة المصدر

الاسماء المتصلة بالافعال هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الحلات هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى المصدر هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى المشتقات هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الحركات هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الفتحات هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الهمزة هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى النون هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الراء هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الزاي هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى السين هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الكاف هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الطاء هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الضاد هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الدال هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الزاي هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى السين هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الكاف هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الطاء هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الضاد هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى
 والى الدال هي التي لا تنفصل عنها في اللفظ والمعنى

[illegible]

تكونها أصلا في العمل كالادفعاء فلذلك شبه عمل المصدر
بعمل الفعل فقالوا يعمل عمل فعله أو عملا لعمل فعله إن
لنا ما قلناه وإن متعديا لمفعول متوابع كان معنى الماضي
أو الحاضر أو المستقبل
كان أو غيره ذلك أن مع الفعل أحد من المصدرين أحكاما
لها عليهم وغيرهما فالمصدر أحكامه حكم الأول فطلقوا مجازا
من ضرب زيد عمل أن ضرب زيد لمعنى ضرب زيد
بقية المفعول لأن ضرب زيد ويعني ضرب زيد
عمر الحد أو غير ذلك ونحوها ولا بان مع الفعل فعمله
باللزم كقولهم كثرتم في العمل من العرب مستقانا قيل
فليكن عمله قليل عند الإضافة ذلك أن مع الفعل أيضا
قلنا بينهما فرق إذ اللزم يقتضي الصورة والمعنى والماضي
غير المعنى فقط أن قبله لم يخل من المصدر اللزم أيضا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

في المفعول كاذن بمعنى الحال تحقيقا لاسم الفاعل في المفعول
 انه لو روي في موردا حكاية تنزل منزلة الحال وعمل
 في المفعول كاذن بمعنى الحال تحقيقا لاسم الفاعل في المفعول
 اذا كان بمعنى الماخوذ ولم يرد به حكاية حال ماضية في ما
 اذا كان بعينه واليد به حكاية حال ماضية هو ان غرض الحكم
 في الاول ان يحذف التامع عن الواقع في الماضي في الثاني ان يحذف
 عن الواقع في جميع اذ ان يكون التامع كما ثم تراه في سطره الصفة
 يعني ان المفعول اذا كان لفظ الواقع على ما يجب ان يكون بدون
 ان يكون حظه من انفسه فيكون التامع كانه يراه بواسطة
 الصفة لان صفة اسم الفاعل حقيقة الواقع في الحال اتفاقا
 في الماضي مما ان عند البعض في الاستقبال مما ان اتفاقا
 واعلم ان مفعول مشروط ايضا عند الحاجة الشرح بان يفتقد على
 لبدء عن زيد ما د ب غلامه مفعولا او الموصوف نحو ج
 المفعول كاذن بمعنى الحال تحقيقا لاسم الفاعل في المفعول
 انه لو روي في موردا حكاية تنزل منزلة الحال وعمل
 في المفعول كاذن بمعنى الحال تحقيقا لاسم الفاعل في المفعول
 اذا كان بمعنى الماخوذ ولم يرد به حكاية حال ماضية في ما
 اذا كان بعينه واليد به حكاية حال ماضية هو ان غرض الحكم
 في الاول ان يحذف التامع عن الواقع في الماضي في الثاني ان يحذف
 عن الواقع في جميع اذ ان يكون التامع كما ثم تراه في سطره الصفة
 يعني ان المفعول اذا كان لفظ الواقع على ما يجب ان يكون بدون
 ان يكون حظه من انفسه فيكون التامع كانه يراه بواسطة
 الصفة لان صفة اسم الفاعل حقيقة الواقع في الحال اتفاقا
 في الماضي مما ان عند البعض في الاستقبال مما ان اتفاقا
 واعلم ان مفعول مشروط ايضا عند الحاجة الشرح بان يفتقد على

المفعول كاذن بمعنى الحال تحقيقا لاسم الفاعل في المفعول
 انه لو روي في موردا حكاية تنزل منزلة الحال وعمل
 في المفعول كاذن بمعنى الحال تحقيقا لاسم الفاعل في المفعول
 اذا كان بمعنى الماخوذ ولم يرد به حكاية حال ماضية في ما
 اذا كان بعينه واليد به حكاية حال ماضية هو ان غرض الحكم
 في الاول ان يحذف التامع عن الواقع في الماضي في الثاني ان يحذف
 عن الواقع في جميع اذ ان يكون التامع كما ثم تراه في سطره الصفة
 يعني ان المفعول اذا كان لفظ الواقع على ما يجب ان يكون بدون
 ان يكون حظه من انفسه فيكون التامع كانه يراه بواسطة
 الصفة لان صفة اسم الفاعل حقيقة الواقع في الحال اتفاقا
 في الماضي مما ان عند البعض في الاستقبال مما ان اتفاقا
 واعلم ان مفعول مشروط ايضا عند الحاجة الشرح بان يفتقد على

نحو جاءني زيد انضرب غلامه على اذني في الحال نحو
 جاءني زيد انضرب غلامه على حرف الاستفهام نحو اقام
 الزيدان على حرف نحو ما قام الزيدان حلا في اللغاة
 الكونية ولا يخفى من البعير فانهم لا يتطوون الا عقدا
 ريان لا يكون موصوفا ولا مصف الا يقارن هذا ضارب عالم
 زيدا ولا يرد ضرب على لان الفعل لا يوصف ولا يصغر
 ليس عمله الا مشا بطه لم قوله واسم المفعول وهو مشتق
 لذات من يقع عليه الفعل ولا مكان استفادة هذا المعنى
 من لفظ اسم المفعول لم يفرق به قوله ويجعل عمل بفعل
 الخ العمل عمل المضارع المبني للمفعول لانه ما خوذ منه
 قوله من فعله اي لا يعمل عمل مطلق المضارع المبني للمفعول
 بل يعمل عمل المضارع المبني للمفعول الذي هو اسم للفعل
 مشتق منه فضررب يعمل عمل يضرب وهو رفع المفعول
 في الحال نحو جاءني زيد انضرب غلامه على اذني في الحال نحو
 جاءني زيد انضرب غلامه على حرف الاستفهام نحو اقام
 الزيدان على حرف نحو ما قام الزيدان حلا في اللغاة
 الكونية ولا يخفى من البعير فانهم لا يتطوون الا عقدا
 ريان لا يكون موصوفا ولا مصف الا يقارن هذا ضارب عالم
 زيدا ولا يرد ضرب على لان الفعل لا يوصف ولا يصغر
 ليس عمله الا مشا بطه لم قوله واسم المفعول وهو مشتق
 لذات من يقع عليه الفعل ولا مكان استفادة هذا المعنى
 من لفظ اسم المفعول لم يفرق به قوله ويجعل عمل بفعل
 الخ العمل عمل المضارع المبني للمفعول لانه ما خوذ منه
 قوله من فعله اي لا يعمل عمل مطلق المضارع المبني للمفعول
 بل يعمل عمل المضارع المبني للمفعول الذي هو اسم للفعل
 مشتق منه فضررب يعمل عمل يضرب وهو رفع المفعول

المفعول كاذن بمعنى الحال تحقيقا لاسم الفاعل في المفعول
 انه لو روي في موردا حكاية تنزل منزلة الحال وعمل
 في المفعول كاذن بمعنى الحال تحقيقا لاسم الفاعل في المفعول
 اذا كان بمعنى الماخوذ ولم يرد به حكاية حال ماضية في ما
 اذا كان بعينه واليد به حكاية حال ماضية هو ان غرض الحكم
 في الاول ان يحذف التامع عن الواقع في الماضي في الثاني ان يحذف
 عن الواقع في جميع اذ ان يكون التامع كما ثم تراه في سطره الصفة
 يعني ان المفعول اذا كان لفظ الواقع على ما يجب ان يكون بدون
 ان يكون حظه من انفسه فيكون التامع كانه يراه بواسطة
 الصفة لان صفة اسم الفاعل حقيقة الواقع في الحال اتفاقا
 في الماضي مما ان عند البعض في الاستقبال مما ان اتفاقا
 واعلم ان مفعول مشروط ايضا عند الحاجة الشرح بان يفتقد على

من فعله نحو زيد

لقيام مقام الفاعل نحو زيد مضروب غلامه كضرب غلامه
ومعلوم يعمل عمل يعلم زيد قائما زيد معلوم غلامه
الفاعل ونصب الثاني نحو يعلم زيد قائما زيد معلوم غلامه
قائما ولو جازان يعلم ما مطلق المضارع المبني للمفعول جازان
ان يعلم مضروب عمل يعلم وليس كذلك اذا اوصيت ما تلونا
عليك داعيا ان عمل على يفعل من فعله مشروط بان يكون
معوقا لخال او لا استقبال وان يعقد على صاحبه او غير في
التي او غير في الاستفهام وبان لا يوصف ولا يصغر واذا
دخله اللام شيئا وهي الانفئة الثلاثة في عمله يكون في ذلك
في صورة الاسم وان الكون بمعنى الحال ولا استقبال ليس
بشرط لعمل ايضا عند الكسائي وان الكوفيون لا يقترنون
الاعتماد لعمل ايضا والخصة لتفرض بعض الشروط في
اسم الفاعل استغنى عن التعريف لذلك لبعض اسم المفعول

وهو في الفعل الاول لقيامه
مقام الفاعل ونصب الثاني
لأنه مبني على نصب المفعول الثاني
لأنه ليس له مفعول آخر

في صورة الاسم وان الكون
بمعنى الحال ولا استقبال ليس
بشرط لعمل ايضا عند الكسائي
وان الكوفيون لا يقترنون
الاعتماد لعمل ايضا والخصة
لتفرض بعض الشروط في
اسم الفاعل استغنى عن التعريف
لذلك لبعض اسم المفعول

لقيام مقام الفاعل نحو زيد مضروب غلامه كضرب غلامه
ومعلوم يعمل عمل يعلم زيد قائما زيد معلوم غلامه
الفاعل ونصب الثاني نحو يعلم زيد قائما زيد معلوم غلامه
قائما ولو جازان يعلم ما مطلق المضارع المبني للمفعول جازان
ان يعلم مضروب عمل يعلم وليس كذلك اذا اوصيت ما تلونا
عليك داعيا ان عمل على يفعل من فعله مشروط بان يكون
معوقا لخال او لا استقبال وان يعقد على صاحبه او غير في
التي او غير في الاستفهام وبان لا يوصف ولا يصغر واذا
دخله اللام شيئا وهي الانفئة الثلاثة في عمله يكون في ذلك
في صورة الاسم وان الكون بمعنى الحال ولا استقبال ليس
بشرط لعمل ايضا عند الكسائي وان الكوفيون لا يقترنون
الاعتماد لعمل ايضا والخصة لتفرض بعض الشروط في
اسم الفاعل استغنى عن التعريف لذلك لبعض اسم المفعول

لقيام مقام الفاعل نحو زيد مضروب غلامه كضرب غلامه
ومعلوم يعمل عمل يعلم زيد قائما زيد معلوم غلامه
الفاعل ونصب الثاني نحو يعلم زيد قائما زيد معلوم غلامه
قائما ولو جازان يعلم ما مطلق المضارع المبني للمفعول جازان
ان يعلم مضروب عمل يعلم وليس كذلك اذا اوصيت ما تلونا
عليك داعيا ان عمل على يفعل من فعله مشروط بان يكون
معوقا لخال او لا استقبال وان يعقد على صاحبه او غير في
التي او غير في الاستفهام وبان لا يوصف ولا يصغر واذا
دخله اللام شيئا وهي الانفئة الثلاثة في عمله يكون في ذلك
في صورة الاسم وان الكون بمعنى الحال ولا استقبال ليس
بشرط لعمل ايضا عند الكسائي وان الكوفيون لا يقترنون
الاعتماد لعمل ايضا والخصة لتفرض بعض الشروط في
اسم الفاعل استغنى عن التعريف لذلك لبعض اسم المفعول

لقيام مقام الفاعل نحو زيد مضروب غلامه كضرب غلامه
ومعلوم يعمل عمل يعلم زيد قائما زيد معلوم غلامه
الفاعل ونصب الثاني نحو يعلم زيد قائما زيد معلوم غلامه
قائما ولو جازان يعلم ما مطلق المضارع المبني للمفعول جازان
ان يعلم مضروب عمل يعلم وليس كذلك اذا اوصيت ما تلونا
عليك داعيا ان عمل على يفعل من فعله مشروط بان يكون
معوقا لخال او لا استقبال وان يعقد على صاحبه او غير في
التي او غير في الاستفهام وبان لا يوصف ولا يصغر واذا
دخله اللام شيئا وهي الانفئة الثلاثة في عمله يكون في ذلك
في صورة الاسم وان الكون بمعنى الحال ولا استقبال ليس
بشرط لعمل ايضا عند الكسائي وان الكوفيون لا يقترنون
الاعتماد لعمل ايضا والخصة لتفرض بعض الشروط في
اسم الفاعل استغنى عن التعريف لذلك لبعض اسم المفعول

أما من اللزوم ولد لا تستلزم على الدوام لا بشرط عملها باحتمال ذلك
ما بين الذين يماثلون بالزمان يكون معياراً له ولدوام
لزمان لأن وجوده جزء من شرط بهما آخر ذلك يدوم
ما يقتضيه به لعدم دوامه معياراً وفي ذلك على الدوام فلا
يشترط عملها باحد الزمانين لكن يشترط بالاعتقاد بان لا يؤقفا
ولا يصحح العلم ان هذه الصفة امام معرفة بالذم او مجردة عنها
وعلى كل التقدير انما هو لها مضاف او معزوق بالذم او مجرد
عنها فالمجموع ستة وكل من الستة اما من فروع او مضمون
او مجرد ويضرب الستة في الثلثة فيجعل ستة من فروعها
وست مضمونات وست مجزوات فالمجموع ثمانية عشر
قسماً تسعة للصفة المجردة عن اللزوم وستة للمعزوق بها
انما من اقسام المعرفة باللزوم من قسم المجزوات الخمس
وجهم الخمس وجه متعان واجل من اقسام المجردة عن

ويعمل في ذلك على الدوام لا بشرط عملها باحتمال ذلك
ما بين الذين يماثلون بالزمان يكون معياراً له ولدوام
لزمان لأن وجوده جزء من شرط بهما آخر ذلك يدوم
ما يقتضيه به لعدم دوامه معياراً وفي ذلك على الدوام فلا
يشترط عملها باحد الزمانين لكن يشترط بالاعتقاد بان لا يؤقفا
ولا يصحح العلم ان هذه الصفة امام معرفة بالذم او مجردة عنها
وعلى كل التقدير انما هو لها مضاف او معزوق بالذم او مجرد
عنها فالمجموع ستة وكل من الستة اما من فروع او مضمون
او مجرد ويضرب الستة في الثلثة فيجعل ستة من فروعها
وست مضمونات وست مجزوات فالمجموع ثمانية عشر
قسماً تسعة للصفة المجردة عن اللزوم وستة للمعزوق بها
انما من اقسام المعرفة باللزوم من قسم المجزوات الخمس
وجهم الخمس وجه متعان واجل من اقسام المجردة عن

من اللزوم من قسم المجزوات يماثلون بالزمان يكون معياراً له ولدوام
لزمان لأن وجوده جزء من شرط بهما آخر ذلك يدوم
ما يقتضيه به لعدم دوامه معياراً وفي ذلك على الدوام فلا
يشترط عملها باحد الزمانين لكن يشترط بالاعتقاد بان لا يؤقفا
ولا يصحح العلم ان هذه الصفة امام معرفة بالذم او مجردة عنها
وعلى كل التقدير انما هو لها مضاف او معزوق بالذم او مجرد
عنها فالمجموع ستة وكل من الستة اما من فروع او مضمون
او مجرد ويضرب الستة في الثلثة فيجعل ستة من فروعها
وست مضمونات وست مجزوات فالمجموع ثمانية عشر
قسماً تسعة للصفة المجردة عن اللزوم وستة للمعزوق بها
انما من اقسام المعرفة باللزوم من قسم المجزوات الخمس
وجهم الخمس وجه متعان واجل من اقسام المجردة عن

من اللزوم من قسم المجزوات يماثلون بالزمان يكون معياراً له ولدوام
لزمان لأن وجوده جزء من شرط بهما آخر ذلك يدوم
ما يقتضيه به لعدم دوامه معياراً وفي ذلك على الدوام فلا
يشترط عملها باحد الزمانين لكن يشترط بالاعتقاد بان لا يؤقفا
ولا يصحح العلم ان هذه الصفة امام معرفة بالذم او مجردة عنها
وعلى كل التقدير انما هو لها مضاف او معزوق بالذم او مجرد
عنها فالمجموع ستة وكل من الستة اما من فروع او مضمون
او مجرد ويضرب الستة في الثلثة فيجعل ستة من فروعها
وست مضمونات وست مجزوات فالمجموع ثمانية عشر
قسماً تسعة للصفة المجردة عن اللزوم وستة للمعزوق بها
انما من اقسام المعرفة باللزوم من قسم المجزوات الخمس
وجهم الخمس وجه متعان واجل من اقسام المجردة عن

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وهو أحسن من هذا وأبين من قوله وهو من بابين وهو الكمال
لأنه مبتدأ وأخوه قوله في أي الخبرين أحسن من هذا أصل
ما هو من باب الكمال لا فعل التفضيل وقوانين في قوله الشاعر
وأقرب من أن يتوقف القوانين على تنصوب بفعله مقدر من قوله عليه
بأمر به وهو يقرب أو يضرب القوانين على التنصوف قوله ولديها
موت من باب التفضيل منه أبوه أي يجب أن يفضل على أن يكون صفة رجل
يرفع أبوه على الفعلية أما إذا رفع أبوه على المستدامة ورفع الفعل
على الخبرية مقدر ما هو قوله في خبر من المستدامة فلا مقال في جوابه قوله
ويظهر التكرار من من وذلك لأنه لا بد من مقبول عليه وإيثار
طريق أحدهما من غير أن يفضل من غير أن الثانية لا إضافة نحو
زيد القوم والثالثة لا مفعول كقولك زيد لا أفضل من زيد
بالضم إلى العهد المفضل عليه كقولك إذا حصل البيان بأحد من
معتن إلى الأخرين فإذا استعمل مع من أو مستعمل مع إلا ضافة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

اعلم ان من مقدرة واضع علم اخفى من استوعبوا من كل
 شئ ومعاصم اعرف المحرك من دعائم كآيت واذا اولى سقوت
 ما لم يخط عليك واعلم ان استلزام مفارقة من اياه بقرعة بالذم
 او بالاضافة نظر انه غير عيون يضاف الى الشكوك غير ان افضل
 ضيق على الكارة والتوجيه برفع الاضافة لا يفيض لان مقوله
 والتعريف بالذم او بالاضافة باعادة العتاب فبما ما امكن توجيه
 ان يقال زاد بالتعريف معنى شغل التعريف والتعريف كما هو
 شأن عموم المجاز وبني الامور على الاعتراف بالاعطاب كما هو رأي
 هذه الرسالة من ان الاختصار قوله وما دام متكررا الى ان يستوي
 فيه الكفر والاثبات والاثبات والاثبات والاثبات والاثبات
 القديم وهو التأكيد واذا ما التكرار وهو لا يستعمل مع
 مع جواز اعادة اللزيم ما هو طريق الكفاية ويقال زيد افضل
 من عمرو والزيدان افضل من عمرو والزيدان افضل من عمرو

والتقديرات التي تليها من التواريخ
والأحداث التي تليها من التاريخ
والأحداث التي تليها من التاريخ
والأحداث التي تليها من التاريخ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الحق في الله

وهذا اجل من غيره والفضلان اجل من غيره والفضلان اجل من غيره
بلفظ لا يرد في الخبر وذلك لان من احدوا الله سبحانه وتعالى
الوزن والمبالغة في الاستيفاء صفة التعجب لا تصرف هذا والاخر
ان كل من كان له من الله ما لم يدره عند مفارقة اللدم والاضافة
فتخلل هذه صفة استيفاء التفاضل بين العضايا والاضافة
عليها اي كل من افراد هذه الشئ شيئا فليس لفظ المفرد المذكور
مع توارده عود هذا التسمية وعملها على الموصوف قوله واذا عرف
باللحم انك وتوحي جمع نحو الزيدان والفضلان والزيدون والفضل
وهذا لفضل والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان
وذلك لقوة اسميته بدخول اللدم وضعف ما بهتم فعل التعجب
مفارقة كلمة من المانعة عن التصرف بعوارض التسمية وغيرها
قال الله تعالى لا تحزن يا ابا داود قوله واذا اصيف ساع فيه الامران
اما اذا اصيف فخصه بزيادة موصوفة على العضايا في اليم ساع فيه

الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان
الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان
الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان
الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان

الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان
الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان
الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان
الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان

فيه الامران المطابقة وعدم المطابقة اما المطابقة فلما ذكر في
المعرف باللحم واما عدم المطابقة فلما ذكر في
المفضل عليه من نحو اذا اصيف ولم يفسد زيادة موصوفة على
المضاف اليه فبعد زيادته مطلقا ونقصا ليرد التوضيح او ليس
المفضل عليه وجبت المطابقة نحو الناقص والاشج اعلم
لذي من مروي في الناقص والاشج الحائث في بني مروان
اعلم من الصادقين سواء كان في بني مروان عادليين
او لم يكن تراعا اصيف لمجد التوضيح نحو الان شئ ك
يتحل حاله وضاع في هذين الاسماء وكقولنا احسن
الله عليهم وسلم افضل قريش اي محمدا النبي من
قريش افضل من الملائكة والنفليين واخا صفة التوضيح
للاشهر كفي الاسم الغريبي بعد الدال وضاع واغا وجبت
المطابقة لقوة الاستمعية بسبب الاضافة وعدم ما بهتم

الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان
الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان
الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان
الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان

الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان
الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان
الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان
الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان

الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان
الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان
الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان
الفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان والفضلان

باب الفصل في معرفة
الافعال في اللغة العربية
والافعال في اللغة العربية
والافعال في اللغة العربية

باب الفصل في معرفة
الافعال في اللغة العربية
والافعال في اللغة العربية
والافعال في اللغة العربية

باب الفصل في معرفة
الافعال في اللغة العربية
والافعال في اللغة العربية
والافعال في اللغة العربية

باب الفصل في معرفة
الافعال في اللغة العربية
والافعال في اللغة العربية
والافعال في اللغة العربية

باب الفصل في معرفة
الافعال في اللغة العربية
والافعال في اللغة العربية
والافعال في اللغة العربية

والفعل والمازلة مع ان يكون اصلها ابتداء باللام لان ذلك له
 الحرفا بفتح الهمزة في الحركة فوفيرا في ذلك الفتح فاما
 الفتح فلا ففتح قوله اذا استوفى الخ مستثنى من فخر او موقرا
 الفتح كقوله في زمان لا وقت ان يعجز عن ان يفر من عليه
 بوجوب سكونه او حصة اما السكون فياخذ على نحو ما ذكره في الأصل
 حروف في وقت الواو والياء الفاء والباء المعاد الحروف في الحركات
 الباء في حروفها وانما وجب هذه الحركات سكونه في تلك الحروف

الحركات الاربعة في الواو والياء الفاء والباء المعاد الحروف في الحركات
 بين الفعل وبين فاعله الذي يحركه منه واما انهم فلما سبقت
 الواو والمهم في فعله عن الجوز في ذلك في مثل في قوله
 تلك يلزم الحرف من الكسرة الى الفتح او انقلاب الواو او قوله
 المضارع هو ما اصبحت في صدره فعل في ذلك الالف في
 ومعنى الاستعانة في الزوائد الالف ان لا يوجد او الالف

بين الفعل وبين فاعله الذي يحركه منه واما انهم فلما سبقت
 الواو والمهم في فعله عن الجوز في ذلك في مثل في قوله
 تلك يلزم الحرف من الكسرة الى الفتح او انقلاب الواو او قوله
 المضارع هو ما اصبحت في صدره فعل في ذلك الالف في
 ومعنى الاستعانة في الزوائد الالف ان لا يوجد او الالف

منه في قوله اذا استوفى الخ مستثنى من فخر او موقرا
 الفتح كقوله في زمان لا وقت ان يعجز عن ان يفر من عليه
 بوجوب سكونه او حصة اما السكون فياخذ على نحو ما ذكره في الأصل
 حروف في وقت الواو والياء الفاء والباء المعاد الحروف في الحركات
 الباء في حروفها وانما وجب هذه الحركات سكونه في تلك الحروف

في الفعل والمازلة مع ان يكون اصلها ابتداء باللام لان ذلك له

المضارع اكثر من واحد وان لا يكون المضارع من جميعها في الواو
 الواو الالف في الهمزة التي هي علامة المتكلم وطه وناه في الج
 الخطاب والهمزة في الموقر وباء الغيبة ونون المتكلم مع الفين
 وانما احتج فيه الى حذف الواو لانه ليس من الماضي ولم يهاكس
 لسبق الماضي باعتبار الزمان والغير في سابق واخذه وتقيت
 هؤلاء للزيادة لكن بعضها من حروف اللين وهو الياء و
 بعضها من الالف منها كالفهمه والتاء فان الهمزة بدل من الالف
 والتاء بدل من الواو وبعضها شبيه حرق اللين في سهولة

التلفظ وهي النون وهي حروف اللين كثيرة الدوام في الكلام
 ادك ما يتلفظ به متلفظا ما بانفها او بابعاضها نحو اللين
 وباعاضها فهو لكثرة دورها اليق بالزيادة وخسيت الهمزة
 المتكلم وحده لان المتكلم اصل الهمزة الف في الأصل فاستوي في
 بالاحف او لن المتكلم قوي فاستوي في قوى بالادق

منه في قوله اذا استوفى الخ مستثنى من فخر او موقرا
 الفتح كقوله في زمان لا وقت ان يعجز عن ان يفر من عليه
 بوجوب سكونه او حصة اما السكون فياخذ على نحو ما ذكره في الأصل
 حروف في وقت الواو والياء الفاء والباء المعاد الحروف في الحركات
 الباء في حروفها وانما وجب هذه الحركات سكونه في تلك الحروف

بين الفعل وبين فاعله الذي يحركه منه واما انهم فلما سبقت
 الواو والمهم في فعله عن الجوز في ذلك في مثل في قوله
 تلك يلزم الحرف من الكسرة الى الفتح او انقلاب الواو او قوله
 المضارع هو ما اصبحت في صدره فعل في ذلك الالف في
 ومعنى الاستعانة في الزوائد الالف ان لا يوجد او الالف

في الفعل والمازلة مع ان يكون اصلها ابتداء باللام لان ذلك له

وخطب التمام بالخطاب المذكور أو تارة ينزل له خطابا من الواو والواو
يجمع الواو والواو في موضعين مثل واو جلد واو في عليه وابدال
الواو تارة كنفي في كلوه ثم كثرات اصله وراثت ونجا اصله ونجاه
والواو من منتهى المخارج والمخاطب منتهى اليمين كلام المتكلم
فما سبب إعطائه ياها وخطب الياء بالفتحة لكونها من وسط
المخارج والغائب والواو بين المتكلم والمخاطب واليهود والالتقاء
في الغائبة والغائبين المتكلمين بالغائب الغائبين والغائبين
بالخطاب اسهل ولم يعدل بينهما جميع المؤنث لعدم الالتباس
اذ جمع المفكر بالواو ولا وا وهذا زيادة الياء فيها يستدل
بالاسماء القديمة كقوله ان الله يقضي الحق بيننا في كل اسم من
اسماء مذكور غائب عنى فيلهي فيه علامة التانيث واليمين
المتكلم والمخاطب ولا يعنى بالغائب الا ما ليس به صفة المتكلم
والخطاب والواو كان ذاتة في متغايرين الذكر والذكورة والذكورة

والواو من منتهى المخارج والمخاطب منتهى اليمين كلام المتكلم
فما سبب إعطائه ياها وخطب الياء بالفتحة لكونها من وسط
المخارج والغائب والواو بين المتكلم والمخاطب واليهود والالتقاء
في الغائبة والغائبين المتكلمين بالغائب الغائبين والغائبين
بالخطاب اسهل ولم يعدل بينهما جميع المؤنث لعدم الالتباس
اذ جمع المفكر بالواو ولا وا وهذا زيادة الياء فيها يستدل
بالاسماء القديمة كقوله ان الله يقضي الحق بيننا في كل اسم من
اسماء مذكور غائب عنى فيلهي فيه علامة التانيث واليمين
المتكلم والمخاطب ولا يعنى بالغائب الا ما ليس به صفة المتكلم
والخطاب والواو كان ذاتة في متغايرين الذكر والذكورة والذكورة

والواو من منتهى المخارج والمخاطب منتهى اليمين كلام المتكلم
فما سبب إعطائه ياها وخطب الياء بالفتحة لكونها من وسط
المخارج والغائب والواو بين المتكلم والمخاطب واليهود والالتقاء
في الغائبة والغائبين المتكلمين بالغائب الغائبين والغائبين
بالخطاب اسهل ولم يعدل بينهما جميع المؤنث لعدم الالتباس
اذ جمع المفكر بالواو ولا وا وهذا زيادة الياء فيها يستدل
بالاسماء القديمة كقوله ان الله يقضي الحق بيننا في كل اسم من
اسماء مذكور غائب عنى فيلهي فيه علامة التانيث واليمين
المتكلم والمخاطب ولا يعنى بالغائب الا ما ليس به صفة المتكلم
والخطاب والواو كان ذاتة في متغايرين الذكر والذكورة والذكورة

له والغائبة كانها من صفات الاجسام هذا اذا قيل الغائب
بما لا يرى في خطاب ضملي او خطاب الكبرياء فلهذا أطلق الغائب
عليه لمجرد علم الالوهية الذي لا يرى بما لا يرى مطلقا وبك
يطلق ياها من بين المتكلم والمخاطب في معنى الاطلاق الغائب
عليه انه لا يكون من بين المتكلمين الا هو رابعهم وهذا قريب
اليهم من جلد الوعيد وحق المؤنث بالمتكلم مع غيره او با
المتكلم الذي قاربه فردا وفردان فعادى من المخاطب او من
الغائب او منهما جميعا لانه كان علما له والماضي وجعل في الفا
دع كذلك وليوافق نحن او نقول لم يبق من حروف اللين شيئا
فاعطيت الياء بدلا لالتفات الى المناسبة وقدراد
النون والمتكلم وحده تبيها بالجلالة وعظمة وعما تنزله
منزلة جميع كثر وواو انه يصدر منه ما يصدر من اللين من
الانان والافعال ومن قوله تعالى نحن نقض عليك قوله

والواو من منتهى المخارج والمخاطب منتهى اليمين كلام المتكلم
فما سبب إعطائه ياها وخطب الياء بالفتحة لكونها من وسط
المخارج والغائب والواو بين المتكلم والمخاطب واليهود والالتقاء
في الغائبة والغائبين المتكلمين بالغائب الغائبين والغائبين
بالخطاب اسهل ولم يعدل بينهما جميع المؤنث لعدم الالتباس
اذ جمع المفكر بالواو ولا وا وهذا زيادة الياء فيها يستدل
بالاسماء القديمة كقوله ان الله يقضي الحق بيننا في كل اسم من
اسماء مذكور غائب عنى فيلهي فيه علامة التانيث واليمين
المتكلم والمخاطب ولا يعنى بالغائب الا ما ليس به صفة المتكلم
والخطاب والواو كان ذاتة في متغايرين الذكر والذكورة والذكورة

والواو من منتهى المخارج والمخاطب منتهى اليمين كلام المتكلم
فما سبب إعطائه ياها وخطب الياء بالفتحة لكونها من وسط
المخارج والغائب والواو بين المتكلم والمخاطب واليهود والالتقاء
في الغائبة والغائبين المتكلمين بالغائب الغائبين والغائبين
بالخطاب اسهل ولم يعدل بينهما جميع المؤنث لعدم الالتباس
اذ جمع المفكر بالواو ولا وا وهذا زيادة الياء فيها يستدل
بالاسماء القديمة كقوله ان الله يقضي الحق بيننا في كل اسم من
اسماء مذكور غائب عنى فيلهي فيه علامة التانيث واليمين
المتكلم والمخاطب ولا يعنى بالغائب الا ما ليس به صفة المتكلم
والخطاب والواو كان ذاتة في متغايرين الذكر والذكورة والذكورة

قوله ويعرب بالرفع والنصب والجر يعرب حقاً بالجر

[illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب

فصل في بيان
تأليف المؤلفين
في هذا الكتاب

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

فانما عباد

عبدالرشید
کشتی

[illegible]

و هذا ان يستنسك
والقوله فليكن لك

قول الله

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

[illegible][illegible]

هذا البيت ما كونه ولا تأكل سمك وشرب الخمر
 واما قوله في جواب الاشياء الستة الخ
 قوله في جواب الاشياء الستة الخ
 قوله في جواب الاشياء الستة الخ

قوله واما الجمع والهاء في جواب الاشياء الستة الخ
 في جواب الاشياء الستة في كل واحد من الاشياء الستة
 مشروط بان يقف في جواب الاشياء الستة الخ
 هذا شرط مشترك بينهما في كل واحد من الاشياء الستة
 التسمية في الفاعل والجمعة في الواو اما السبعة في التثنية
 فلا تهما اذا وقع في جواب احدها كان ما قبلها انشاء
 وابعدها اخبار فيلزم عطفا على خبرها مع كمال
 الانقطاع بينهما في جواب ان يوفق كل واحد منهما مع
 بقاء اصل المعنى في الجملة نعم ان كان خارج كان يقال
 فاستحقوا كرمك لكن منك انما في وان حصل تفق
 عن ذلك المضيقات انه توجه ورمية اخرى ومع عط
 الفعل على الاسم فوجب انهما بعدا عنهما بقاء
 الاسم على الاسم اذ لم يكن منك اتيان فكنتم مع ذلك

هذا البيت ما كونه ولا تأكل سمك وشرب الخمر
 واما قوله في جواب الاشياء الستة الخ
 قوله في جواب الاشياء الستة الخ
 قوله في جواب الاشياء الستة الخ

هذا البيت ما كونه ولا تأكل سمك وشرب الخمر
 واما قوله في جواب الاشياء الستة الخ
 قوله في جواب الاشياء الستة الخ
 قوله في جواب الاشياء الستة الخ

ولا يكون منك الخ السمك وشرب الخمر
 في جواب الاشياء الستة في كل واحد من الاشياء الستة
 مشروط بان يقف في جواب الاشياء الستة الخ
 هذا شرط مشترك بينهما في كل واحد من الاشياء الستة
 التسمية في الفاعل والجمعة في الواو اما السبعة في التثنية
 فلا تهما اذا وقع في جواب احدها كان ما قبلها انشاء
 وابعدها اخبار فيلزم عطفا على خبرها مع كمال
 الانقطاع بينهما في جواب ان يوفق كل واحد منهما مع
 بقاء اصل المعنى في الجملة نعم ان كان خارج كان يقال
 فاستحقوا كرمك لكن منك انما في وان حصل تفق
 عن ذلك المضيقات انه توجه ورمية اخرى ومع عط
 الفعل على الاسم فوجب انهما بعدا عنهما بقاء
 الاسم على الاسم اذ لم يكن منك اتيان فكنتم مع ذلك

هذا البيت ما كونه ولا تأكل سمك وشرب الخمر
 واما قوله في جواب الاشياء الستة الخ
 قوله في جواب الاشياء الستة الخ
 قوله في جواب الاشياء الستة الخ

والله اعلم
بما يخفى
والله اعلم
بما يخفى

والله اعلم
بما يخفى
والله اعلم
بما يخفى

والله اعلم
بما يخفى
والله اعلم
بما يخفى

والله اعلم
بما يخفى
والله اعلم
بما يخفى

والله اعلم
بما يخفى
والله اعلم
بما يخفى

والله اعلم
بما يخفى
والله اعلم
بما يخفى

والله اعلم
بما يخفى
والله اعلم
بما يخفى

والله اعلم
بما يخفى
والله اعلم
بما يخفى

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

مطابق قانونی فیصلہ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

تجويد الشيا والست. القحجاب بالقفاء الا الفاعل نحو ايقظت اوكولت وعليه فحققتموه

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small, faint red mark near the bottom left corner. The page is set against a dark background.

في هذا الكتاب

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small section of the main text, located in the bottom right corner of the page.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page)

[illegible]

[illegible][illegible]

الناس

لَدُنْ تَخْصِيصِهِ بِالذِّكْرِ لَكُونِهِ مِنَ التَّنْثِقِ الْمَجْرُودِ مَعْ كَوْنِهِ أَهْلُ
 عَلَيْهِ الْعَلَمَةُ الْقَدِيرَةُ وَهِيَ أَعْلَى الْأَشْيَاءِ
 الْأَوَّلُ بِمَا يَنْظُرُ إِلَى سَكُونِ مَا بَعْدَ حَرْفِ الْمَضَارِعَةِ وَالْخِيَارِ
 وَلَهُ مَا يَحْكُمُ وَيُجْزِي وَيُفْعَلُ وَهُوَ حَرْفٌ
 دَخَلَ فِي الْوَصْلِ فَقَوْلُهُمَا يَوْمَ بِهِ سَأَلَ لِقَامِ الْأَمْرِ
 أَوَّلُ الْغَائِبِ وَالْغَائِبَةُ وَفَعَلْتُهَا
 كَلِمَاتُ قَوْلِهِ الْفَاعِلُ خَرَجَ بِهِمَا يَوْمَ بِهِ الْمَفْعُولُ يَا كَانَ غَوِ
 لِضَرْبٍ أَنَا وَلِضَرْبٍ أَنْتَ وَلِيضْرِبَ زَيْدٌ وَلِضَرْبٍ هَنْدٌ وَقَوْلُهُ
 الْخَاطِبُ خَرَجَ بِهِمَا يَوْمَ بِهِ الْفَاعِلُ الْمُسَكَّمُ غَوِ لِضَرْبٍ أَنَا وَ
 الْغَائِبُ غَوِ لِيضْرِبَ زَيْدٌ وَلِضَرْبٍ هَنْدٌ وَقَوْلُهُ عَا مَنَالُ
 أَنْفَعُ خَرَجَ بِهِ مَنَالُ قَوْلُهُ تَعْبُدُ ذَلِكَ فَتُخْرِجُ وَأَنْفَعُ كَانَ
 مَا مَوْرَبُهُ الْفَاعِلُ الْخَاطِبُ أَلَا أَنَّهُ لَيْسَ عَا مَنَالُ أَفْعَلُ يَنْتَوِي
 حَرْفُ الْمَضَارِعَةِ فَأَنَا إِذَا كَانَ أَلَا مَا مَوْرَبُ جَمَاعَةٍ بَعْضُهُمْ
 حَاضِرٌ وَبَعْضُهُمْ غَائِبٌ فَالْقِيَاسُ فِي تَعْلِيلِ الْخَاطِبِ أَلَا أَنَّهُ
 وَأَنْفَعُ أَلَا فَعَلُوا عَلَى طَرِيقَةِ أَفْعَلُ أَلَا يَوْفَى بِاللَّذِمِّ نَفِيضًا
 عَا كَوْنُ الْبَعْضِ غَائِبًا وَإِنْ تَبِعَ التَّاءُ تَعْلِيلُ مَا كَوْنُ الْبَعْضِ

[illegible]

إلى باب الإفعال وهو قوله تعالى اعلم في كتابك يوم

اتاقات
مطبخ و آشپزخانه

عمله من رفع الفاعل الى نصب المفعول به والاختصاص

الزرافة

والمتعلق استيان في نصب ما عدا المفعول به قوله
 والعلية ثلثة اسباب اقولا والمتعلق على المتعدي متعديا
 سواء كان علم تعديا حقيقيا او اضافيا ثلثة اسباب اي
 ثلثة الية الية اي افعالا الى باب الافعال بشرط ان تعدي
 الية معنى الفعل وتعم اليه معنى التعدي نحو اذهبت زيد
 معنى ميمته اذهبا وتثقل المعنوي الوسط يقال فلان
 من خشوبتي فلان او من وسطهم وجارح اي النقل
 الى باب التفعيل بشرط تعدي المعنى ومع التعدي نحو فوجئت
 زيدا او صيرته فوجعا ولا وقت الابل وحرف الجر وذلك
 ايضا بشرط تعدي المعنى وبضم النصب اليه نحو خرجت به
 معنى صيرته فوجعا وما لم يتعدي به معنى الفعل لا يكون
 الفعل به متعديا نحو خرجت زيد ينعى يقال ان الفعل متعدي
 بواسطة الباء في مثال خرجت زيد بمعنى ان الفعل عامل

المتعلق استيان في نصب ما عدا المفعول به قوله
 والعلية ثلثة اسباب اقولا والمتعلق على المتعدي متعديا
 سواء كان علم تعديا حقيقيا او اضافيا ثلثة اسباب اي
 ثلثة الية الية اي افعالا الى باب الافعال بشرط ان تعدي
 الية معنى الفعل وتعم اليه معنى التعدي نحو اذهبت زيد
 معنى ميمته اذهبا وتثقل المعنوي الوسط يقال فلان
 من خشوبتي فلان او من وسطهم وجارح اي النقل
 الى باب التفعيل بشرط تعدي المعنى ومع التعدي نحو فوجئت
 زيدا او صيرته فوجعا ولا وقت الابل وحرف الجر وذلك
 ايضا بشرط تعدي المعنى وبضم النصب اليه نحو خرجت به
 معنى صيرته فوجعا وما لم يتعدي به معنى الفعل لا يكون
 الفعل به متعديا نحو خرجت زيد ينعى يقال ان الفعل متعدي
 بواسطة الباء في مثال خرجت زيد بمعنى ان الفعل عامل

والمتعلق استيان في نصب ما عدا المفعول به قوله
 والعلية ثلثة اسباب اقولا والمتعلق على المتعدي متعديا
 سواء كان علم تعديا حقيقيا او اضافيا ثلثة اسباب اي
 ثلثة الية الية اي افعالا الى باب الافعال بشرط ان تعدي
 الية معنى الفعل وتعم اليه معنى التعدي نحو اذهبت زيد
 معنى ميمته اذهبا وتثقل المعنوي الوسط يقال فلان
 من خشوبتي فلان او من وسطهم وجارح اي النقل
 الى باب التفعيل بشرط تعدي المعنى ومع التعدي نحو فوجئت
 زيدا او صيرته فوجعا ولا وقت الابل وحرف الجر وذلك
 ايضا بشرط تعدي المعنى وبضم النصب اليه نحو خرجت به
 معنى صيرته فوجعا وما لم يتعدي به معنى الفعل لا يكون
 الفعل به متعديا نحو خرجت زيد ينعى يقال ان الفعل متعدي
 بواسطة الباء في مثال خرجت زيد بمعنى ان الفعل عامل

عامل فيه بواسطه الباء ولا يطلق عليه المتعلق بمعنى المقابل للقديم
 هذا وانك ان تقول ان كل لازم يتعدي بكل الة من آلات التعدي
 لا الامر فيه موقوف الى السماع لا يقال ذهبت خالدا لانه امر
 في امره وان تقول ان كل لازم يتعدي بحرف من حرف الحاجة
 بل لا م فيه ايضا موقوف الى السماع ان قيل حصل لاسباب ثلثة
 نحو لاذ سين الاستفعال واللف المتعدي والتعدي لاسباب
 لها ايضا فلان من جهة الاسباب التي لا يتوهمها سوى
 التعدي والثلثة وسين الاستفعال واللف المتعدي يتوهمها
 الطلب والطلب والطلب والطلب والطلب والطلب والطلب
 ليس هذا بل انه واجب على المتعدي قد اكسب لفظ القديم
 على سبيل التماز فيكون من جامد القديم متعديا ما لم يحول للبنى
 الفعول وهو قول ما يشبه فاعله اقول افعال المفعول الذي
 لم يتعد فاعله بغيره من الالفاظ الاختصاص مع شذوذا الفاعل

والمتعلق استيان في نصب ما عدا المفعول به قوله
 والعلية ثلثة اسباب اقولا والمتعلق على المتعدي متعديا
 سواء كان علم تعديا حقيقيا او اضافيا ثلثة اسباب اي
 ثلثة الية الية اي افعالا الى باب الافعال بشرط ان تعدي
 الية معنى الفعل وتعم اليه معنى التعدي نحو اذهبت زيد
 معنى ميمته اذهبا وتثقل المعنوي الوسط يقال فلان
 من خشوبتي فلان او من وسطهم وجارح اي النقل
 الى باب التفعيل بشرط تعدي المعنى ومع التعدي نحو فوجئت
 زيدا او صيرته فوجعا ولا وقت الابل وحرف الجر وذلك
 ايضا بشرط تعدي المعنى وبضم النصب اليه نحو خرجت به
 معنى صيرته فوجعا وما لم يتعدي به معنى الفعل لا يكون
 الفعل به متعديا نحو خرجت زيد ينعى يقال ان الفعل متعدي
 بواسطة الباء في مثال خرجت زيد بمعنى ان الفعل عامل

والمتعلق استيان في نصب ما عدا المفعول به قوله
 والعلية ثلثة اسباب اقولا والمتعلق على المتعدي متعديا
 سواء كان علم تعديا حقيقيا او اضافيا ثلثة اسباب اي
 ثلثة الية الية اي افعالا الى باب الافعال بشرط ان تعدي
 الية معنى الفعل وتعم اليه معنى التعدي نحو اذهبت زيد
 معنى ميمته اذهبا وتثقل المعنوي الوسط يقال فلان
 من خشوبتي فلان او من وسطهم وجارح اي النقل
 الى باب التفعيل بشرط تعدي المعنى ومع التعدي نحو فوجئت
 زيدا او صيرته فوجعا ولا وقت الابل وحرف الجر وذلك
 ايضا بشرط تعدي المعنى وبضم النصب اليه نحو خرجت به
 معنى صيرته فوجعا وما لم يتعدي به معنى الفعل لا يكون
 الفعل به متعديا نحو خرجت زيد ينعى يقال ان الفعل متعدي
 بواسطة الباء في مثال خرجت زيد بمعنى ان الفعل عامل

والمتعلق استيان في نصب ما عدا المفعول به قوله
 والعلية ثلثة اسباب اقولا والمتعلق على المتعدي متعديا
 سواء كان علم تعديا حقيقيا او اضافيا ثلثة اسباب اي
 ثلثة الية الية اي افعالا الى باب الافعال بشرط ان تعدي
 الية معنى الفعل وتعم اليه معنى التعدي نحو اذهبت زيد
 معنى ميمته اذهبا وتثقل المعنوي الوسط يقال فلان
 من خشوبتي فلان او من وسطهم وجارح اي النقل
 الى باب التفعيل بشرط تعدي المعنى ومع التعدي نحو فوجئت
 زيدا او صيرته فوجعا ولا وقت الابل وحرف الجر وذلك
 ايضا بشرط تعدي المعنى وبضم النصب اليه نحو خرجت به
 معنى صيرته فوجعا وما لم يتعدي به معنى الفعل لا يكون
 الفعل به متعديا نحو خرجت زيد ينعى يقال ان الفعل متعدي
 بواسطة الباء في مثال خرجت زيد بمعنى ان الفعل عامل

وَأَمَّا الْفُلُ فَإِنَّمَا أَتَى بِهَا لَقْدٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ فَصَلَ بِهَا الَّذِينَ اتَّخَذُوا آلِهَتَهُم بِالْأَنفُسِ فَذَرْهُمْ حَتَّىٰ يَلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ
فَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ تَارِكُونَ لَا خَلَائِفَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَا مَنْ يَتَّقُوا اللَّهَ يَأْتِيَنَّاهُمْ وَنُعَزِّقُهُمْ فِي الْمَوْتِ وَإِنَّ عَلَيْنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ مَعْلُومٌ



[illegible]

قوله تدخل على المبتداء والخبر قوله اي على الجملة ان اسمية لبيان ما هي
عبارة منه من كل اوصاف منتهى اي فتعقب المبتداء والخبر هذا
تصرفها التقطعي وتصرفها المعنوي اذ هي معها جملة المبتداء اسمية
ولم يذكر المصنف المعنوي بناء على ان النقص اليقيني نفهم ذلك من
اسمية الحقن قوله افعال القلوب لانه بمنزلة ان يقال افعال القلوب
اليقين قوله وجبت وحلت لان ذلك الى الدخول على المبتداء
والخبر ونصها على المفعولة اذ ليس لهما مع اخر تعديان به الى
واحد فقط بخلاف الباقية فان الماضيان اخر يتصل بهما الى واحد فقط
فان طُبِيت اذا كان من الامة بمعنى التهمة التهمة للماضي واحد
لان التهمة لا تقتضي الاستعلاء ومنه قوله وما هو على التعيينين
اي يتلهم وعلمت لانا استعمل بمعنى معرفة الشيء فقط لا بمعنى معرفة
الشيء بمعنى لم يقتضي الثاني نحو علمت زيداً اي علمت حقيقة
فكان جهلاً لا يتصل الى واحد كذلك حقيقة ورايت اذا استعمل

عن الأئمة

[The manuscript page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, likely from a historical medical or scientific treatise.]

للاذراك بحاسة البصر ^{بما يشهده} فلا ذراك الذات بمعرفة لا يتجاوز فاحل نحو
رايت بمعنى ابصرته وكذا وجدت اذا استعمل تصادف الشيء ^{بمعناه} ولما
للمعرفة الشيء بمعرفة لا يقضي لامفعولا واحدا نحو وجدت الفألة
او صادفتها فقيض فعلنا الشيء فلما ان فقدت لا يتجاوز واحدا
كذلك تقيضه ونعمت اذا استعمل بمعنى الفعول بدون دليل يقتضيه
الواحد كقوله تعزبه الذين كفروا ان لو يعضوا اي قالوا ويكلموا
هذا القول بدون دليل وانما رعت بمعنى كلفت وليس من هذا الباب
قطعا لان الكفالة لا تتعلق بقلب احده والمركب بانعالي الاخرى
تتعلق بالقلب الجملة والابصار فربما ذراك القلب والسمع
من لا يرضيه القلب ومن شا نالجواز ان لا لغوا قول اي من شان
افعال القلوب جواز ان لا لغوا خاصة ولا يجوز اللغاء وازاب
اعطيت لغوية الا لغاء فيه الى حل احده المشاشرين على الاخر فقيض
الغنى المحض هو اي ان لا لغاء اي لا علاقة لامفعولية لفظا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سنة ١٢٠٠

اعلم ان الانسان يجب
ان يكون في شدة الغنى والفقير
في العمل وفي غيره من الأمور
التي هي من جنسها
فإن كنت غنياً فليكن عملك
مثل عمل الفقير وإن كنت فقيراً
فليكن عملك مثل عمل الغني
وإن كنت غنياً فليكن عملك
مثل عمل الفقير وإن كنت فقيراً
فليكن عملك مثل عمل الغني

وتعلم ان الله هو الذي خلق هذه الأفعال
من غير أن يعلم بها شيء من ذلك
فإنه لا يملك العلم بالخلق
ولا يملك العلم بالعمل
ولا يملك العلم بالثواب والعقاب
ولا يملك العلم بالسعادة والمصيبة
ولا يملك العلم بالجنة والنار
ولا يملك العلم بالحيات والموت
ولا يملك العلم بالبر والفسق
ولا يملك العلم بالصالحين والمنكرين
ولا يملك العلم بالمؤمنين والكافرين
ولا يملك العلم بالمشركين والمسلمين
ولا يملك العلم بالذميين والأحرار
ولا يملك العلم بالعباد والملوك
ولا يملك العلم بالرجال والنساء
ولا يملك العلم بالأطفال والبنات
ولا يملك العلم بالرجال والنساء
ولا يملك العلم بالأطفال والبنات

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript or document.

[illegible]

تدویر یک و دو می باشد که در این طغیانت معین و زمانه انجم طلعت

لقد اوفى الله ما وعدني من الجنة وما استأجر اليه بخلاف ما كنت قد استأجر اليه

4

وذلك

مجلس شورای ملی
شماره ۱۰۰
تاریخ ۱۳۰۲

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small section of the main text, located in the upper right corner of the page.

وہوئے وصال کی خبر سے کہ کتب الہیہ
میں مستحکم ہیں اور ان کے لئے وہ
میں وہی ہے کہ ان کے لئے وہی ہے

[illegible][illegible]

الآن فلا تقول ليس زيد قائما اذا وقع معك انك لست في طاعتك

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding and the texture of the paper.

[illegible][illegible]

والقر قنبه ان القرب
اشبه العرب الى يوسول
مع في الاولان قير
الحصول في بيت شعير على

طراز و
خود

دعوت الی اللہ کے لیے قلمی اور لسانی کاموں کے لیے

۱۲۲
 (۱۲۲)
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲

قوله فاعلم المدح والذم اقول دعها ما وضع الاشياء مدح او ذم فلك
يندفع مدحها وذمها لان وضعها للاخبار وكذا لهما الاشياء
مدح او ذم عارضا لغيرها فليقلد كذلك الاشياء المدح والذم
وكذا ذم لان المدح ان يوضع لاشياء مدح او ذم كذا لاشياء
لفظ المدح والذم وكذا اعتبارها الوصف احسن لفظ التسمية والقبول
ما هو الاصل في الباب من صفات لينة ومبتدئ عقل هو غير اصلي بل فقط
انما هو تجريدي الباطني يتوكل في الاصل والفرع قوله مدحها ونسب
اقول بذكرها وسلكوا القين والاصل فيهم ونسب بفتح الفاء وكسر الهمزة
وقبل النقل الى الاشياء يكون فيها ما يجوز في ذمها من القبح والذم
الذي احدهما اصل والثاني فرع وبعد النقل الى الاشياء يتعين
كسر الفاء وسلكوا القين في الاشياء لا يقبل التفرع والذم اعني نعم
لاشياء المدح وانما في اعني في الاشياء اذ ذم وكلها من غير خلاف
اسمي من مرفوعين لا تصاد كل منهما فاعلم وفيها لسان فيهما
فانما هو من مرفوعين لا تصاد كل منهما فاعلم وفيها لسان فيهما
فانما هو من مرفوعين لا تصاد كل منهما فاعلم وفيها لسان فيهما

وَأَمَّا فَصْلُ الْإِسْمَاءِ فَلَا يَنْتَهِى
لَفَتْهُ حَقْلٌ لَوْ أَنَّ الْقُرْآنَ كُنَى
لَكَ وَنَسِمَ
لَكَ وَنَسِمَ
فَصْلٌ فِي تَرْجُمَةِ الْأَسْمَاءِ
وَمَا كَانَ مِنْهَا إِلَّا أَنْ تُسَمَّى
بِاسْمِهِ أَوْ بِأَحَدٍ مِنْ أَسْمَائِهِ
فَيَكُونُ نَسِمًا لَهُ

منه في كل يوم

[A close-up photograph of a manuscript page from the Voynich manuscript, showing several lines of handwritten text in the Voynich script. The ink is dark on aged parchment. Some words are written in red ink (rubrication). The handwriting is dense and characteristic of the Voynich script.]

[illegible]

یوز ایضاً فیہ قرآن

المجلس الوطني للبحوث العلميه

المجلس الوطني للبحوث العلميه

مكتبة
مكتبة
مكتبة

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْلَعُ بَيْنَ يَدَيْهِمْ
وَيَقُولُ يَا هَذِهِ نِسَاءكُمْ
فَلْيَنْكِحُوهُنَّ بِأَمْوَالِكُمْ
وَمَا يَكْفِيكُمْ مِنْهُنَّ شَيْئًا
وَلَا يَنْفَعُكُمْ مِنْهُنَّ شَيْئًا
وَلَا يَنْفَعُكُمْ مِنْهُنَّ شَيْئًا
وَلَا يَنْفَعُكُمْ مِنْهُنَّ شَيْئًا

[illegible]

والتسليم وان كان في ذلك الوقت قد مضى
على ما مضى من هذا اليوم فليكن
التمتع به في كل يوم من هذه الايام
والتي هي ايام التسليم والتمتع بها
في كل يوم من هذه الايام

[illegible][illegible]

باب الحرف في هذا القسم فالان الحرف يجب اللغه هو الطرف وهذا
القسم طرفي ابدا ومجموعه لاحد جنس الكلام فكله وهو ما دل على معنى في غير
اي كلام دل على معنى حاصل في غير ما يقتر الصفة بالانفسها كقوله في غير
فانه دل على الحقيقة المحصلة من دلوا في غير وكما دل في الرجل فانه دل على العرف
في دلوا في غير معناه ما دل على معنى ملحوظ باعتبار ان دلوا في غير من دلوا في غير فانه دل
على انشاء ملحوظ في غير السبب والصفة في ان دلوا في غير ملحوظ لا لغيره في ان دلوا في غير
الحياة بان يكون احدهما سببا والاخره فلما دلوا في غير ما دلوا في غير دلوا في غير دلوا في غير
لما دلوا في غير هذا القسم في الاجزاء في غير التفصيل فكل حرف دلوا في غير الحرفه في ان دلوا في غير

من فوقه الذي كان جازيما دخله الجحش وتولوا عن البعد والجحش فأتى ذلك على يد جحشها قبلها
وبعد عما بعد ما يجوز من المشهور من القوس وكساه من العري أو بقدر السهم من القوس
بان قد فعلها وبعد زيار من العري وجاوت به عنه بان كساه لئلا يكون جالس عن عينية
عنه جلس من اجاب عن بدنه في المكان الذي يجلس فيه كانه تجاوزه من مكانه الى مكان يجازي
عنه في نفسه واذا دخل عليه الجحش في مكانه يعني الجحش كقوله ولقد اخذ للرماح درية
من عن عينية مرة وما على من جانب عيني علم ان كل موضع يصلح فيه تقديس الاشياء و
الجحش مرة فهو موضع لمن وعن ذلك ان توقع فيه بيتها شئت نحو سقاء من العطش او من
العطش لان ابتداء السق من العطش وهو قوله بان سقاء من العطش وكل موضع لا يليق
الا بالابتداء فهو موضع من نحو زيد افضل من عوفان افضلية زيد لكونها من الامور
الاضافية وانما تظلم بالقياس الى افضل من بابية اليم قبله ظهورها وقيل جرد في
اذا جازية من معقولة لان فضل الشخص الذي تجاوز منه الى غيره كذا قيل
ولقد ان يقول ان لا يجوز ان يزد زيد بعد من غير سبب افضلية يبقا لزيد افضل من
عمرو وان كل موضع لا يليق الا بالجحش فهو موضع من نحو ادنى عنه وبتة او كقوله
زيد فاقبل الدين ونحوه من سبب الكفاية عن ذمته زيد الذمته واذا واصله
الى الدائن وخلصه منه قوله والكاف للتشبيه اي تشبيهه ما قبلها بما بعدها نحو
الذي كزيد اخوك فاذ ذمته يشبهه وزيد يشبهه والكاف آلة التشبيه ووجه التشبيه

التشبه جرح وهو مع كونه محلا شيئا ان يكون اخفا او صافا التشبه به فلا يجوز ان يباد
اللف كزيد في الشيعة اخوك لان الشيعة ليست اخفا او صافا وهو اسم في قوله يفتكا
عن كالبرد المشتهر او مثلا البرد لا الجحش لا يدخل الجحش وفي نحو زيد لا كسيد يجوز
ان يقين اسما وحرفا وما في الذي كزيد اخوك فلا يليق الا حرفا لا الصلة لا تكون
الا حلة قالوا وفي قوله تعالى ليس كزيد صلة ولا يلزم مع الله تعالى لانه يصح
للعنى هكذا ليس شيئا من الاشياء مثلا مثله لانه على تقدير ثبوت المماثلة هو
مثله مثله لان المماثلة من الطرفين فتح مثلا مثله في الله تعالى على صلة والحق
ان الآية من قبيل الكناية التي هي ذكر الله لادب واردة الملتزم وبيان ذلك ان
تحقق المثل له يستلزم تحقق المثل لمثله فاذا انتفى الازم وهو مثلا مثله انتفى الملتزم
وهو تحقق المثل له كقولهم ليس كزيد اخ والمقصود ليس له اخ تامل حقا تاما
ثم اعلم ان الكاف لا يدخل المضمحل اسما لان او حرفا لا يقال له بل يقال مثله وقوله واثم
او ما اركها او حرفا باشاذا اضطره عذرا لكسا والنون في قوله ومذ ومذ لك ابتداء
في الزمان الماضي نحو ما رايته منذ يوم الجمعة ومذ يوم السبت ويكونان سوين بمعنى
اول المدة فيلزمها مفرد معرفة اي زمان يصلح ان يقع جوازا للمضي نحو ما رايته مذ يوم
الجمعة او اول المدة التي انقضت الوقت فيها يوم الجمعة او بمعنى جميعها فيلزمها المقصود
بانه بعد كالتشبيه والجميع نحو ما رايته مذ يوم الاثنين او ثلثة ايام او اول المدة واخرها يوما

او ثمة ايام ولا يليهما المزد المرفوعة الابا ويل كان يقال ما رايتك منذ يوم الجمعة
وياد اول الالة وآخرها اثنا عشرة ساعة او عشرين ساعة وقدم النعت فيها قوله
وحاشا معاها التنزيه ونظير ما بعدها عن حكم ما قبلها نحو ساء القوم حاشا زيد
قوله برأه من حكم الساء وحاشا في قوله حاشا ليوثا ان به ضامن المثل والنتم تنزيه
المعذوم وتغذيه عن اللوم اذ لم القوم والقوم لا با ثوبا ان لا تنهه هذه اللوم
وان في شأنه خلا عن المثل او اللوم والنتم لا به يستحق المدح والى احوالها من استحق
فعله متعديا بعض جانب نحوهم القوم حاشا زيد بالنصب يعنى جانب بعضهم او كل
بعض من اعراضه فضلا الى بعض المستغرق او جانب الملام زيدا البعيد عن الاعباد وان
كان من دفعها بالنقص الى الاستغراق وحكى ابو عمر والتبلي عن بعض العرب العرباء
المهمه انظر الى من سمع دعوى حاشا الشيطان وابن الاصبغ بالنصب يجب ان بعض
من اعراضه من سمع الدعاء او حاشا الشيطان او ابن الاصبغ قوله وعد
وخلا للاستثناء او لمرق ما بعدها عن حكم ما قبلها نحو جاء القوم عدل زيد وخلا
زيد عن الا زيدا الذى يكثر في كلامهم كونها فعلين متعديين نحو جاء القوم عدل
زيدا وخلا زيد اعني جانب بعضهم او جانب الواحد زيدا او اذ امره بما يجب نصب
ما بعدها نحو فعلها فعلين اذ كان قد من الكلام فيهما في بحث الاستثناء ثم علم انك
في قولهم كيد لوك في لوك كره فاجت ولم يتصرف فيهما بالنصب لقلة استغراقهما ولو خرج

ولو خرج الخلة في قولهما وما يتعلق بهذا المقام انه يحذف الجار ويعد الفعل
نفسه متعلقا بقوله تع واختر موسى قومه سبعين رجلا ومن قومه وان اعلم انه
تخليد من ذلك اخبار رب بعد الفاء والواو واخيرا ايداء في القسم نحو الله لا يفعل
كذا بل في قوله رواية خبر بالجر اذ قيل له كيف اصبحت ليحيا اصبحت والكرم وهو
ابوك الله ابوكم **قوله والخوف للشيء** سميت بها الشبهة بطلق الفعل
في قولها الاسم وفي كونها في ثلاثة احوال فاضا عدل وبالشدة منى اقضاء الطوفان
وبالما في منى ففتح الاخر في المعنى ايضا **قوله ان فان للشيء** في الحقيقة مضمون
المعطلة الاستحتمية وتوكيدها لكان السامع مترددا في ذهنه كونه ذلك في عينه من غير ان يكون
كقوله تع ان الله ميت وانهم ميتون وقد يوكده المسكلم خلقه من السامع عن اللغات
راسا او واجهه عنه نحو انك علم الضيوب وانك لجميع الدعاء بما طامع كان بقوله ابو اسحق
ان لقد جئت في كلامهم استدراكا لانهم يقولون زيد قائم وان زيدا قائم وكلهما واحد
ولا يذهب عليك ان احتمال الكذب باق بعد التاكيد **قوله فكلما يوسيه** في قوله
نوم الشاء هو اسبقها نحو جاد زيد لكن عزمي فان الاخبار عن زيد بالحيث لما اوم
بجنى عمرو لانه اسبقها دفعه لكن فيهي توسط بين كل منين متعابرين نفي او اثباتا والتعابر
في المعنى متعابر في اللفظ نحو فاروق زيد لكن عزمي جاد في زيد لكن عزمي غائب
قوله وكان للشيء اي آفة تشبهه للشيء بالجنس نحو كان زيدا اسد والامد

ان زيدا لا يستحق ان يدعى بالملك من اول الامر على التسمية المضاف وقصته هي ان هذا
اذا كان الخراج امدكا ذكرنا ان لا نستطيع ان نزيد قايما في معنى بعد ان استغناء التسمية
تغاييرها عن الذات ولا تقاها عن بعضها وبعضها يتغير فيها ايضا بتغير الموصوف
اذا كان زيدا شخص قايما فيكون هو كان زيدا اسد في تحقيق التعابير بحسب الالفاظ **وقوله**
لنعم وهو اظهار زيادة شئ من شئ او يمكن ان يكون في وقوعه قول ان لا يت
اشياء يهود يوما وقوله وليك توفلي والذات مضافان فان معنى الله تعالى وان كان
ممكنا لكنه لا يتوقعه لسواد وجهه بغير طه وقرط معاصيه وقد يسمى بغيره لاشراج حرمه
في مقامه **وقوله فاعلم بالترجيح** او لاظهار زيادة الشيء ولكن التوقع وقوعه كقول الشاعر
لعل الله يجعله رحيل يمين على الاقامة في خراسان فان كون الشخص عينا على اقامته في ناحية
المحبوب امر ممكن بوجه ويتوقع وقوعه لان التفرقة سبلة الى جمع المار وهو وسيلة الى
اصطحاب القول في معاشرة لها ويتصور ايضا توقعه امر مكرره وهو كقولنا اننا لعل
الحبيب يلبس الثياب ويضع النوازل واما قوله تعالى له اسماة قريب فهو ترجيح للعباد والمهي
بابها للعباد كونها توقع قرب القيمة وجعلها في خبره بغيره ان لا يتسمى في قوله تعالى
له ان يتركها ويختار لعدم تحققها من فرعون فلم يكن كذلك فاجاب الله تعالى فان قيل قال
فرعون امنت برب موسى وهارون حين ادركه الفرقان الجواب ان ذلك من خوف الفرق
لان صميم القلب في المعنى يا موسى وهارون اذهب انتم على رجالكم ذلك من فرعون وكونها

وكونها للتقليل بمعنى ان استقام وقوله تعالى لهم فليكونوا لا يستقيم في لعل اسماة
قريب وفي لعله يتركها ويختار والذى يطر في الكلام صرف الترجيح في الكلام الى العبارة
قوله فان المكسورة مع ما بعد ها **الح** اشاره الى الفرق بينهما بعد اشتراكهما في اللفظ
الناكيد وذلك ان الجملة بعد دخول ان المكسورة على حالها في الاستقلال والنجوتية
فلم يخلت بدخولها الا اننا كلفنا فقط والمفتوحة تعقبها في حكم العطف لا يجوز السكون
عليها فضلا عن ان تكون اجزا او اسما ولذلك تعام معاملة المفرد فتوقع فاعلم في
مفعوله في مبتداء ومضاف اليها ولا تستعمل بدون انضمام **قوله فان** **مظان** **البحر**
وافتح **مظان المفردات** لازم للفرق المذكور في ان كان كذلك فاكسري فاستعمل ان
المكسورة في مظان الجمل اى في مواضع يظن وقوع الجمل فيها فافتاح الكلام لانه موضع
الجملة لان من استقل عن التفتت الى انشوط بوجه مما يصح السكوت عليه غالبا وبعد القول
لان مفعوله لا يكون الا جملة وبعد الموصول لوجوب جليلة الصلة وبهذا لا من والى
والنحو عوف قوله تعالى ذاك انت العزيز الكريم ولا تدرك من الاسد انه ياكل ذوقه
لان الله انه ذو احسان لانها بعد هؤلاء النشرة تكون على استنافية والعلامة الاستنافية لا
تكون الا جملة في كل ما الخبر فيه مصلح باللام مخدعة ان زيد المطلق رعاية لعمارة
اللام وان كان حقا ان يفتح لوقوعها مفعولة وافتح اى استعمل ان المفتوحة في مظان
المفردات في مواضع الفاعل والمفعول وعند ملا سفة الجواز عند كونها مبتدأ وعند

وقد في الحروف قد غلبت من قائل ان لا يضاف الحرف الى ما قبله من نصب الحرف الى ما قبله لا ينقص ولا يستلزمها
بعضها من وضعها ولا انه تشبيهها بالماضي ولا فتح الاخر كما انه لا يفتح الا بما آخره الحرف كراهية اجتماع
الوتين على ايسر هذا وقد قيل للكسورة الحقة معون زيد الكونيم وقراءوا كلمة ما في يوفيه
على الاعراب **قوله** ما في طبيعة يعطى الى ما في اسم على واية الاسم قبله فاندرك المفتوحة الحقة قوله
معها انما المقدور وجوبا لكونها اصل اجاب نظر الى التشبيه على ما يوجد من قوله انما قد مره في خبر
شان مقدور وما للهيئة للدخول على انقيسدين والى اختصاصها بالاسم لاجل العزل وقيل بطا احد العلماء
فلا وجه للاختصاص **قوله** وكان ثديا حقان اقول معر عن فان الاول قوله وعن مشرق التثنية
التصوير ثديا لله في **قوله** والحمد لله الذي جعل **قوله** في الحروف وذلك في قوله عن الارجة
الاولى بالحقية خير الى حقيقة احوال العلية والكلو يقع مستند بقوله بالذات ان قلت لسلي والحق
منه مستند لذاته **قوله** والحمد لله الذي جعل **قوله** في الحروف وذلك في قوله عن الارجة
الكونيما قائما وان طغنت لما عجزت عن جوار وجه الزوم ان يكون بقا رقة بينها وبين ان التافية وقبل
لا يلزم عند الحق لعدم السبغ الا التافية لا يعبر عن الحرف هو الزوم مطلقا اما عدم الوجود في التافية
بالتافية وليس بها نقصا لا تنقصها ما عند الحق وليس بالنقصا ذلك عند عا ستن واحد الخالين
قوله ولا بد من الحقة من احد الحرف في الخ اقول يريد ان لا بد لها من احد الحروف الا رقة عند
لا حولها الى الفصل يكون عوضا عن حذف منها فارقا بينها وبين ان التافية لان التافية لا يحتاج
هذه الحروف فاما لا يخفى وجهها مع التامر وما عند دخولها في الاسم فلا حاجة الى احدها الاخر في

حرفا لهم المتعدي سوج لان انما صفة من خواص الفعل **قوله** **فخرج** اقول قد
يؤيد بقوله نعم لمن قبل ان الفعل الذي يدخلها منصوبة متصلة او متحققة يجب مشاكلة
ايها معنى التحقيق فكذلك وايقت عكس في مثل اطعم واحوب واخاف فانه لا يدخل الاعا
الناصبه التي هي للرجاء والطمع ومثله فقلت وحسبت يدخل عليهما جميعا فخرجت انا
تخرج وانك تخرج وانك سيخرج لما دخل على انما صفة فقط وما دخل على التي التي لا يكد
والتحقيق فبان على انما الفاعل من مادي الحكم كما يثبت في الاحكام اكثرها ضوابط عكس
التميز والتبرج وغيره **قوله** **الاول** الوجود اقول انما يجمع بين الشيئين في ثبوت المعنى لهما نحو
جاء زيد وعمر واذا انتقل لهما نحو ما جاء في زيد وعمر واذا ثبوت لهما شيئا واحد نحو ما
لا تكتب في شاعر او في الشاعر او في زيد يكتاب ولا شاعر في بين الجملتين في الوقوع نحو
قام زيد وقعد عمر واذا انتقل نحو ما قام زيد وما قعد عمر واذا فيها جميعا نحو ما قام
وقعد عمر واذا عطف على النفي دون النفي **قوله** **بك** ترتيب يعني انه لا اشكال فيه على الترتيب
بل يصدق جاء زيد وعمر وبكسر الترتيب وبالاعية كما يصدق بالترتيب ومعهذا قد اضممت كل
خالد لذيبيان فعد ذلك وقيامه وزيد وعمر في اخوك حيث لا يتصور فيها الترتيب اذ لا يحد
الاشخاص من واحد ولا يجوز الاتحاد بالساوان عن واحد والترتيب في الاخوة عين مطلق
وقوله عز وجل كما علمن للتكرين للبهت والحيوة بعد الموت وما في الاحيوة الدنيا محوت
فيها اذ لو كانت للترتيب هي من اهل اللسان عارفون باللفظ لكانوا عينا وعوت وما

من ان الشافعي رحمه الله من انه للترتيب حيث اشترط الترتيب في النصوص ومنه ان المصنف في المصنف
المفروضة اقتراف عليه وهما والشافعي منه براء لان لم ياجد الترتيب في الواو بل اجد من است
وفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا ما روي عن ابي حنيفة ما لا شك فيه وقوله من حين
قالوا انما ابتداء من الصفات من المروءة يا رسول الله مع ما روي في ابيها ان الله تعالى لا يدل على انه للترتيب
بالمراد ان تقليم الصفات في المروءة لا يكون من حكمه ومصلحة فهو يدل على ان الشافعي ينبغي ان يبداه
من الصفات بدون الصفات الى الواو ولا ترتيب في كونها من صفات الله ولو كانت للترتيب
لوجب ان يقع في كونها من صفات الله لان ما سبق له النظر في كونها من صفات الله كما قال
سيبويه لم يجعل للرجل منزلة بتقليدك آية يلازم بها من الواو كانك قلت من صفات الله
ليس له منزلة بالنسبة الى حكم المروءة وشك ان تقليم في الذكر على الحكماء وشرف فانهم
قد دونوا الاشرف **قوله** وانما دونتم له مع الترتيب والجميع مع الاشعار على الترتيب فليس في
الترتيب في غير الذكر نحو قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم في وجهه الى آخره وقول الشاعر ان من ساد
ثم ساد بوجهه قد ساد قبل ذلك جده ان قلت انما الفاء في قوله تقم من قرية اهلكنا هاهنا
بأسا اذية مستقلة على الترتيب لان معنى الباس قبل الاهلاك وان ثم في قوله تقم والى
نفسا لمن تاب وامن وعمل بها حاتم اهتلك مستقلة فيما لا يتصور فيه الترتيب ولا العكس
ولا المعنى لان الاهتلاك ليس الا اذعان والتوبة والعمل الصالح فالجواب ان المراد اذ
الاهك لعل نفس الاهلاك كروى سابقا على مجيء الباس وان كان نفس الاهلاك

الاهلاك متاخرا عنه والمراد اذ كان في الواو من فاجاءها يعني ان المصنف في المصنف
الباس بل هو الحكم في الباس فانه ليس الا بعد الاهلاك وان المراد بقوله تع ثم
اهتلك دوام الاهلاك وانما تقم فانه ليس نفس الايمان والتوبة والعمل الصالح بل هو
امروا قد يترتب عليها وقد لا يترتب او المراد به سلوك سبيل الاستقامة في
الواقعي ومكاره الامور فانه ليس بالاذعان والتوبة والعمل الصالح بل هو امر
لا يوجد الا في بعض احوال الخواص كمن يتبع مكارمهم ثم يشتد سيرة هو
حيث امرهم فيها بالاستقامة بقوله تع فاستقم كما امرت ولاية على هذا
التوجيه قاطعة لرجاء المذنبين عفران ذنوبهم لانه ليس ومائة الف منهم
واحد الاستقامة **قوله** وفيه تراخ إشارة الى الفرق بينهما بعد اشتراكهما
في اذاعة الجميع مع الترتيب والفرق بينهما ان الفاء توجب وجودا تاني بعد
الاول بدون معلقة وتراخ وتعم توجب معلقة وتراخ لكونها تكون لهما
عرفتين مختلفتين خلافا لافعال والاحكام وكل من فعل وحكم يكون نصف
اليوم بل ثلاثة بالنسبة اليه معلقة وتراخا بل تعد في قوله تع فقلنا انما
مضعة فقلنا المضعة عظاما فقلنا العظام تحما فان بين كل ايتين
اربعتين يوم ماع ليا لها لكن لما كانت هذه الاعيادات ايجادات اصورها
نية متسمة ببداية وغاية ومبادئ حصول الانسان الذي هو غرض الا

شيء وأبديها وجميعها قد بقي مع الله تعالى بعد تلك المدة **قوله** وهو يعني
الغاية يعني أن المخطوف بها عيالت يكون آخر جزء من المخطوف عليه أما أدونه
مخوف من الخارج حتى المنة أو اعلو مخوفات الناس من الأشياء لتعبد قوة العقول
أو ضعفه وأخرج من الشيء غاية له فهي هي الغاية أعلم أن حتى للترتيب
كالقادم ثم إلا أن الترتيب فيها ذهني سواء وجد في الخارج ترتيب أو لم يوجد
القادم ثم ذاته فيها ذهني وخارج والترتيب الذهني هو أن يعتبر الذهن تعلق
الحكم بالمخطوف عليه كالمخطوف ثانيا سواء كان في الخارج كذلك أو لم يكن
فمع ما التماس حتى الأنبياء ومات كل أب لم يمت آدم يعتبر الذهن تعلق القوة
بأشياء من غير الأنبياء وبأبائهم آدم ثم بالأنبياء وبآدم ثانيا مع أن للموت في
الواقع ليس كذلك وإن قيل معنى التدريج كما يظهر عندنا من قول ابن الراندي
وكنيت فقي من جنس إبليس فارتقى لها وحقق ما إبليس من جنس فان من كان من جنس
إبليس يكون إبليس من جنسه إلا بالتدريج والشرق في المكدو الغوايق والاعوار يؤمنا
قوله وأما لا أحد الشئين والأشياء أي تعلق الحكم بأحد الشئين أن المخطوف
وأحد واحد الأشياء إذا كان فوق الواحد وتقعان في الخارج والاصرف الاستفهام
مخوف من زيد أو عمرو وأما عمرو وأما راسه أو ظهره وأما راسه وأما ظهره وأما راسه
عبد الله وأخاه أو أبا عبد الله وأما أخاه ووقوعه على الخبأ ما نشك من الحكم

أو شئيك الشاه في الآمن للتدريج على أخذ ما دبري وأما ديار أو الألباحه
موت العلم الفقه أو الفقه الفرق بينهما أن المأمور لو أخذ الأمر والديار فيها
لما حصل إلا متناحلا لا بأحده فان المأمور أن تعلم الفقه والديار جميعا
كان هنالك أن تعلم واحدا فقط أن قبل أن أحد الأمرين في الأربعة فلتا مفهوما
فيها أيضا أحد الأمرين وعدم الخرج عن الآخر ما حوذا من خارج لا منها ما مل
وقد يستعمل الجميع العوا وكقوله تقاد لا تنقطع منهم أغا أو كفورا أي أغا وكفورا
وكقولنا شاعر يري ربه أو نبلة أو حجة أو ربه وسيله ويحبه وأبو عيال
يقام من الحروف العطفة محتججا بانها تقع قبل المخطوف عليه ويدخلها
عليها والجواب أن الواقعة قبل المخطوف عليه موطنة وأن العاطف الداخل
على ما تنقطع ما على ما وما تعطف ما بعدها على ما قبلها وأما على ما ليس لغير واحد
حتى يستك الأجتماع والفرق بين أو وأما أن أميلز ما تقدم أما جلا **قوله**
وأم ونحو أو أو تعليل الحكم بأحد الأمرين غير أنها لا تقع إلا في الاستفهام متصلة
بجلا فها فاهما لا اختصا من الشها به لا يقع فيه وفي الخبر والامسكا تقدم وح
أيام المتصلة التي تقع بعد الميزة لا استفهام يليها أحد المستويين في الأحر الميزة
مخوف من زيد أو عمرو وبهفهم بشرط التقاطع فيما بين وتيقه في خبر منقطع
مخوف من زيد عندك أم عندك عمرو أي بل عندك عمرو وانها لا بد من شيء أو بل

فقد اذا روت نفيه مع التاكيد والشو بقلت ان ابرج اليوم مكافئ قبله في التسليم التاكيد
وعلم القول بالرؤية يوم القيمة بناء على هذا وبسطه الجديد في قوله تعالى ان ابرج اليوم
من ياد على القول الخليل اصلها ان خففت وزيف بعد جواز ان يقوم زيد ويجوز زيد
لما يضرب وبان الاصل المعروف هو الاخر او العاقل الى التركيب بالضرورة موزون في النقص
وقال الفراء في قوله لا بد من العلم في هذه الاصل في العرف عدم الابدال ولا
داعي له ويجوز ان يضرب بتقديم المفعول وزيد الا اضرب ليس مفعول في كلامهم وقال
سيبويه وهو حرف براسه وهذا صحيح عن وجود التنزيه جاز على القياس **قوله**
حروف التنبيه هاء الهاء فاندتها ايقاطا المتألم من الفعلة واخلاء ذهذه عن الشواغل
يوسع كلام المسلمين ولا يفوت مقصوده عنده **قوله** **هوا** **كفر** **وهو** **الحال** **الاشارة**
وقوله **الرجح** **هوا** **الرجح** **الفراد** **ها** **بأن** **كمن** **اضيقها** **والاجلة** **للكثرة** **غير** **الاستقرار**
والتيقن قد تداخلت في معانيها ان عمر في الباب قال لا تما بغة هاء ان ناعمة ان لم تكن قيلت
فان ما حيلها قد ناه في التكرار **قوله** **هوا** **كفر** **وهو** **الحال** **الاشارة** **وقوله** **هوا** **كفر** **وهو** **الحال** **الاشارة**
بجذف الفاء كقولهم بنى بن طليم وسبق وزيه ورجي ونعليه وقرسى واذنيه لا يدع
الرجل في التلايه وهو ينظر اليه واخرى بايد اذ انهاء عن هزته فان انهاء اخف من الهزة
لانه اخرج منها والاخرى من حروف الخلق اخف عوي والله وبالي العين منها ايضا
لان العين اخرج منها ما عويها والله وحمر الله **قوله** **هوا** **كفر** **وهو** **الحال** **الاشارة** **وقوله** **هوا** **كفر** **وهو** **الحال** **الاشارة**

ايضا الشوا بخرى نائب ماب او اللفظ او تقديرا هذا هو الاصل ويساق في غرض اخر لا يسع
ذكرها المقام **قوله** **الرجح** **هوا** **الرجح** **الفراد** **ها** **بأن** **كمن** **اضيقها** **والاجلة** **للكثرة** **غير** **الاستقرار**
والتيقن قد تداخلت في معانيها ان عمر في الباب قال لا تما بغة هاء ان ناعمة ان لم تكن قيلت
فان ما حيلها قد ناه في التكرار **قوله** **هوا** **كفر** **وهو** **الحال** **الاشارة** **وقوله** **هوا** **كفر** **وهو** **الحال** **الاشارة**
بجذف الفاء كقولهم بنى بن طليم وسبق وزيه ورجي ونعليه وقرسى واذنيه لا يدع
الرجل في التلايه وهو ينظر اليه واخرى بايد اذ انهاء عن هزته فان انهاء اخف من الهزة
لانه اخرج منها والاخرى من حروف الخلق اخف عوي والله وبالي العين منها ايضا
لان العين اخرج منها ما عويها والله وحمر الله **قوله** **هوا** **كفر** **وهو** **الحال** **الاشارة** **وقوله** **هوا** **كفر** **وهو** **الحال** **الاشارة**

الوجه الثالث والثلث في الخبر والاستفهام اعلم ان قولك لعلك ان كان
 زيد لم يزد واما زيد او لم يزد يدعي ان الامور اخبرت والحال كما سئلت و
 كناية تفسر فيها وتقول نعم وقر وغير من الخطأ وان مسعود في غيرهما قالوا نعم
 وعن نمر بن شيبان عن الجاهلية ما من من العرب **قوله** **ولم يزد** **قوله** **ولم يزد** **قوله** **ولم يزد**
 او تعق تعديقا للمعنى على سبيل الالجاب ولا تقع تعديقا للمعنى فاذا قيل ان قال لم يزد
 زيدا او لم يزد بل كان المعنى بل قلنا ولم يزد قلنا بل في جواب الست برتكم من
 الارواح الظاهرة على ظهورهم بمعصية جبريل لم يؤمن لانه في قوة بل انت دينا
 عما يستوجبها القانون المقدم وقال نعم فيها كما في قوله في قوة نعم لست زيدا لان نعم يقع
 تعديقا لما سبقها على حاله من الالجاب والستدراك لانه ان يحمل على العرف اذا قيل لك
 السلي عليك كذا درج فقلت نعم قلنا القاضى كلامك هذا لا في اداء الزمك اداء المقربة ترجعا
 للعرف على اللفظ فهو كذا نظر الى الفرق فالنعم نعم لك كذا درج او نعم لك كذا درج اذا انجس
 هذا فاعلم ان نقول ان يقول اذا كانت الالجاب بعد النفي فلا يكون تعديقا بل كناية في وجه
 ادراجها في حرف التعديق وتسميتها حرف تعديق وغاية ما يمكن في التوجيه
 على الادراج والتسمية على التعديق **قوله** **واحد** **بغير نفي او اثبات** اعلم ان تعقان تعديقا للاستفهام
 لا يجتمع بالحد وتقع تعديقا له على حاله وقد يفتي في رايه ويرى وقد يجمع بينهما كقوله
وقلن **على** **الفرج** **وس** **اق** **لم** **شرب** **اجل** **خير** **ان** **كانت** **ابن** **تحت** **فما** **نق** **قوله** **واي**
 مختصة بالقسم وتقع تعديقا لما سبقها على حاله في الاختصاص بالقسم ما خذ من الا

هذا الاستفهام ولا وجه له من جهة العقل اذا قال المستفهم هل كان كذا قلت اولا الله واهي
 الله بفتح الهمزة وحذف واو القسم واهي الله بالتقاء الساكنين والله يحذف الياء لا لتقاء
 الساكنين كما هو القياس ومن حروف التعديق ان يفتي نعم كقول ابن السكيت قال لعن
 الله ناقه فلنح اليك ان وراكبها اوتى نعم وراكبها وان في قوله نعم ان هذا ان سار ان يفتي
 نعم على احد التوجيهات **قوله** **حرف** **الاستفهام** **واحد** **او** **ثاني** **او** **ثالث** **او** **رابع** **او** **خامس** **او** **سادس** **او** **سابع** **او** **ثامن** **او** **تاسع** **او** **عاشر** **او** **الحرف**
 استثناء مقطوع به وكون حاشا حرف لغة معروفة وكون عدا وحاشا حرف استثناء خلا
 المتعارف **قوله** **حرف** **الخطاب** **البيان** **والتمثيل** **وهذا** **الوجه** **السادس** **او** **الثامن** **او** **الحرف** **الكاف**
 في ذلك حرف خطاب امر مكشوف لاستمره فيه لا اذا اسم اشار به من الكلام بل
 انما هو الكاف فهو حرف ينادي ببعض الاطلاقات لتبين به ان المعنى بالخطاب من هو
 وكون التاء في انت حرف خطاب بيان ان الغرض في الكلام وحده والتاء حرف حقيقة لبيان
 احوال ومؤلفه بتردد من التاء المكملة وحده كما ناهى انه لا مانع من اعتبار مجموعهما
 وكون الحاء في ايات حرف خطاب امر مختلق فيه ولما الكاف في هاتين بعض خذ والهاء في
 بعض استمع وان يتك بعض انصرفت حرف بالالتفات واليلى من اجتماع ضميرى الفاعل والمفعول
 لشيء واحد غير ان فاعلا القلوب وهو باطل قطعاً فلاحقة هو ذلك حرف البشة **قوله**
 ويلحقهما التثنية والجمع والتذكير والتانيث كما يليق انما في ذلك يلحقهما التثنية ولم
 يقل وتثنية وتثنية ذلك يتوهم انهما تثنيان وتثنية على حد مسلم وسليق ومسلمين **قوله**

نعم القول وما خذ الحرف مجرد لا يستقر اذ يقال ان الله ان لم تكن اليه ان ارجع وقال
الله نعم وانطلق الملك منهم ان امشوا يعني انهم لما سمعوا الحرف اى طالب في شأن محدد
مع وعلى ان الحرف غبطة ولا يشار كهم فيما قصروا شأنه مع من الا لا يبدل يقص
عليهم من في جوار من مجلسه متوربين بالفتوى انصب قال لا يعضط عليه بعض ان امشوا
قوله الحرفان المصليان ان قوله الحرفان المذكوران المستددة لانها انما هي ذلك لا تكيد
ولا خصاها بالجملة الاستسمية بخلافها تين فانها تحتها بالجملة الفعلية والمصدر
جزء مدلول الفعل فهو كالشيء المنفصل عن موضعه بالنسبة اليها واذا فسر بما رجت
برحبها لعدم استقامة ان يكون موصولة او موصوفة او غيرهما كما لا يخفى على من له ادق
غيره فلهذا عليه قوله نعم والسماء وما بناها اى وبناها بنا على ان اصلها ان تستعمل
غيره من **يعلم** وهو المجهول يعلم ويخبر ان يكون موصولة بناء على احتياج كنهه نوع العقول
والاوهام **وعلم** بطلونه فيما يدر كنهه **قوله** حروف التعويض لولا ولوما وهلاك
وقيل ان الهاء في هلاك من الهمة وهولين ببعيد لا ضبط الشريك في الوسع واجب
استلهم التعويض هو الترغيب والتسمية باعتبار اعتبارها **قوله** لانها التعويض في احوالها
في الماضي **قوله** التوحي على الشرك كما يستحق وقد تسمى حروف التقديم وتلك باعتبارها في الماضي
لان التقديم هو التوحي من الندم **قوله** وتبلغ على الماضي والمستقبل وذلك لان وصفها
على ان تغيب التوحي على الشرك في الماضي تقول هلك وقت وغرتك ان تلومه على استقامته

ثم في القيام بقا عليه عنه اى كان عليك ان تنصت بالقيام في الماضي اطلت الواجب
وقصبت وقته ونفدت الحجة والترغيب على العقل في المستقبل كما تقول هلك بقره القرآن
وغرتك ان تصد على قره قد تامة بالقره اى قره القرآن وهذا ان الغرض ان
لا يعقل ان الا في الفعل فهي من داخل الفعل فاذا اجد بعدها اسم برفع
او منصوب فعل افعال ما رفع او نصب تقولك لمن ضربت انقوم لولا زيلاي
لولا ضربته قال سبويه وتقول لولا ضربت ذلك اى لولا تفعل وتوقع على
معنى هلك كما منك خبر من ذلك على معنى هلك وجعل منك خبر من ذلك وكذا
او جوب النصب بعدها باب ما اضرع املة وقالوا لولا ضربته ولم يخبروا ^{او اضرع املة}
الرفع على الابتداء قوله ولولا ولوما كونان **قوله** امتناع الشيء لوجود غيره
اى كما يكون للتعويض والتوحي كونان لا امتناع الشيء اى امتناع الشيء الثاني
لوجود غيره اى لوجود الاول **قوله** امتناعان اى حيث لا يسم من قابيلهما على لولا
على اهلاك غير امتنع هلاك **قوله** لوجود على قيل في سبب ورود هذا الكلام ان
عمر بن الخطاب عنه اقر بنى عليه السلام برجم الحاصل من الزنا فذهب بها بنجرها
وجع حامل فلقيهم على نفي الله عنه وكرم الله وجهه فذهب عن الرجم قبل وضع
الحمل **قوله** لان كانت الا تم قلا ذنبت فاذا لم يجزىين فاخر عمر بن الخطاب الله عنه **قوله**
واقر النبي صلى الله عليه وسلم مستفسرا فلا تزوجه حامل بعد وضعه
الحمل فقال عليه هذا اوقع فقال عمر بن الخطاب الله عنه لولا على اهلاك عمر لكانتم بالرحم

الندم

وقيل ان سائلا الى باب النبي عليه السلام فقال عليه السلام لم ير من الله
عنه اقطع لسانه على معنى احسن اليه فذهب ليقطع لسانه بالتكدين فلقية
على كرم الله وجهه فقل لم تقطع لسانه فقال عمر بن الخطاب ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال
علي كرم الخ احسن اليه اذ الاحسان يقطع الله اقرنك القطة وذهب الى النبي
صلى الله عليه وسلم يستغفر له فله ما في شئ نعمه بالقطع بارسول الله صلى الله عليه وسلم قال
عمر بن الخطاب فقال عمر بن الخطاب صلى الله عليه وسلم لولا علي الهلك وقيل ان ابى جعفر
عمر بن الخطاب صلى الله عليه وسلم فقال يا امير المؤمنين احب الفتنة واكره الحق اليقين واغرب من
رحمة الله تعالى فليسيفه ليغرب عنقه فقال صلى الله عليه وسلم يا امير المؤمنين
وهو يقول الحق عيب اولادنا وبع فتنة قال الله تعالى يا امير المؤمنين
فتنة لكم وتكرهكموه وهو الحق ايقين قال الله تعالى يا امير المؤمنين
ايقين وتكلموا من المطر وهل هو الا رحمة فقال عمر بن الخطاب صلى الله عليه وسلم
عمر بن الخطاب صلى الله عليه وسلم فقال عمر بن الخطاب صلى الله عليه وسلم
مع قربا من الصلوة فلقرب وقت الصلوة للمفروضة الى الحال ولا شغلان الوقت
فدبت في المأمور فلقربته قد الى الحال قلت مع قامت الصلوة فلقرب وقت الصلوة للمفروضة
والى حال الشروع ومنعته عن الانقضاء واما الشروع ففد وقع في الوقت فلقربته
استبصار قوله ونقل المستقبلي تدل على قلة الفعل الواقع في المستقبل بخلاف الكذب
قد بعد في ان الكذب قليل الصدق قليل وقد يقع بها في المضارع للتوفيق كقوله قد

في قوله قد يقع بها في المضارع للتوفيق كقوله قد

تعدل علم المتعلقين وان الله يعلم المتعلقين اذ لا وجه لتقليل علم الله تعالى وبعضهم
تكلف وقاله متعلق التقليل متعلق العلم لانفس العلم والمعنى حوالا للمعنيين اقل
معلومات الله قوله وفيها توقع وانتظار في كلمة قد عند دخولها في الماضي توقع
وانتظار لا تدل على ما خبر بتوقعه السامع ويشربه لا يقال قد ركب الامير لا
لمن يتقرر كونه ولا قامت الصلوة الجماعة يتقرر من هذه الخبر والعقد بينه
وبين الفعل بالقمم نحو قد والله اخسنت وطرح الفعل بعده كقولهم انزل برحمتنا
وكان قد واسمان في كل واحد من حروف الاستقبال وسوقا السين وان كانا
شركا في تخصيص المشترك بين الحال والاستقبال بالاستقبال وان كان من بينهما
تناسب للمضارع وقد يفيق بالسين لجر التأكيد كقوله تعالى سئل ما قالوا كقول
الشاعر ساطع بعد الدار عنكم لتقربوا انتم فان كتابة ما قالوا وتطيت النفس باهد
والفراق امران حاليان واللام في قوله والسين للعهد لان المراد به السنين للعهد
لا مطلق السين ولم يقلوا سوف لكونه في صورة العرف وان كان اسمها من ادبه
اللفظ ولانه لا افتقار فيه الى لام العهد لعدم الاشتراك فيه بخلاف السين
فانه مشترك بين الاستقبال وسين الاستقبال وسين كساسة والفرق بينهما
انه ان يفتي الفعل الى الحالى فيل سيقول زيد وان يرفع عنهما يقال سوف يقول زيد ولا
بتقليل العرف على تقرب الفعل الى الحال وتكثر العرف على تراخ الفعل وبعده عنهما في

وفي سوق لغتهم يفهمون لا شتارها في اسمهم قوله الاستفهام الهمزة وهل وقال
سيويه ان هله يعني قدام الهمزة تركوا الهمزة قبلها لانها لا تنفع الا في الاستفهام
وقد استعمل معها كقوله اهل راونا بسطح الفاعل ذي الحكم وقد استعملت همزة من معنى الاستفهام
كقوله تع هلا في علم الانسان قد لا يكون له الهمزة ثم تقرأ فاشهد لانها تقر بها
بام المتصلة وتوقعها قبل الواو ومن كان في قلبه انفاء نحو في كان وقبل ثم عواثم اذا
ما وقع وقبلها انحاء الكنا عظام اخره وتقول ازيد اضربت وتقرّب زيد وهو اخوك ولا
يجوز لك ان توقع هله في هذا الموضع ووجه ذلك ان هله تطلب التصديق وانتوان بام
المتصلة على التعيين بعد حصول التصديق في ازيد اضربت عن متعلق اضرب ان تطلب
تمويل المقول الذي يدل عليه تقديره على الفعل وايد وهو حرف الاستفهام وهل مقصود
على طلب التصديق وصدور الضرب عن الما طب ووقوعه على محتمل ما مقطوع السألفا
لتعديق حاصله والمطلوب تصويل المقول وتعيينه واما عدم جواز هله فمجرد بيا وهو
احوك فلا هله في معنى المضارع بالاستقبال بحكم الوضع كالسجين وسوف فلا يصح
استعمالها لانها لا تفعل الواقع في الحال يعني انه لا ينبغي ان تقع كما يصح استعمال الهمزة
لذلك فقوله وهو اخوك يكون قرينة على ان المراد انكار الواقع في الحال لا الاستفهام
عن وقوع الضرب في المستقبل كذا وجهه السكاكي وبهذا ظهر بطلان التوجيه باهل الاستقبال
والفعل المستقبل لا تقيد بالزمان بل بتدبيره فيكون جزمه واخره وقال الشاعر سأل
عن العار بالشفخا ليا واما عوا ومن كان وافن كان واغ كان ذلك هله يعني قد في الاصل وقد

وقد من خواص الفعل فاذا رايت الفصل الذي لم تر فيه جملولة الما لم وجدت الى ان
المالون وهو ما يشبه الفعل ما يشبه العاشق بالمتفوق بخلاف ما اذا لم تره دخلت
منه وتسلت والمرفوع في هذا يخرج فاعلم فليس الظاهر هله يخرج زيد جزم مع
انه يمكن ان يجوز آخر قوله ويخلف عند ذلك لانه يجوز ان يندم عمره وان يندم
ام عمره والدليل على بام المتصلة لانها لا تستعمل الا مع الهمزة فاذا وجدت منفردة عن
الهمزة فقد رتب قوله ولا استفهام صدر الكلام يعني لا يجوز في حديثه شيئا فلا يجوز
عليه ان يقول ضربت اريلا ولا يذيل اهل ضرب وذلك لكونه مغيرا جامعاً للمقطوع مشكوكا
والمغير له صدر الكلام قوله حرفا الشرط ان لا استقبال وان دخل على الماضي وقوله
وان دخل على الماضي يدفع ان يتوهم انها لا استقبال لان دخول على الماضي كقوله انت بيا
وان كان نارا والمعنى انها لا استقبال المستوي كدخولها على المضارع والماضي وكونها
لا استقبال لتخصيصها بالمضارع المشترك بين الحال والاداء استقبال بالاداء استقبال
تضرب اضرب والمعنى ان وقع منك ضرب الاستقبال يقع مع ونقلها الماضي من
وضع الماضي الى معنى الاستقبال بخوان ضربت ضربت والمعنى ايضا ان وقع منك ضرب
يقع من قولك والماضي انه فعل في المستقبل قوله وان دخل على المستقبل ايضا يدفع
ان يتوهم انها الما لانها لم يدخل على المستقبل وكونها الماضي في المضارع ظاهر واما في
الماضي فلا يملك بل هو تحصيل الحاصل في الظاهر والحاصل ان تطبيق حصول
الجزء حصول الشرط الماضي على سبيل اخر في الاستقبال الاول تطبيق حصول الجزء

بحصول الشرط في الماضي على سبيل العرض مع القطع باستفاد الشرط على ضربين ضربت
اول وقوع منك ضرب في الماضي لوقوعه في كذا لهدم وقوعه منك لم يقع مع او الاستفاد
منع معللا بالاستفاد منك فلا هذا هو المراد بكونه الماضي فلا يلزم تحصيل الحاصل ونعم
القرآن انما استعمل في الاستقبال كان وقيل في قوله تعالى لو كان فيهما الالهة الا الله
لفسدتا الى بل يستدل بانفسا الجزاء على انتهاء الشرط بل ون ملاحظة ان ما في
الماضي ان تعدد الالهة لزم فسادا ولا تعلق في ذلك فعل الشرط
والجزاء الى اعلم ولا ان الشرط لا يكلف الا فعل الجزاء يكون وقد لا يكون في تقدير
كونه فعلا لا يحلوا ما ان يكون مضارعا او ماضيا وغيره فلهذا باعتبار الماضي والمضارع
اربعة اقسام لانها اما ماضيان او مضارعان او اقدم مضارع واخر ماضيان او مضارع ومضارع
ذلك فان كانا مضارعين والشرط مجزما لفظا نحو ان تضرب اضرب لان المضارع
قابل للجزم والجزاء موجود وان كانا ماضيين يمتنع جزمهما لفظا لان الماضي لا يعمل
فيه لفظا واذا الشرط مضارعا والجزاء ماضيا نحو ان تضرب تضرب مجزما لفظا
وجزم الجزاء ماضيا وان كان على عكس ذلك نحو ان تضرب تضرب مجزما لفظا
يجوز في الجزاء امران اما الجزم فظاهر واما علمه فلهذا الجزاء تابع الشرط فلم يحل
في الشرط لفظا لم يعمل في الجزاء ليكون على سنن الشرط نحو ان تضرب تضرب واضربك
الجزم والرفع قوله ويدخل الفاء في الجزاء الى اعلم او لا ان آية الشرط اعني ان لا يعمل
ان تفيد معنى الاستقبال في الجزاء او لا فلان افادت لم يتحقق الى الفاء لا غناء الا برباط

طالعوى ان رباط التعليل الى هي الفاء وان لم تقدر فلا بد من الفاء التي هي آية الرباط والشرط
التي هي الفاء لا بد من الاستفاد الرباط المعنوي وجب الرباط اللفظي واللام يكن جزاء لان
الجزاء لا بد وان يربط بالشرط فاذا انقضت فلهذا قوله ان الفاء مخرج الفاء بقوله ويدخل الفاء
في الجزاء اذ لم تقدر آية الشرط معنى الاستقبال فيه فاشاد الى ان لا بد باللفظ لوم الظاهر لانه يعلم
من قوله ان لم يكن مستقبل او ماضيا معناه انما اذا كان احدهما مضرا يضرب وان ضربت
ضربت ولم يفقد الفاء لا فادناه معنى الاستقبال فيه وحصول الرباط المعنوي فاذا كان المراد
امرا او نهيا او دعاء او ماضيا صريحا في مضروبا بقدر لفظا او تقدير او مضرا ماضيا بلذا
او جملة اسمية فلا بد من الفاء لعدم تأثير صرف الشرط على المارة او المارة في الدعاء والمضارع
التي هي فلا بد ان يكون فيها تحصيل الحاصل لان هؤلاء المارة مقتضى جزمها الاستقبال
وقوعه جزاء وما في الماضي الصريح ولا في مضارع الماضيين من الحذف في المستقبل
الذي هو آية الشرط وما في الجزاء الاستقبال فلا بد منها للعدم ولا تفيد بانها المتحد بالجزاء
المقرر فان قلت اذ لم تأثر آية الشرط فيها فكيف يكون الجزاء الرباط اللفظي والجزاء لا بد
وان يربط بالشرط مع قلت يتحول كلامنا الى ما لم يصح فعلا يؤثر فيه آية الشرط وتربط بالشرط
مع فتقول ان اتاك زيد واكرمه قوة ان اتاك زيد يجب عليك اكرامه وقولك ان اتاك
زيد فتكلمه قوة يجب عليك عدم اهانة وقولك ان اتاك زيد في حرك الله فوات الله
اسأل الله عقرتك وقولك ان جنتك فانت مكرم في قوة يجب على اكرامك وقولك ان تصبغ

فلا اجعل حرف واحد ان قيل ان قيل من اجاب انها قبلها مما بعدها قلنا سئما جها
للمعنى على الاكرام يجب التجايع ومعلوم ان يجب الدهن فان المعنى يكونه من اختياريا
لا يقدر عليه بدون تقويمه انما وجه الاكرام في المنال فالكرام سابق باعتبار تصور
مسبق باعتبار وجوده في الخارج كما قيل اول الفكر آخر العمل وجارية دليل كنه على
حذنه وانما العول بعد ما بان وقد ظهرت بعدها في قوله لسانك لئلا ان تعرف
وتجده عاد بعضهم على انها ناصية وعليها اجتماع المتأخرين ويعضده قوله تنع كذا ناصيا
على ما فاتكم ولو كانت جارية لما دخل اليها والقول بالاشتراك بين ان تكون جارية في
ناصية تدفع تعارض الدليلين قوله حرف الردع كذا في سيوي ردع وزجر وقال
الزجاج ردع وتسمية فاذا قلت كذا قلنا ان يفسدك كان معها لا تدفع عن
هذا القول وامتنع عن عاراي سيوي عاراي الزجاج امتنع عنه وتسمية على الخطا وقيم ثم
ان كونها الردع مستر وهاهنا يتقدم ما يرد بها الى كلامه كان الردع المتقدم من كلام
المتكلم على سبيل انكاره قوله فيقول الاشهاد يومئذ ان المتكلم كذا لا ترد الى ربك
يومئذ المستقر فان للتقدم بقوله الانسان يومئذ ان المتكلم وهو كلام المتكلم الحكيم المتعالي
على سبيل انكاره على سبيل الحكاية لقوله تنع قال اصحاب موسى ان الله يكون قال كذا
فان للتقدم للردع ان الله يكون وهو من كلام عز وجل على سبيل الحكاية والافعال
في الحقيقة اصحاب موسى من كلام النبي كقولك انما هيدين النعم كذا ردع لمن قال
اهنت العلم او اترهبين العلم تأمل وان لم يتقدم جارية بها فهم يعجز حقاً وعليه يحمل بوضع

مواضع في القرآن هذا وقد قلنا ان يقول ان كان كذا لم يتبع ان تدفع في ان يكون اسم قول كنه
ومن ما استوعب كونه حرفاً باليت شعري ما الوجه قوله الله ما لا من التعريف نحو
المرد باصغريه وهذا الرجل كذا راها بالاصغرين القلب والذكر انهما اصغرا لا
عشاء وهو في الاول تعريف الجنس وهذا الجنس بالاصغرين اي كانه بل لا ان
احدهما منتهى المعاني والاخر مظهرها ولا مرقه الا بهما في الثاني لتعريف العهد
او فعل الرجل المعهود فيزيه فيك قد يوفق بها التعريف الاستفراق او التعريف في
الحقيقة في جميع الافراد ولتعريف العهد الدهن او تعريف الحقيقة في ضمن فرد
قما قد فصلنا هذا في بحث المعرفة وقوله لام التعريف بنا على من هو سيوي في
فيجوبة لمجرد الاستدلال بان كان عارايه ولا دخلها في التعريف عارايه في الخليل ان كذا
والسقوط في التبرج لكثرة الاستعمال واهل اليمن يبدلون من كلام التعريف بها
عليه ورد ليس امين امينهم في امسفر قوله ولا من انهم جواب القسم في والله
لا تعلى من باننا الى ان جواب القسم كان مضارعاً مضافاً صديراً لكلام واكد بانون و
تصدرا لمان بدون قد قيل كقول من العيسى لعلنا لله خلقه فاجر لنا ما في ان من
حديث ولا ما والاك ان يفسد به مع قد عوى والله لقد ناهوا قوله والموقية له الخ
ملية الجواب للقسم وجع التي تدخل في حرف الشرط بعد ما تقدم القسم لفظاً نحو والله
لان اكرمته لكرمته او تقبل كقول تنع لان اخر جوا لا يخرجون مظهرى والله

لان اخر جوابنا ان الجواب له ان الشرط لان الجواب ان الشرطية لا يصح بان لا يكون هذا
هو لاداننا نوطية وليس المراد به ان ما ذكر من بلقاء اللام اعني الشرط جواب القسم بل
جواب القسم ما يعقب الشرط والقسم مع جوابه جواب الشرط والمعني ان اكثر من قولنا انه لا يكون
قوله ولم جواب لو لو اقول نعم ولو شاء لا تسلك نفسا هو بل اقول نعم ولو لا فعل
عليكم ومنه لا تسلكون الشيطان وفان لا تسلكون ما اصدنا بحولين بالآخر مع ان لقاء
اثنين الله تعالى من شرط لقاء الشيطان ومعلول به والتقاء الاضلاع مرتبط بوجود الفخذ
فعل هذا ان كان ما ان يكونان هذين الاضلاعين ويقويانهما وقد عرفت ان جواب لو
كقوله نعم ولو شاء جعلناه اجابا فيجوز حذف جوابه من اساقول ولو ان لم يكن قوة اي
لذعرك وكقول الشاعر يا سدي في نهيت الاحا وصاى يونسيت لا تسب عليك ويحذر ان
يكون للفتي قول لم الامر في منية على الكسلا للها لادام البحر وصوا الهامس الاتباع
بوم التاكيد ويحذر من كسيتها اعلالا في العطف وفان له لقوله نعم فليس صحيحا او ليوموا
والاسكان بعد الفاء اكثر من بعد الواو وذلك لانه وجه الاسكان هو تشبيهه فيمن فليس صحيحا
وقل من وليوموا مثل كسيتها في عدد المرد فوكسل لو سطر في في يوجد وجه اخر من
الشبه ليس بين كسيتها وهو الاتصاف بالصوت فان الفاء في كسيتها متصل باللام لانها في
في كسيتها والفاء في في كسيتها فانه لا يكتسب اتصالا بعد اطلاق الاسكان بعده اكثر
لقوة جهة الاسكان فيه وليناه فاعلم اكثر من المخرج واحد واستقلالها في الكتاب

بفتح اللام اسكانا بعد الفاء الضعف ما يقتضي هو التثنية كقوله نعم في ليقضوا ليقضوا
استدوا هذه بعد علم يتعرب له قول ولا م الابتداء في لزيد قائم والله ليذهب والله
الاسم والفعل المضافان كما اشار اليه بالفتا بين وجوب هذه اللام ان يعترض به الكلام
تحو لزيد قائم وان اخبر فلما عرفت ان قوله ليذهب في قوله انه يذهب وان لزيد يذهب
لزم تقارن ادنى التاكيد فاحملوا الخبر تحتها عن هذه الميز وويلي ما به الى هذا
الاصول بالفتا بين ولم يتعرب من اللام الفارقة في متدان يذا لقيام لانها لام الابتداء
في الحقيقة قوله تاء التانيث الساكنة انما قيد بالساكنة لانها تكون متحركة في الاسم
ان قيد ما السر في اعتبار الساكنة عليها صفا على حدة لم يهين والمطلق تاء التانيث
صفا واحلا ولم يهين في المتحرك صفا ايضا على حدة قلنا اصل التاء ان تكون في الفعل
على تانيث الفاعل ونقد من اول الامر بان الفاعل مؤنث والفاعل بالاصالة للفعل
واقصاء بعض الاسماء فاعلى على سبيل التبع والتشبيه ومع في الفعل ساكنة لان التاء
اصل البناء وتحر كها في متدرة متاعا بعد في التقاء الساكنين وعلم ردنا في الفاعل
لذلك وبعضهم من انفة ردية وانهدوا الى الحركة في الاسم للفرق ولم يعكس
لثقل الفعل وخفة الاسم ولان اصل التاء ان يكون في الفعل والاصول فيها السكون
وتعربها بالكون في ملاقا الساكن كقوله نعم والتفت التاق بالتاق قوله التوت
المؤكدة ومع ضربان ثقيلة مفتوحة حفيفة ساكنة اما سكون الحفيفة فعلى

الاول والاعول من السكون الى الحركة في الثقلية لا لقاء الساكنين وفقدان الخفيفة
الثقلية اصل على الخفيفة عند الكوفيين لان زيادة تأكيدها والامر على العكس عند البصريين
لان الواحد قبل الاثنين ولكن الفرع لا يرد وان يوجد فيه لاصح مع زيادة والخفيفة
توجد في الثقلية مع زيادة قوله ولا يؤكد بها ان الفعل المستقبل في الزمنية مع الطلب
وجه الخطأ المانع فائتة والفاثت لا يكون كذا والحال يكون مشروعا في قوة الفائتة
ولكن الفرع من التأكيد اطلاع المتابع على قوة الفعل والواقع في الحالة مراد السامع
ومنظره يطلع على قوته وعمقه بؤذنيه ونظره فلا حاجة الى التأكيد لاجل ذلك
المستقبل يفرق في الطلب فيه ووقع هذا السكون لتأكيد الطلب لان الطالب لا يطلب في
العادة الا ما هو مراد له وطلب المراد يقتضيه تأكيد له لان غرضه تحصيله والتأكيد
من مبادي الحصول فلهذا لا يدخل في مستقبل فيه مع الطلب والمستقبل الزمنية
مع الطلب هو الامر والشيء والاستفهام والتمني والقسم وقد يفسر التبعيا
التمني فيقال لا يفعلون وربما انشأ لان رتب التقليل والافادة تناسب التبعي
والعدم فيقال لا يفعلون زيد ويتبع جواب القسم الشرطية كذا اذا تعبا كقوله
اما ترى من البشر جدامه حيثما تكوني اتكلم في طرح هذه النون شايخ الى في
جواب القسم فيقولك والله سيفوم زيد ضعيف وان الخفيفة اذا لقاها ساكن
طرحت نحو لا تضرب ابنك قال الشاعر لا تلحن الفقير عليك ان تركب يوما والاهل

والاهل قد رفعه بفتح النون واعادة العين واللام لوجب التلحين الفخمين بكسر الفون
وعلم اعادة العين لان الحركة العاصدة بالجملة المنفصلة للاستدراك بها
تقليلها في الوقف نحو يا زيدا ضربا قوله والخفيفة تقع حيث تقع الثقلية
الا في الثقلية الاثنين وجماعة للمؤن لا يلزم التقاء الساكنين في غير ذلك وما
ذهب اليه يونس والكوفيين من تجويز دخولها فيهما مكرمة بالالف مسوقة على
سكونها ضعيف واستادعي بقوله تقع فاستقيم ولا تتبعان سكون النون وقوة كسرها
مدفوع نحو ان يكونوا في حالية والنون لا مراب فلا يلزم عطف الاخبار على الاستثناء
النون هو الاستدراك لعلم قوله هاء الشككت تزداد كالمركبة غير اعلمية
لان للمركبة المحرك لا تليقه هله الهاء بل يحدث حركته لاجل الوقف نحو يا بشري
هذا غلط بالمشكوك لان الحركة الاعرابية لا استفادتها من العامل لا يقع اليبس والفاء
لوقف بخلاف الحركة البناءية فان زوالها يستلزم اليبس مثلا اذا قيل علم ان
الزائله لاجل الوقف فتح ام غيره وذلك التبيان بانها في المحرك يودع الى اليبس
بها الصميم كان يقال هذا غلامه لان الاضافة من شانه وكذا تلحق الممركبة
المبني الذي بناؤه عارض لا يقال في لا يعمل ويانيد لا رجله ويانيد وكذا تلحق
المانع ونحو يمين ولا يبقا الضرب ويضرب يمينه ويضرب قوله ولا تكون
الاساتمة لانها تفرق الوقف والموقوف عليهم لا يكون الاساتمة في حركة العين



تجلیات طرف

در مسجد و موقوفه و کتب و کتابخانه و دار و خانه و ایستگاه و

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a narrative or a list. The page is numbered '۱۰' (10) in the top right corner. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper.

قال الشافعي ليس يذري
على يده امر بعد النبوة
كفي فضله الانا على
دفع الشافعية الله

[illegible]

بقوله واسمها في العالم
 الذي كان في قلبه فلهذا
 العالم في جميع ما في
 اسرارها في العالم
 في جميع ما في
 في جميع ما في

Handwritten Arabic script, likely a manuscript or document, featuring several lines of text. A prominent circular stamp or seal is visible in the lower center, containing the word "قطر" (Qatar) and other illegible markings.

فصل فی بیان
تقسیم طبقات

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of prose.

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing names and dates.

الفقه
 يورثه الوصية والنفس
 على الحياة كفى الفقه عبداً لا كفوفاً
 والوصية عبداً لا كفوفاً
 الفقه
 يورثه الوصية والنفس
 على الحياة كفى الفقه عبداً لا كفوفاً
 والوصية عبداً لا كفوفاً

卷二

1

۱۰۰
 ۱۰۱

1

1. $\frac{1}{2} \log 2$

11

28-1-10

五

7

دلا
 ولي عهديت برکت باری خدای
 عرب و بنیک من ذرات غم و کرم بولد
 اختیار از دست دادم بزم پایت
 بخت هم باری که اختیار از دست نرفت

در این کتاب که در این کتاب
 در این کتاب که در این کتاب

بحال و معنی بود الحق و عند الحق و اليد و مرجع الحق الغرض من هذه الماشية
 تصحيح المثال و دفع الحق الاسع اضا الله يعبر عن المثال
 ق بلة العامل اي الجملة التي فيها العامل و هو الحق كذا الدك العبد
 اي مثله فان الغرض من تعريف المسند اثبات مفهومه للمسند اليه
 و جعل المسند اليه ظاهرة الامر في نفسه و ما
 يليه لا يقتضي عليه لعدم صحته هنا اي جملة العامل و حصوله المقصود
 اي في الدكاه بدون القصر او جملة الحال و هو لا شك فيه فذلك
 الحق كذا ريب فيه فذلك الدك اي مثله في تنزيل وجود الاشياء
 من لوجوده بناء على وجوده باري يله فانه لا شك للملكين منزلة
 عدمه بعد لا على وجوده باري يله حتى يصير الحق على سبيل الاستفراق
 او جعل المتكلم ~~الجملة كغير المتكلم~~ اذ كان معه دليل ان تأييد اريد
 و رجا عن الانقار او القدر الحق الواضح اي الماد ذلك او الكلام
 على حد من الصفات كمال مستقيمة اي مثله في الماد بالصفة الصالحة
 او في الخلق او الحق من حق عند ثابت يعني ان المسند مقيد بعقدنا
 انما ثبت عقدا فلا يتوجه الاعتراض بهذا له على ما استفا ومن خاصية
 النجوى من المتعلقة على رسالة اللطيف في الادب يا اخي الحليل ان
 وجدت الخلل في الملوك فاخرا اليه بالتامل فقط و ارسلني هذا
 التردد في عبد الرحمن

او مثله في ان عدم تقديم البار والمواد
 فلا يفيد الصبر

کبریا سلطان
 در مختصر و در حق و کبریا
 نایب و از اولاد
 عینی و همی و در محبت
 بدید مختصر و در محبت
 و باطل و در محبت
 محقق و در محبت
 و باطل و در محبت
 و باطل و در محبت
 و باطل و در محبت

[illegible]

خبر الیوم
احسان
و...

كرم
 ان شمس جوت
 اده معصوم
 سلما
 معصومه القوياد
 و الايام في
 و السلام
 معصومه

قال المصنف المصنف المصنف

ثم قال المصنف المصنف

وغير مصنف

صاحب تزيين

اللغة في اللغة النطق في الاصطلاح

والتفان طائفة من وضع لفظ في مقابلة لفظ آخر

والمراد بالبيت للغير المقصود

والقسم الأصول عند الخلق

وذلك التلاوة كطفة الصفا

لان ترتيب الحكم على المشتق يدل على عليه ماخذ الاشتقاق

فان كان فيه مدح او ذم
او صحت الوضع لاجل الال
ستمال لا يردده وطلق الال
على المصدر من غير قصد المدح
واللام ولا ذم ولا قصد باللام
المدح والذم اذا اشتبه المصدر
في صفة مدح او ذم فلو جاء
وقصد القاضع يفرق من كونه منقولا
من الاصل الى المعنى العلة فان
المنقولات يلاحظ فيها المعاني
الاصلية بحسب الحكم

وان واذا في القافية

للإهمال

ان الماء انما سادى
فعل امر بفتح السين

لن زيد

وعند الكوفيين

والزمان والمكان

ان ههنا الملح

ان ههنا الملح

ان ههنا الملح

قولنا اننا اجابنا بغير حق
 الاول اننا انما قلنا اننا اجابنا بغير حق
 الثاني اننا انما قلنا اننا اجابنا بغير حق
 الثالث اننا انما قلنا اننا اجابنا بغير حق
 الرابع اننا انما قلنا اننا اجابنا بغير حق
 الخامس اننا انما قلنا اننا اجابنا بغير حق
 السادس اننا انما قلنا اننا اجابنا بغير حق
 السابع اننا انما قلنا اننا اجابنا بغير حق
 الثامن اننا انما قلنا اننا اجابنا بغير حق
 التاسع اننا انما قلنا اننا اجابنا بغير حق
 العاشر اننا انما قلنا اننا اجابنا بغير حق

فتح العالم
ثلاثة سعاد
نام بخير واحد
لحسن وعالم الله
الجميع علم
لله محبة
عمر عبد الرحمن
من المرفق فافهم

[illegible]

२३॥

[illegible]

الفرق بين الكفالة والفض هو ان عرض
ما هو سبب للاقدام كما فعل على كفضل
وكفالة ما نرغب من كفضل ^{لأن}
كاسب الاقدام ام لا ^{لأن} كفضل
لا يجوز بما لا يوافق كالأحوال
العصمة عن الخطأ في كك والخطأ
يعلم المنقوض والعصمة عن الخطأ
في كك عرض للمنع والاشتغال
يعلم المنقوض ^{لأن} قدره العصمة
عن كك الخطأ في كك فلم يتوافقا
وقد ظهر النسب بينهما فالجواب
هكذا حقق المحقق عاين

فان قلت كثر من التعبد والى بعضه مضيق الى المذاق
فيكون المعنى ان الترتيب بعض الحاشية الى علم المذاق في مضيق الى المذاق
الاخر فقلت ينبغي ان يقال في جواب هذا السؤال عدا وجه الجواب
والا التزام انما هو ان الحاشية مضيق الى المذاق في مضيق الى المذاق
والى المذاق في مضيق الى المذاق في مضيق الى المذاق في مضيق الى المذاق
اولا فالتعب من بعض التعبد في مضيق الى المذاق في مضيق الى المذاق
ثانيا فالتعب من بعض التعبد في مضيق الى المذاق في مضيق الى المذاق
ان يكون المذاق في مضيق الى المذاق في مضيق الى المذاق في مضيق الى المذاق
لا يقتضي ان يكون الترتيب في مضيق الى المذاق في مضيق الى المذاق
المطلقة الا ان يكون الترتيب في مضيق الى المذاق في مضيق الى المذاق
في مضيق الى المذاق في مضيق الى المذاق في مضيق الى المذاق في مضيق الى المذاق
فالتعب من بعض التعبد في مضيق الى المذاق في مضيق الى المذاق في مضيق الى المذاق
فالتعب من بعض التعبد في مضيق الى المذاق في مضيق الى المذاق في مضيق الى المذاق
فالتعب من بعض التعبد في مضيق الى المذاق في مضيق الى المذاق في مضيق الى المذاق

و لا يارك في
السلامة

باعتبارنا -

بابا که است لاشعوت غمناک این دل بنویسد بآب شویه و آب بخورد
نموده شود مجرب است و هو هنی ا ا ا ا ا نخ و وام نیم

راي صاحب الفتح العام في
 بيان المان العربية ثلثة سنان
 التي جمع عالم عظيم واحد
 ايقال عالم الجن وعالم ال
 وح غير ذلك لا يحيط عالم
 مجمع ما سوى الله حقته
 في النور والعوم عبد الرحمن
 في الائمة غير الشيوخ الذين المفرط فاذن

9

قوله انه كان بمعنى الافعال المتعاقبة
ففي تفسير الكلام على القول في الافعال المتعاقبة
قوله ان في الاصل لها والاول انتم في
الضبط وما عداها من التبع بعد فهم
نصوب افعال لا تارة تتلخص في الاحوال
نصوب ما بعد في احوال وقدم ما هو الراجح
لها ان الالف قبل النصوب هي تمييز ولا
بعد وتوجد في الالف اوقاف كثيرة فلهذا
يجب بعد كونها فعلية ان قصصه على صواب وهو
غير ظاهري انما يتبع كانه وجعل الجزاء انما يتبع
جزاء الاول و اراد ان قصص الجزاء وجعل
ما يتم لكونه المستند واخبار المعجم في
الصلوات والموصول وليس كذلك بل هو الموصول
الصلوات في التفسير ولا نصيب له من
اعراب الموصول في قوله الالف انما كان
مفسرا لها لا موقفا منها وما عداها من

محمّد علي كبريت
ومادة اخرى اضماعا فوق
ومدة كتابته البسيطة فوق
منه المقتضيه فانه هناك
لا يعرف دو وجوده بل
اضافة كتابته
البسيط في
في الكتاب

وقال بعض الفقهاء
في العارية تسليح ان يظن
ان يدب الله اسد والرد عليه ان يفسد
بغيره اسد وهو الشجاع قال اسد الشجاع لا يظن
بلد من اسد الا سدا وهو الشجاع ان يظن
هذا المفسد قال المفسد فان اسد الشجاع لا يظن
منه والرد عليه الشجاع ان يظن
كلهما لكن عند المفسد ان يظن
التي يوردها ان يظن ان يظن
لدرج الشجاع وان كان اسد الشجاع
بغير الله اسد الشجاع في الحق ان يورده
فمنه وعلة سوا كان الا في حقيقة الاثمة الشجاع المشتركة
فعلقة الا في الحقيقة المشتركة بينه وبينه
الرجح الباطن

لَا تَلَا خَطِيئَتِي أَخِي خَالِكَ
أَقُولُ بِقِيَامِ قَلْبِي بِرِجَالِي
خَالِكَ كِبَارَتِ سَمْعِي مِنْ قَلْبِي
خَوَارِجِي كَالْخَوَارِجِ عَلَى رِجَالِي
الْإِبْصَارِ الْمُتَوَكِّلِ عَلَى كُنْزِ
الْعَفَاةِ -

بعض خصا بعض الماد و لا بد لخصا بعض الماد كالبنا
على ما ير فيه و الفهم كالبنا و الحق و الفهم كالبنا
الجاره على الحق المظهر و حذق يا و الله اعلم

باب في البيع
باعتان -
كود
من ناضج حوت
اقا ممدلى
محتار الدوا

في صاحب الفتح العام
 في الامام الميرزا محمد باقر
 في جميع عام عظيم واحد
 في عالم الجن وعالم الال
 في ميرزا محمد باقر
 في ما سوى الله حق
 في النور والعلم عبد الرحمن
 في علي الشيرازي الميرزا فاضل

في الامام الميرزا محمد باقر
 في جميع عام عظيم واحد

الظاهر في هذه القبولات المكتوبة

في الامام الميرزا محمد باقر

في الامام الميرزا محمد باقر
 في جميع عام عظيم واحد
 في عالم الجن وعالم الال
 في ميرزا محمد باقر
 في ما سوى الله حق
 في النور والعلم عبد الرحمن
 في علي الشيرازي الميرزا فاضل

في الامام الميرزا محمد باقر
 في جميع عام عظيم واحد
 في عالم الجن وعالم الال
 في ميرزا محمد باقر
 في ما سوى الله حق
 في النور والعلم عبد الرحمن
 في علي الشيرازي الميرزا فاضل